أناركلي - لابور تعراد ١٠٠٠ باراول

9

19

گواه ندات خود ورہ برب الرام ازل کھام دور جدید المسح زندگی ہے المسح فور ہے 44 ry DA 44 اجبّا جروال المسح موت كم الك ب صليب كا بيغام المسح سے اتحاد و بيكا لك سأتوال 90 آ کھوال 114 نوال IFA جال کی محمطری سردوں میں سے بی اُسٹنے والد نفرا و INM سميا ريوال 104 ونباكا نجات ومنده بارسوال 144

مترجم كابيس لفظ

جھے ال اگرنے کی کتاب تفتی آب بشب جیندورے صاحب دی فری ندی تھی تاکہ ہیں اسے زبان اردومی نرحمہ کرول جب ہیں نے مذکورہ انگریزی کی تاب كونبظر عميق طريها توس سر اس كيعمين خيال سے بے صد مناتثر عموا - فاضل مصنف نے الجیل ٹو مٹاکی شہادت کو ایک عجیب وغریب اندانسے میش کرکے مقدس يُد خارسُول كے مانفزا پنام نجان كرميش كابے-فاضل صنف اس امركا أعى بعد اكرنا يشوع المسح لا محدود فراكا أحرى كلام ہے وہ كان اللہ ہے اورائسى كى ذات افدس بين كل دنيا كے سائو احيات اورحات بمالهات كيكل سوالات كالل ياجانا بع يُنقدّس أيضًا الجل أيضًا بس ال صفائق كي ديا سے - انذا زمانه حال مي سريجي كا قرض مبي سے كه وه ندکورہ الجیل مقدّس کے استظیم الشان پنیا م کوگوا ہی کی صورت میں بیش کرے ا وريُن مسمم كے سوالات واعترافنات كاجواب دے-مُجِنكُ بَى نِهِ تَقَدَّس مَا بِسْبِ جِندُورِ عاحب كے عدید بشارت مصصحه بوكداس كتاب كے زمم كے نتے این قلم اتھاما تھا ماس لتے بمل س ترجے کوبشب صاحب کے اسم گامی سینسٹوب کرنا ہول۔ مه رقبول أفتد زيد عزومشرف

احفر اصغرفضل إلى بإل پي- آر- بي - البيس - لابهير

١٠-١١ يا الدوائة



منجانب مديراعلى

بنيسوس مدى كالأفاز مسيحى كلبسياك لئے ايك أسركا دور تفايمغرى تليسهاتين ايمان من مضاح ط الومتمول نظراً أن نفس اور منا زالمرنبه حديد كليسائين ونیا کے تفریباً تمام جصوں میں بڑی نیزی سے ترقی کررسی تھیں۔ ابسامعلی موناتها كرانجيل كي ونتخرى بفركسي لنديد مخاصمت ومخالفت كية مام روس زمین بر مصلتی علی حالے گی دیکی اس مشاہرہ کے بھاس سال کے عرصہ کے بعداب ساری چزول کارنگ وروی بدل عجیا ہے۔ برایک سجی جانا سے کہ موعی وہ ایا م کلیسیا کے لئے مُنشکلات کے ایّام ہیں - فار ہم ندا ہب الجبیل مُقدّس کی مزاحمت کے لئے نئی زندگ اور نئی فرین عاصل کررہے ہیں ۔ حسد مد مُعنقدات دشالًا اشتراكيّت) كرورون با نمارول كواني طرف جدب كرر به یں سیجمہ ں کا امان سے کہ خدا وندیستوع مسے انسان کے لئے خدا کا آخری كلام سے عاور كل ستقىل أسى كے دست ممارك ميں سے - وُہ اس امر سے بهي بالنجرين كمسيى امان كهي هي زنده نهيل ره سكتا اورية نشوونما باسكنا سيحب تك مجموعى طور سے كليسيائي اور انفرادى طور سے ہے لوگ اپنے ابال كى گو اہى کے لئے نئی زندگی، نیااغنا و اور سی فوت عامل نزگریس موجودہ ایام ہیں سے

كوالجل مُقدُّس كانتشر بننا لازمي و المبرى بها -ا ج کی و نیا میں محض اغتقاد رکھنا ہی کا فی نہیں ۔ ہمارے لئے ہر بات بھی مرودی ہے کہ ہم اس کی تفسیم کھی حال کریں۔ ونیا کے برحظہ سے البی کا اول كى فادَّ بيدا مورى سے جن كے مطالع سے ہراكي سيجى اپنے ايان كى سوجھ لوقھ على كريكے تاكہ وہ ان سوالات كے حوامات معدم كرسكے جو آج أس سے اور دہر مسجول سے بوجھے ماتے ہی اور وہ اس بات کو شجھے کرمسجی ا بان كوكس طرح دورس وكول كيساجني بيش كرناس ميديك الممسحي كتنب كاسلسله اس خاص سی صنورت کو توراک نے کے لئے نیار کیاگیا ہے ریکنب فاص طور بر نتى يودى كليسيا ۋل كەلىتى بىل تاسم موجدده حالات زندگى بىمانىنى اور ئىزانى کلیسیاری میں کوئی فرق نہیں رہا۔ تمام کلیسیاؤں کے متر متفایل ایک مبی تسم کے مسائی در میش بی - تنام مالک بی ایک بی طرح کے سوالات پُر جھے مانے ہی ۔ رسلسار التي ان داول كرية تاركيا كيا ع جنين تبلنع و ندريس كى بلاست سے اُمدی ماتی ہے کہ جرمواوان گنب ہی بنش کیا گیاہے ، ایسے وگول کی معادنت كرے كا تاكه وه ا بنے كام كوزيا وه مؤنزط بن سے سرائام د سےسكيں-بمارا نصب العين بي را م المحان خالات كو السي ساده عبارت مي كاهيل كه عام شركائے كليسيا جوابينے ابان كامطالدكرنے كے عوامشمند ہى ، اس خذا فركت كوانعذادى اور محموعي مطالعه كي صورت بن منعال كرسكين ماكر ومسجى ابما ن کے علم اور اس کی معرفت میں نشور فرا یأیس -ير سلسد وكتب بيلے بيل زمان الكريزي من حجب دا بعد مكين بهادا برارا ده ہے کہ جننی جدی ممکن ہو یک تُنب سبی جانباکی تمام رائج الدفت زبانوں میں زرجہ موکر وام کے اعتوال میں میلی جائیں ۔ اس سلساد مکتب کے مصنفین کو دُنبا کے مختلف مالک اور کلیسیائے مالگیری تختلف شاخوں سے نتخب کیاگیا ہے۔ اس ہم کے

التے خاص زور نئی کلیسیاؤں پر دیا گیا ہے ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اس عظیم الشان کام کو سرانجام دینے کے لئے توخلف وازیں پیلا ہول گی سکین ہمالا نصب العین اور اس میدیہ ہے کہ تھے تختلف خیالات اور تختلف نوبانوں کے وسمیلہ کھیسیا کے ایمان کو جوایک شراوند بہ ہے صروح طراتی سے دنیا کے سامنے بیشن کویں۔

ستيفنيل د ايننپ) میلایاب گواه براست تور برونمی انجیل کاکون مشف تفا

چونفی انجیل کاکون مصنف تھا ؟ اس سوال کا جوب جر تاریخ کھیسیا ہے ۔

شروع سے اب تک دیا گیا ہے ہے ہے کہ انجیل مذکورہ کو زمدی کے بیٹے گوجی شہر خطور فران کو فران کا بارہ شاگرد دی ہیں ہے ایک تھا فلبند کیا تھا ہیں یہ بارہ شاگرد دی ہیں ہے ایک تھا فلبند کیا تھا ہیں یہ بات قابل غور ہے کہ اس انجیل ہی کھی تھندف تو مؤوف کا نام کسی نہیں باباجا تھا میں کو وہ نواز کے انگور کو میں نام کی مارہ انجی اس کا میں انہوں تھا ایک طالب میں کے انگور کو میں نام کی مارہ انہوں ہیں۔

دب تاریخی اسکانات و احتمالات ۔

دب تاریخی اسکانات کو احتمالات ۔

دب تاریخی اسکانات کو احتمالات ۔

دب تاریخی اسکانات و احتمالات ۔

دب تاریخی اسکانات کو احتمالات ۔

كونى تسكين خش حواب بنه ويسكين -

اس الجل نشرلعيث كي تصنيف وقاليمت كينتنتي الك اشاره ملق سيري الجيل شريف كے اوراق ہى ميں موجود سے البسولى باب كى جو بيليل أبيت من مر وزم سے کے '' یہ وہی شاگر دہے جو ان باتوں کی گواہی دلتا ہے۔ اور حس نے ان کولکھا ہے اور م جانتے ہی کراس کی گراہی تی ہے "اس آبت سے قبل بعیدی ایت بین اس شاگرد کی طرف اشاره بے جس سے بارا ا فا و منحی محبت كباكرنا تها مكن مع كد كليسا احس كم لئة يرانجل بيديل تحرير كي كي اس مقام راس کے صنف کے لئے ایک شما دت پیش کرتی ہے۔ الجیل مقدس مين استخص كا نام حي سي ليوع بيا دكراً تحاكيس كلي نباي بإياجا تا- بها ريد لئة يرايك ولجيب مشق سے كريم بروريا فت كري كدندكوره بالاشخص كون تقاع وه فع سات شاگردوں میں سے مقاجنہ ہی خدا د تد بیوع نبر آیس کی جھیل کے کنا سے پنظراً با تھا۔ و ملاحظہ بر ، ۲ :)۔ وہال بطرس ، تھوما ، نتھانیال دری کے بینے اور دو اوراتنخاص تھے جن کے نام بیال مرقوم نہیں۔ وبگرانا جبل بن مبری کے دونوں بطوں کے نام لعبقوب ور اُر منا دیکے ہیں۔ یہ ایک ولیسطفینت سے کرچھی انجبل محصنف کا نام کہیں تھی مرقوم نہیں۔ ہی محبوب شاکرد بطرس کے سمرہ تبری طرف مجا گا تھا۔ (ملاحظہ مو ، ۲: ۲) میں شاگر دمسے کی صلیب کے قریب کھٹوا تھا اوراسی شاکرد نے فکراوند نسیوع سے کی والدہ ماحدہ کی ذمرداری اینے کندهول برلی تفی- ر طاحظ بر ۱۹:۲۲)- بی شاگرد آخری سے کے وقت شانی دوجان کے سینے کی طرف حجها تقا (الماحظہ ہوسا: ۲۳) بوتھی الجيل بمين يه نهين تبانى كر فسع يركون كون سي مثاكر دموجُ دينے نيكن مقدس مرض میں تباتب کہ خلاوندنے بارہ شاگردوں کے ساتھ کھانا کھایا تھا (کوقا ۱۷ ١٤) - لازم أمّا ب كرفندا وندكا مجوب شاكر و ان باره شاكر دول بي موجود تفا-

ركراناجل سے يه صاف ظامر مؤنائے كرايطرس بعقد اور أوحمانے سرك الك خاص الخاص ع ملق صلق اراب بناركها تفا - المذارقان كا جاسكناسے كرور محروب شاكرد لا محالہ اس كرے اور مشققانه طاقته كا اكم مركن تها- وه بطيس نهيس برسكنا كيونكه بطرس اوراس مجبوب شاگر و كا انتها نذكره اس الجبيل مي بالطانات (الما خطر مو ، ٢ ، ٢ - ٢)- ليفوس ز مرى كا بشا سرودنس کے حکم سے غالباً مہم عیسوی میں قتل کروا دباگیا تھا۔ اُوخا کی اُلل کے اکیسوں باب کی باتیس اور سس کان اس امری طرف اشارہ کا ين كر پختوب شاكر د لے عدمتم عالت تك زنده ريا نفاياب اكروَه محتوب شاگرد اس خیلف علقے کا ایک دکن تفاته وه بوخا بن مدى ي وسانا ہے-ہے استدلال ومگر شہا دندل کے عین مطابق سے اور دیگر دو اقتباسات ربعنی يوننا ١٠٠١-١١ و ١٩: ٣٥) كم مين مطابق سے جال الك شاكرد كى طوف اشارہ کیا گیاہے سکی اس کا نام نہیں لیا گیا۔اس نتیجہ سے ہرا کیتخص کواتفاق نہیں لیکن اس قسم کی حبت کی بنا پرجس کا دارومدار الجیل جلل سے بہت سے لوگ اس خیال کو مانتے ہی کہ برانجیل وجنا رسول ہی نے قلمند کی تھی -حب هم ابندال كليسيا كي شها دت كاحارُزه لينت بن نوسم اس نتيجه رييج ببركداس شهادت براختلاف بإياجاناب -التدالى دورك كشرالتقدادمسي عنفنن وحفا وسول کے متعلق رقمطراز بس کراب انتهائی برصابے ی عراب س كيمقام پر رہتے تھے اور آپ نے اپنی انجيل منبارك كو تيام انس كے الم مى مى تخرى قرايا تھا-ان مصنفين ميں سے ايك كانام ايرينظل ہے جرکہ ایک عالم ہے میل تھا۔ اس کی تاریخ وفات عوم عیسوی ہے۔ لین ہارے

THE BISHOP OF HIERAPOLIS

d. IRENEUS.

دکفنا نفائ اس کے منعتق دیم کھا جا سکتا ہے کہ وہ اسٹاگہ وجو بیشوع کو بیارکتا
نفائ سکن صنف کا اصل مفصد یہ ہے کہ وہ اس اصول کو بیش کر ہے جو گہ حتا
سے پہلے خطا میں مُندرج ہے یہ ہم اس لئے عبّت رکھتے ہیں کہ پہلے اُس نے
م سے مبت رکھی '' لاگہ ختا ہم: ١٩) کسی دُومرے شخص کے خبالات اور کردار
کو شکھتے کے لئے عبد بہ محبّت سے بہترین اور کوئی قابل احتبار طریقہ نہیں دہستا۔
عفل اور الفاظ ہمارے معامن توضرور ہیں بلکہ اُن کا وجود ہمادے لئے ہے
مدف وری بھی ہے ایکن محبّت کے گرے شخصی تعلقات سے ہمارے اندر
بلا واسطہ بھیرت اور ادباک پیدا ہوتا ہے ، وکسی اور طریق سے جمار نہیں
کیا جا سکتا۔ بعینہ اُن دو افتحاص میں سے جو ایک دوسرے سے محبت کتے
بیل دونوں اس بات بررضا مند ہیں کہ وہ اپنے خیالات وجد بات کوا کی ورکھے۔

ہیں دونوں اس بات بررضا مند ہیں کہ وہ اپنے خیالات وجد بات کوا کی ورکھے۔

و تمهین میں نے دوست کہاہے اس لئے کہ جرباتیں کی نے اپنے باپ

سے سنبی وہ سب تم کو بنا دیں یہ افیرضا ۱۵: ۱۵)

اس گاہ کے تعق یہ بی کما گیا ہے کہ وہ جو سینوع کے منہ کی طرف تھے کا ہوا
تھا یہ یہ ایک خاص گھری رفانت کی تصویر ہے ۔ اس شاگرد کو بمعت بلہ دیگہ
نقا کہ دول کے خگدا وند کے اصل تعمید دوم عندم کک رسائی تھی ۔ بہتی بین افاجیل کے
مطابق مقد س گوختا رسول خُدا وند کے اندر ونی حلقہ کے بین شاگرد ول بی سے
ایک تھے۔ ان بحریات ہیں جوان اناجیل ہی قلمبند ہیں گرختا نے بینوع میسے کی
زرگی کے ایک طویل حصہ کو شال کیا ہے اور بیشوع کی مطلب کو بوسیلہ مراقبہ
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میان کیا ہے اور اُن سجا نبول کو جو میسے شے سکھائی آفیاں روحانی بجر بات کے
میکا بین نات کیا ہے۔ وہ اُن اُن کیا ہے اُن اُن کیا ترجان ہے۔ وہ اپنے اُنساد

اور فقداوند کے کردار و گفتاری تاریخی شها دوّل کی گرائید بنی فوط زن بونا ہے

تاکہ اُن حقائق کے رُوعانی اور غیر فانی معانی کے شبحے بوتید لکو زندگی کی نہ بی سے کال کرباہر لائے سطیمنظ اسکندر بر کا باشندہ تھا رحبر کی تاریخ ولادت تفریباً سنطاعہ ہے، وہ ایک روایت جہائس نے اپنے ذیانہ سے قبل کے مصنفین اور اُستا دول سے ماس کی گفی، ہمارے شیروکرتا ہم اکسا ہے اور مقدس یُوحا مبشری انجیل می سے آخری مبشر تصابعب اُس نے دکھیا کہ مرجودہ انجیل میں جانج والنا ہے قوابینے دوسنوں کے عملاح مرجودہ انجیل می خارجی وا تعات کو جرد باگیا ہے قوابینے دوسنوں کے عملاح مرجودہ انجابی ماروانی طاب ہے آئی انجیل کا پیغام رُوحانی ہے۔ ومشورہ سے اور ربانی طابق سے باک رُوح کے انز وٰنا نیر سے منا نہ ہوگرائس نے ایک رُوحانی انجابی کا پیغام رُوحانی ہے۔ فی ایک رُوحانی ہے اُس کی جربی اُن وافعات بی جو نظافہ بیدر بورے کے انز وٰنا نیر سے منا نہ بوکرائس کے ایک رُوحانی اور اُن وافعات بی جو نظام انشان اقال ہیں جن کا اعلان مسبح نے گوئوں نے مسیح کو کرتے دیکھا اور آئی عظیم انشان اقال ہیں جن کا اعلان مسبح نے کہا نظام مفیولی سے گلی ہیں۔

فداوندسیوع سے کی تبدیلی کے موقعہ پر گوخا رسول اوراس کے دوسا تھیوں ویہ یہ عقابی کی تعلی اکم وہ ہما دے خدا وند کی انسان فطرت کے حیاب کو اٹھا کہ انسان فطرت کے حیاب کو اٹھا کہ انسان فطرت کے حیاب کو اٹھا کہ انسان فطرت اوراس کے حیاب کو اٹھا کہ انسان فطرت اوراس کے سانجبول نے گداوند کے ابری جلال کو د کھیا تھا۔ اپنی سادی نہیں کے اوراق بی مقد مس گوخیا اس کھید کا مظاہرہ کر نبیا تش بی مصروت ہے۔ اورظا ہری مطالب کی نلا ش بی مصروت ہے۔ اورظا ہری مطالب کی نلا ش بی مصروت ہے۔ الفاظ کے وہ کھول جو گدا و ندر کے شیخ برای لبول سے نبیکے اور وہ متبادک انوال خرسیج نے اس ڈنیا بی مرانجام دیتے گوخیا کے خیال کے مطابق مورون ما لم کے جرائے کہ سے انوال الم اللہ کی تلا افتاد کی مورون ما لم کے خرسیج نے اس ڈنیا بی مرانجام دیتے گوخیا کے خیال کے مطابق مورون ما لم کے گہرے مقانی کی عدامتان بی عدامتان کی عدامتان کر دول بی سے جو گھرسے مقانی کی عدامتان کی حدامتان کی عدامتان کی عدامتان کی عدامتان کی عدامتان کی حدامتان کی عدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی خدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی حدامتان کی کی حدامتان کی حدامتان

اس نے کئے سات کا انتخاب کرتا ہے (ملاحظہ ہو گیر حتا ۲۰: ۲۰) اور قوہ اکن کا مول کو الا مال کے مطابق یہ علا مات رحمی کا مول کو اللہ مالی اللہ مالی کے مطابق یہ علا مات رحمی کے کا مراب سے کہیں مبرطہ چوھے کریں۔ یول کہنا موزوں و مناسب ہوگا کہ یہ علامات رہا المسیح کی اللہ قرت کے اثبات ہیں۔ یہ علامات یہ بات ظاہر کرتی ہیں کہ رُد و مانی عالم میں لگا تارکیا ہم تا رہا ہے رحب خداوند المسیح شفا یابی کا کم مرانجام و تا ہے تو یہ فعل اس بات کی علامت ہے کہ خدائے یاک کی ازلی مرفی مخلوق ت کی صحت اور زندر ستی ہے رحب خداوند الروک ان کی ازلی مرفی مخلوق ت کی صحت اور زندر ستی ہے رحب خداوند مردول کو حالما فا ہے تو یہ نول اس بات کی خرار کی کا دیے والا اور موت ہے تو یہ نول اس بات کی شہا دت و تیا ہے کہ میے زندگی کا دیئے والا اور موت

کی پنیام ہا ہے۔ ٹھا وند کی تعلیم میں نظر آتا ہے۔ بیبی نین اناجیل میں خوافہ میں نظر آتا ہے۔ بیبی نین اناجیل میں خوافہ میں نظر انا ہے۔ بیدی نین اناجیل کی ہی ہی جو زندگی سے مامل کی گئی ہیں جو زندگی کے ایسے منفا مات وحالات سے متعلق ہیں کہ سامعین فوراً ہی اُن کی ماہشت کی ہینے جاتے ہی ہوئد اوٹدا ان سے استفسار کر تا ہے کہ وُہ اس واحد کھتے ہی جس کے لئے کمانی بیان کی کی ہے اپنا تعلی فیصلہ دیں یوران نیزول ہی سے استخص کی جو ڈاکو و نامی کھی دیں یوران نیزول ہی سے استخص کا جو ڈاکو و نامی کھی ان ہے کہ دائد ہوں کھی دائی ہے اوٹر کی میں کھی دائی ہے استخص

(44:10 6)

سامعین سے اسبات کا مطالبہ کیا جاتاہے کہ قدہ اس سبق کو اپنی اپنی زندگی میں ہیں ہمارا فکرا وند دیشوع میسے میں تعال کریں مرفق س کو حقا کی انجیل پاک کے اوران میں ہمارا فکرا وند دیشوع میسے تمثیل میں کرتا ، ملکہ روز مرق کی زندگی کی چنرول کو بینا ہے۔ مثلاً بانی - مثلاً بانی - دروی دور مرق کی وزندگی کی چنرول کو بینا ہے۔ مثلاً بانی - دروی دور مرق کی وزندگی کی چنرول کو بینا ہے۔ مثلاً بانی - دروی دور مرق کی دور مرق کی دور کا مات واشا رات کے دیک میں دور کی اوران کو علامات واشا رات کے دیک میں

پیش کتا ہے اورا پینے سامیین سے اس بات کی قریع رکھناہے کہ وہ انہیں روحانی عالم کے حفاق کے افرات تعود کرکے اُن کی نزجانی کریں۔ اسخیل کو بدنظر در کھنے ہوئے خگرا و ندا نگورکے درخت کی تشبید استحال کرتا ہے میس خود تو انگر کا درخت ہے اور باب باخبان ہے عادر شاگر دو البیان ہیں۔ حب بک ہم آس کے ساتھ متحد و والب نتر رہتے ہی، مسیح کی زنمی ہاری د نشک میں دوران جو ن کی طرح حرکت کی ہے۔ لندا مبشر انجیل شارات و نشانات کو استعمال کرتا ہے تاکہ موجودات کے تعلق اپنے نقط نظر کو صاف د نشک میں دوران جو کرتے کا کہ موجودات کے تعلق اپنے نقط نظر کو صاف د نشک کے وافعات ایک حجاب کی شکل میں نہیں ہی جو تعدالی سے آن اور درسائی کہ دوسائی کہ دوسائی کہ دوسائی کے دواقعات ایک حجاب کی شکل میں نہیں ہی جو تعدالی سے آن اور مسائی کہ دوسائی کہ دوسائی کہ دوسائی کے دواقعات ایک حجاب کی شکل میں نہیں درجا ہے تجو نمی ہم مندش ٹریفا کی انجبل کا دوسائی دوسائی کر مقدون کار دیکھنے ہی اور میں دوجان کو مقدون کار دیکھنے ہیں۔ دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کر مقدون کار دیکھنے ہیں۔ دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کی انجبل کا دوسائی دوسائی کو دوسائی کی دوسائی کو دوسائی کی دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کو دوسائی کی دوسائی کو دیسائی کی دوسائی کو دوسائی

چونی ایل جیدیت کواه

أن وكر رب جنول نے ربن المسح كوردكيا تھا تائم مقدس يُومنا كے بروكن سی وہ مجی شامل میں ماکہ وہ مجی مسیح موعود کوس کے وہ عرصہ طویل سے منتظر تخے قبول کریں ۔ ایج خار سول اس موضوع براینے دعویٰ کو بڑی معقولیت سے سیش کرنا ہے اور ایک عینی ننها دت کے بعد دوسری عینی شهادت بیش کی اتی سے ناکہ قدم میجوی سامعیں اور آخری زمانہ کے ناظرین ان باتول سے فائل مو كدايان المي كرستوع بي مسيح مع . وي آنے والا تھا اور وي اسرائيل كا بادشا ہے۔ رسول کی دلی خواہش وہی ہے جرمفترس یو لوس رسٹول کی تھی کہ اسراتیل سخات، بالمے (ملاحظہ مورومبدل ۱۰:۱۰) اس خیال برامان لا ماکستوع ابن الندب اس خیال سے دست ہے کہ وہ المسے سے اور فکر وندمسے کی عالمكرمشن كى طرف اشار وكزمات بيا محاوره كه يبير عربي مسيح ہے " بيسوع كانعلق ارائيل ك يادشاه سے ظار زنت يربيوع ابن الندے" كے الفاظ اس كيفلن كو كائنات عالم مے خان مصر جوشتے بى مفرا وندمسے برامان لانے سے برزنرگی بیودلوں اوغیر بیودلوں کے لئے مکن الحصول بد

مُنفدَس بُوخِنَّا بِنِے آبِ کو ایک ننها دت نفتورکر تا ہے۔ اوّل وُہ اس تفیقت کی نصدین کرنا ہے کہ خُدا انسانی شکل میں ظاہر سُوا '' اور کلام محسم سُموا وَبِصَل اور سیاجی کی نصدین کرنا ہے کہ خُدا انسانی شکل میں ظاہر سُوا '' اور کلام محسم سُموا وَبِصَل اور سیاجی اور سیاجی اور سیاجی اور سیاجی اور سیا بال '' (بُوخِنَا انہ ۱۲) حب وُہ صلیب کے باس کھٹا اُنوا نو اُس نے بانی اور خُون کو بیشوع کے جھدے ہُوئے بہلوسے بنت کھٹا اُنوا نو اُس نے بانی اور خُون کو بیشوع کے جھدے ہُوئے بہلوسے بنت و کہنا ۔ اُس نے اسبات کی گواہی دی ہے اور اُس کی گواہی ہی دی ہے اور اُس کی گواہی ہی ہے اور اُس کی گواہی ہی دی ہے اُس کی دی ہے اُس کے دور اُس کی گواہی ہی دی ہے اُس کا کہ ہو ہو کہ ہو کہ کا ہے ہو گو کہ اُس کے میں ایمان لاؤ ۔ اُوجِدَا اُس کا کہ اُس کی دی ہے کہ ہو کہ کا ہے ہو کہ کا ہے ہو کہ کا ہے ہو کہ کا ہے ہو کہ کو کی ہے کہ کا ہے ہو کہ کا ہے ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے کو کہ کو کو کو کی ہو کی کے جھوں کے کہ کو کی ہو کہ کو کھوں کے کہ کو کہ کو کو کو کو کو کو کھوں کو کھوں کے کہ کو کھوں کو کہ کو کھوں کے کہ کو کہ کو کو کی ہے کہ کو کھوں کو کو کھوں کو کہ کو کھوں کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کو کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کو کھوں کو

وگ یوخیا کی ابی کی تصدیق کرتے ہیں " یہ وہی شاگرد سے جوان باتوں کی گوائی و تناہے اور جس نے ان کو لکھاہے اور ہم جانتے ہی کہ اس ك كوابي في ب " استبرے والے كانفظ" مم" فالمسجى ماعت كى طرف اشاره كرما صحص كے سے يو حما نے براجل قلمبندكى تھى- ايك فدلم روایت تباتی ہے کر مرجهاعت وہی کلیسیا تھی جرمقام انسس، ایشیا کو جبک میں

عیم تھی۔ میم تھی۔ انفظ ساکواہ" بطور اسم اور فعل کے جالیس دفع انجیل کے اصلی برنانی تن مي انتحال مُتوات - انگرندي زخمه من برگوناني الفاظ مختلف رنگول بي زييمويي بى مثلًا الكوابي الوالى وينا" التصريح كنا" والمؤرث" وغده معدس يُوحنا منصرف ابني يا دواشنذ لوكه تُعدا وعدسي في كاكما تفا اوركياكيا تفا ا سيرونكم كرتا ہے بلكروه ويكررسكولول منتلاندر ماس فليس ، نتطاني الل بيطرس، دُوس الله وااور مفوا كو واحت دنيات كروه ايني ابني ننها وبي بيش كرين-موسطے ، ابراہم اور مهرعنین کے نوشنے بیش کئے جاتے ہیں۔ اس کےعلاوہ مندره ذيل سأت علامتول كوتفصلات كييسا تخد عنا بطريخ ربيس لاياجاتا سے اور اُن کی تفسیر کی حاتی ہے۔ علاوہ ازبی سامریہ کی عورت ، اُس کے کاؤں کے ہوگ ، کفر مخوم کے امیراً دمی کا خا ندان وہ ا دمی جواڑ تنیس سال سے ایا بج تھا۔ وہ اومی جو تنم سے اندھا تھا اور پھر حس کو مسے نے حسل کے كناد عبيركيانفا. لعروم مردول بي سے زنده كياكيا تھا سب كو مديوكيا طانا ہے کہ قوہ اپنی اپنی منہا وت بیش کر ۔ برشہادت اس غرض سے طلب كى جاتى ہے تاكر الخيل مقدس كے قامين كے لئے ربا المسے كے عظيم انشان

المدييني ايان سي صلفاً بإن كرنا - منزهم

ديولي كاجر وه ابنے حق مل كرنا ہے ، اثبات قرار دينے مائين :-در زندگی کی روق نیس بول "۔ (لوطا ۲۵: ۲۵) م وُناكا نُور من سُول " ريوحا ٨ : ١١) رو قامت اورز ندگی تو بی رول " راد حنا ۱۱: ۲۵) " راه اور حق اور زنرگی سر برس " (بوخا ۱۱:۲) " بيشتراس سے کارام بدا بھائيں بين ديون ديون م : م ه د مَن اوزماب الك بن الله و لوطا ١٠:١٠١) لعیض لوگ دینا المسے کی قرقت کے کا مول کو سے ما ننا ایک مشکل بات سمجھتے می او تعض بوگ رہنا المهیج کے خطبیم لشان دعا وی کو جراس نے اپنے جی ہیں گئے تسلیم كرنا الكيشكل امرنيال كرني من - رينا المسيح كے اعمال (ACTS) اور دعاوى كبسال طور سے نب مى قابل اعتبار موسكتے ہى اگرمفديس توجنا كا بيابي ناأسح كي شخصت كعقد ومحميتات ويرست مو-ان حالات بن الررنبا المسع في الحقيقة ابن الله كفا توبهار المالي التي كوفي مشكل بان باق نهي رسى - أمس کے رعکس اگردینا المسیح این التدینیں تھا توانس کی تمام علامتیں نا فامل فنیار موں کی اور اس کےسب رعادی کفرا میز ہول کے حمقدس لُوعاً کے خال كيمطابع المبيح كلام تفاءاور به كلام فقداك سائقة تفااور به كلام فتدا تفاليح كندرت كالامس كرجوهم الجنل كي المحص عاف الديني ما الله سال ك عصرفے مفتری وُمنا کے اس اہمان کومفتوط کردیا تھا۔ وُمنا کی انجیل کے مطالعد كنند كان كو مركد كراجا ما سے كه وه اس موضوع كي نعلق خودايا فيصله -55

يوتفي الرباقي نبن اناجل

حب مم چقی البیل کا باقی نین اناجیل سے مواز نه کرتے بی تد ہیں ان اكد بهاد سے باس صرف تين انجيلس بونني تو يم شايد برخيال كرتے كر باد ضراوند کی خدمت کا و فقه مشکل ایک سال تھا، اور خداوند کا برپورا وت كليل بي بي صرف بمواتها مكن جوفتي الجيل بي فسح كي نين عبدول كا ذكركما كيا ج- (الما حظم إو ٢: ١١، ٢: ١) الذه من الذه من الذاميح كي خدست تقريبًا تین سال کے عرصہ تک جاری ہی تقی اور اُس کی خدمت کا کشرحمتہ ہیدویہ ای بي صرف مواً تفا . نامم ، اگريم ذرا موسف باري سے ديگرانا جل كا مطالعه كري تو بھیں ان میں ایسے ایسے اشارے طیس کے کہ اسے ایک بارسے زیادہ برقالم کی طرف گیا تھا اورا پنے آخری دورے سے قبل ، جرمس کوصلیب کے بے ليا، وأن اس مفدس ننهرست إوري طورس وا قف بوجيكا نفا - ابل برقعم محصنعتن اینے نوصی ہمارے فراوندنے اپنی زبان متبارک سے فرمایا تھا۔ ے یروشلم! اُسے یروسلم!! توج نبیول کوقتل کرتی ہے اورجو تیرے ياس بي على الله ساكساركرن على الديم في المحرور مرعی اینے بجول کو ہرول نظیم ع کر ستی ہے اسی طرح میں میں تبرہے بجول كوجمع كرول مكر توني مزجاع! " (أوق ١٣ : ١٣) اگرمسے بہلی می بار بروتنکم می جانا نوایسے الفاظ اس کے لبوں سے مرکز نہ تطلقه بيت فيك بن ايك خص رمبتا تفاجر مسح كواني ايقي طرح ميانا تفاكم وه

ورے اعتماد کے سانے اپنے کدھے کو اُس کے سیرد کرسکا - بالال منزل كومال حس كے بال آخرى فسع منانى كئى نفى بديم طور سے أستاد كالل كے ایتا دیمیارک کومیر انکھوں سے قبول کرنے کے لئے منتظر کھٹا انھا۔ لعنب خواتمن روتسلم تھی ایک بالمحل اجنبی تخص کے لئے آہ و کا کا اظہار کرتی بڑو ٹی ابنة قستى أنسوول كي حوص من الكانس اوريذ مي بيودول كي كلس سفوري العالمة كالك دكن الك اجنس خص كى تدفين كے بقيابني نئي قردينے كے بئے تبار سوتا رجب تک کر وہ اس سے تقیقی طورسے متعارف نرموتے۔ ایک اور فرق ہفتہ کے اس دن کے تعلق ہے حس دن سانح پڑھلیب واتع مجوا۔ بیلی بن اناجیل اس امری طرف اشارہ کرتی ہی کہ فعدا و ندالمسے نے لات کے وفت ایضنناکردول کے ساتھ وسے کی تترب سائی تھی ، اور الكي ون معلوب موا تصا- اور برون المعى عمد فسى كا دن تفاكيوكم بتورى وگ ایک غوب آنا سے وورے غروب آناب اک ون گنا کرتے مقدس توخا برخبال بيش إناب كه ندا وند تستوع مسع عبد فسح كي شام كومصلوب بموانفا اورعين أسي وفنت صلوب مموا نفاج كم عريض كحديث عبد سے ناری کے بئے بھل می ذیح زور ہے تھے (ما سنط فرمائیں تو منا ١٩:١٩ ١١١١) اكرير بان ورسن ب تذخراوندسيوع مسح كي موت كا وم السبت ، وم الفسح ففا اورد الك فاع الخاص دن ففا-ا جو تقی اجل خدا وندمسی اس محت کو و بھودوں کے ساتھ مرھ رہی تھی ہے نقاب کرتی ہے۔ یہ محت خداوند کی پہلی آ مدین سکل کے ماک وسا كنة بان سے نثر وع يُونى عنى ريد بحث سو محص يو كے واقد كے اوي كوست

کے روز شفا دینے سے بڑھ کئی نفی ساتوں اور آ گھوی ابواب میں بہت سے حوالهات ع كومارد سنے كے تعلق اور ساز شول كے جوازي مركور ميں - امس ی انتها ایل بھود کا قبطعی فیصلہ ہے کہ لغز کے حالے کے بعد فراوند كوختير دياجات (الاحظ مولوحناً كي انجل باب دوم) ان مقامات بي لوحناكي الجل اور ديرانا جبل بي رائے نام نفاوت سے كيونكر مرفس ريثول اس واقعہ مے قبل کے بیان بن الجیل من رفیطرانہ سے کہ خدا و ندمسے برقانا زحملواس كيسبت كي نظر بركي سلسله مي كماكما خيا- و ما حظر مومرفس ٢:٧٢، ٢:٢) مرفس رسكول مارسة عن اوندى اس منتورو في كو قلمندكر قارے كرفعلا فيد موت کامزاعکس کے - (ماخطرزیرفس م: ۱۳،۹:۹،۱۰:۳۳-۲۳) جو تھی الجس کا باتی تین اناجی سے ایک مز مدخصوصی طربق سے بیرفر ق مے اکر جو کتی انجل کا انہاز سان فکراوند کی جدالی مد کے متعلق سے رصالا مکہ بہلے نین اجیل نوبس ہارہے فکراوند کو اس رنگ می میش رتے ہی کر وہ صلال م حديث سي المعلَّوم الريخ كواً ليه والاست يوهي الجيل من الم تسم كى كوالى جنزنهس عب كرموس باب ١١ ما ان بانات كيمطابي جومتي الملم اوركون ملابس یا تے حاتے ہیں میز بمنول اناجیل ہمارے فیدا و تدکے الفاظ اور اُن كے معندم و معالى كوا بندائى كليسياكن نفسرات وتو بات كيمطابن ضابطير تخريبين لائني بن- سين حب سال گذرتے كئے اور خداوند المسيخ طهور نديد نه بوتنة رُمَنا رسول نه فكا وندك الفاظ كادوماره جائزه ما الدخروان الفاظ كي تشريح وتفيري - رسول اس بات كوليدى طريمجناب كرانون سے قبل كا وتفذايك طول ونفذ سے عواس مارسے ماہے جسے شاكردول نے شروع شروع مين متصوّر كما تنائم اس درمياني حصة بي فحدا وندبيثوع أسبح

اینے لوگوں سے دور نہیں ہیں فراوند واقعی ، ابنے وعدہ کے مطابات ابنے ساکر دول کی معلس ہی حافہ و ناظر ہے ۔ اُس کی جفیفتی موجدگی برساطت باک رقوح ہے جس کی آخری مزبل بالآخراص کا جلائی ظرور اور عدالت ہے ۔ منعدس بُرُحظا کے خیال کے مطابات ہا رہے خداوند کا صلبی دکھ (PASS 10N) مفدس بُرُحظا کے خیال کے مطابات ہا دے خداوند کا صلبی گدھ (Mass 10N) اُس کے حلال کا دفت ہے اور اُس کی موت کا مفوم اُس کا اُس کا اُس اُن باب کی طرف سفر کرنا ہے ۔ نیز مربح کی قیامت اُس کی دائیسی کا نام ہے ۔ کھوٹ می دیر کے بعد دیو خیال اور اُس کی حبل کی امد میں موثور ہوگی خین ہیں وہ دربا کے مبال کا مطابرہ مورکا دیر خوا ہوں اُس کے جلال کا مطابرہ مورکا دیر خوا ہوں اور اُس کی مبال کا مطابرہ مورکا دیر خوا ہوں اور اُس کے جلال کا مطابرہ میں فائم رہیں اور شاگر دول کا ذرض ہے کہ وہ فیا مت سے قبل فراوند المسیح میں فائم رہیں اور امیانداری سے اُس کے نقش فدم بیعلیں جب ناک وہ فوہ ندا ہے ۔ امان کا معابی ایمان فرم میں کا خوا میں کے مبال کا مطاب کو ہوں نام کے میں اور خوا اور آئی فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم آئے ۔ امانداری سے اُس کے نقش فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم اُٹے ۔ امانداری سے اُس کے نقش فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم نام ہے ۔ اُس کے نقش فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم نام ہے ۔ اُس کے نقش فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم نام ہے ۔ اس کے نقش فرم بیعلیں جب ناک وہ فرم نام ہے ۔ اُس کے نقش کا نام بیا ہوں ہوں کا فرم نام ہوں کا فرم نام ہوں کا فرم نام ہوں کا خوا میں کا خوا میں کا خوا میں کا خوا میں کا خوا کو کا کی کو کا کو کو کا کا کو کی کا کو کی کا کو کی کو کا کو کا کو کا کھوں کی کو کی کو کا کو کی کو کی کو کو کا ک

حاله ائن رونسكے تعلق ہے اور عام فیامت مرد كان كى طوف اشارہ كرتا ہے۔ يہ افرى دولا بان نہيں لاتا وُہ اسس ہے۔ يہ افرى دوز فرم کھرا با جائے گا ۔
کلام سے جس كا اُن براعلان كيا گيا ہے كہ جو فرا وند پر اببان نہيں لاتا وُہ اُسس الله اُن براعلان كيا گيا ہے كہ اُفرى دوز فرم کھرا با جائے گا ۔
است دلال ان كے طور دا نما بر قاہے كہ اُفرى ون اور اُفرى فیامت مرود مروک ہوں ہوئے ہے ۔ وہ مرائل کے دار در كے دیك اُس برا بمان لاتے ہیں اُن كى عدالت ہو جی ہے ۔ وہ فرداوندكي غير فان زندگي كوائن دندگي ميں صلى كر چکے ہیں المذا اُن كى دندگي میں مہم خوف وز در در در اُن وجر نہيں رہی۔
خوف وز در در در اُن وجر نہيں رہی۔

ونیں تم سے سے کتام کو میراکلام شندا اور میرے بھیجنے والے کا میں کرنا ہے ہیں کہ انگر میں کہ میں اللام شندا کا حکم نہیں ہونا باکدہ میں کرنا ہے ہیں ہونا باکدہ مون سے اور انس برمندا کا حکم نہیں ہونا باکدہ مون سے اور انس برمندا کا حکم نہیں ہونا باکدہ مون سے اور انس سے شکل کر زندگی میں داخل مورکیا ہے ۔" (اُوحنا کا عام بہر)

بمكتى باعبادت كي أبل

 المعربيدي الميدانية تقال وه تفاوند رئيس ما ميري الميلي ميري الميلي ميري والما الأون تفاوند رئيس مي الميلي ميري الميان المان المون الميلي ميري الميان المون الميان المون الميان المون الميان المون الميان ال

 اگرمم أو حا ۱:۱ اور كوخا ۱:۱ كى آيات كولگيم كري قومين يرعم مكل بوگاكد ده ذات باك جيم خدا كنتے بي مجتم مجا اور ده و حدا كے سائد خفائم انسانوں بي را اور ده جوانبلاسے تھا زمان ومكان بي مفيد مجوا -

كالم كالمنوم ازرون عملين

اور بہوروں سے مخاطب ہونا پڑتا تھا۔ اس کے لئے لائی تھا کہ وہ اُن دگوں سے ایسی اصطلاحات می بات جیت کرے جنس وہ سمجنے کی المت ر کھتے تھے۔ اہل تونان کے ہال در کلام " کامفہوم جرار قدسی تھا (لینی وات واحب كا ذبن يافهم س كامفهم اللي ذبن كاوه اصول سے جو انسانی زندگی می یا اجانا ہے۔ فلسفہ تو نال کے تطابق اس مخلیق مشدہ ناميحل موجودات كي و الك عير فال معقول نظام سے اور اس ظامري و ما دى عالم كے ترجم الك غير فال حقيقت بالى جالى ہے۔ اس مقام مقل يرجيم دنيا بيني كرة نفس وستهوت كنتي اوركى وتناسع افنا و موتار مناسع مفدس فوحنا فلسفرلونان کی وہ اصطلاح استعال کرنا ہے جے اہل یونان اور المعقل" یا جوسر قدسی کے لئے استعال کرنے تقے اینی و کی اس (LOGOS) اورورہ اس اصطلاح بی عدیثن کے لفظ كلام كام كالمطلب كونشائل كردتيات - بعدانال ده اس دومعي اطلاح كے مطلب كرفداوندالمسے برعابدكرتا ہے - اس مسم كا كام عام طوريسى مبشرين كوكرنا طينا بيعجب فأه الك نئي قوم كے رُوروحن كي ندمني تاريخ مختلف بروتى ب الجل مقدّ من كويميش كريت الله وقد يتي الف إظ ما اصطلاحات ایجاد نهیں کرسکتا تاہم اسے اپنے قریب کے الفاظ کو استعال كرنا بطرقاب اوران من نيامطلب اورنبار مك بحرفا بير ناسه - لنذا أسع ازلى كلنة الله عرص ومتواتر انسانو الى زندكى مي داخل بوتا رشا ہے ۔ وہ تقیقی نور ہے جوتار بی بظلبہ علی کرنا ہے۔ وقع سجانی سے جوفلطیول کومٹا آل ہے

THE DIVINE REASON & (LOWER LEVEL)

وه حقیقی سچائی، وہ اسمانی سجائی فار اندلیٹوع المسیح کی فات افدس بی جستم مونی ہے۔ بیس فراوندلیٹوع المسیح کی ذات بیں اہل کونان واہل بیکود کی اسمیدول کی تعمیل یا تی جاتی ہے۔

مقدش ای حقا فرا این که المسح تمام زندگی کا چشم ہے۔ اسی کی فاات بال بن مام مخدوات زندہ رہتی ہیں۔ وہ و نیاجس کا ہمیں علم ہے اور حبس میں افعول کروٹرور سال اور حبس میں افعول کروٹرور سال کرر می ہیں اور حب بی افعول کروٹرور سال کرر می ہی ہیں اور حب احسام میں بی خض خورو بین کے مشید سے نظراتے ہی ہاس و نیاسے بالکل تنفرق ہے تاہم اس فضیہ ہیں وہی اصول موجد دہے اور سائنس کی معلومات اور تشریحات اسی کی معلومات اور تشریحات این ہے۔ المسیح جو از لی کالم یا کامیۃ الدائم ہے۔

موجودات كاخال ب- وه نصرف اس زندگى كامبدل بجرانسان اور حبوانات و نبانات مي بائى ما تى به بكه وه اس حبرت الليز برفيات كالجى مبدل بجر تمام مادى چيزول كى تذيي مرجود به اس "أس اي ندندگى تفى اور وه نه ندگى ادميول كانور تفى " (ايوخا ا: ۱۷) وه تخليق عالم كى نمام الهم تزين قدرتى تذكريب وهمل مي كام كوتا ب-

كانسل إنسانى سے كلام الله كاخطاب

مقد س بیر خاق فداوندالمین کو الیق انکے دیگ بین بیش کو ماہیے جو الیف آپ کو دیگ بین بیش کو ماہیے جو الیف آپ کو کسی مدیک گذشت زماند کے لوگوں پر ظاہر کیا گرا تھا ایر جھنے اور میں کو رومشن کر تا ہے گئیا جی آفیا بین آفیا کو گفا " رکیوخا ۱:۵) وقہ متواز جہالت اور مدی کی تا دیکی میں جگتا تھا کین کہ ساری روجودات ، "من شریب کے قبضہ میں بیری مگوتی ہے ۔ " (ایوخا ۵: ۵) المسیح کا وجُودِ پاک میں صادق یا طلوع آفاب کی آمد کے متراوی ہے ۔ المسیح کا وجُودِ پاک میں صادق یا طلوع آفاب کی آمد کے متراوی ہے ۔ تام میمائیاں المسیح کے فیض سے نازل ہوتی ہیں۔ نما نو ان ان ای اس معلمیان و مگری ن نے نامعلوم طریق سے المسیح کی ذائی ہیں کامر ن کے مرکب اور کی سے اپنی اپنی معلمیان و مگری نامعلوم طریق سے المسیح کی ذائی بیاک سے اپنی اپنی میں معلمیان و مگری نامعلوم طریق سے المسیح کی ذائی بیاک سے اپنی اپنی اپنی معلمی نازل ہوتی ہیں کی مرکب اور کے میں میا ان کو میا شونے بینیا اور کا فریز ہے ۔ المیسے کی ذائی مطہرہ نے عہد منتق کے انہا کو مرا شونے بینیا اور کا فریز ہے ۔ المیسے کی ذائیت مطہرہ نے عہد منتق کے انہا کو مرا شونے بینیا و کا فریز ہے ۔ المیسے کی ذائیت مطہرہ نے عہد منتق کے انہا کو مرا شونے بینیا و

أنسى سجائى كے المام سے سرواز كيا جواب ورست اور كالى حالت بى سے ۔نیزکتاب مقدش کے المام کی صدود کے باہر جنی سجائی دیدوں اور ا بنشدون اور بحارث مانا كے لھائن كے كيتوں مي مرقوم سے ،اورجوسياني THE PITKAS OF BUDDHISMI LE LOURS عباتی ہے بالینانی فلسفیوں کے کلام می سی عظیم انشان بصیرت و ادراک کے جاک نظرانی ہے دہ سب المبیعی ذات مادک سے ماس ہوتی ہے۔ برايب صابطرياروك تضام سوغير مهذب ورحتني نسان كيفساني وسواني خواش مے لئے بے اور ہرایک سرستی اور شفر جو جا دو کر علیم کے ظلم و تشدوا ور ا وصنعیت الاعتفادی کے خلات پیداکیا جاتا سے اور فنمری لعندش اور دندگی کو بہتر بنا نے کی براک سمی انل مسے یا المسے کی طرف سے بدا ہوتی ہے جب وروع انسانى بى كام كرنا ہے -مقدس يُوعنا كما ہے ك روة المسح حس نعينسل انساني كوا بنداست رومشن كبا تفامجستم بماناكه لوگ كاللهجائي كا ديداد كري سى كائل سى تعبل أنبول نے بيلے ديھي كلى المسري فيال ذي المان ر كوناييس برسكوانا ب كدوه سيالة رب بوساليك أوى كوروش كرنا بعدا وركوت انسان يُور معطول سع أس كوند سع فحروم نبيل بونا اور المسح انساني ارواح بركوشال ربنا سے کروہ ان کر کال فد کی الد کے لئے بیار کرے۔ لندا المسع جوازنی کلام ہے اور سجار اور ہے اس دنیا می آجیا ہے اولسانوا محدرمان انسال شكل بريدا بوجيكا بدا نسانون كوجابيت ك وة أساب الفاظين وتجيس ماكه كلام كي تفهيم من علطي مذ مو كلمنذا للذا ابنداس ظهرنبر مونار باس - وه اب انسان شخصت مين ظامر بواسم اوركال انساني دندى لبركرتارات -

ازلى كام بني اسرائيل پينازل تيوا

تنابد بیروت کی بات نظی کر و نیا بنے خالی کاجوازل سے سوئی نیابی بوجر و تھا دیوتا اون اون کرنے برخ کا کام بات بھر ل کئیں اس کی امر کے لئے ختم فرم برو د کے دستے ایک خاص نیاری کرنی ہیں ۔ اسرائیل خدانعالی کی امنی زبین ختی اور بنی اسرائیل خدا کے اپنے لوگ سے ۔ وہ اس مقدش سرزیین میں آیا اور اس مقدس قرم کے بال ظامر سوا کیا انہوں نے اسے قبول نہ کیا دائو حا اناا) میں اس قبول کیا اور اس نے اور دو ہو و و بال ایسے اور دو ہو و تقی جنہوں نے اسے قبول کیا دائو حا اناا) میں اس قبول کیا اور اس نے انہوں نے اسے قبول کیا اور اس نے انہوں کے اوجود و بال ایسے اور دو ہو و تقی جنہوں نے اسے قبول کیا اور اس نے انہوں کی جن بخشا کہ وہ خوا کے بیٹے بنیں محقد اس کے مقال کے بیٹے بنیں محقد ان بدائش خدا کی طور سے حاس ہوتا ہے ۔ اس کو حاس کرنے کے بیٹے جمانی بدائش خدا کی طرف سے ایک بلا قبمت تحقی ہے ۔ اس کو حاس کے وسیلے خدا و ندائیوں کی طرف سے ایک بلا قبمت تحقی ہے ۔ اس کو حاف سے ایک بلا قبمت تحقی ہے ۔ اس کو حاف سے ایک بلا قبمت تحقی ہے ۔ اس کو حاف سے ایک بلا قبمت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔ المسیح کی اگو بیت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔ المسیح کی اگو بیت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔ المسیح کی اگو بیت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔ المسیح کی اگو بیت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔ المسیح کی اگو بیت برا بیان لاکر خدا کے بیٹے اور سٹیاں بنتے ہیں۔

(انسبول ۲ :۸)

كلم محسم سوا

بالانخر نوخنا ا: ۱۷ میں ایک زبردست اعلان بایا جاتا ہے دم اور کلام مجسم جوا اور فضنی اور سجائی سے معمور ہوکہ ہمارے در میان دیا الا بر ایک ایسام مرکعة الارا وا فعر خصاص کی مثال نادیخ کے اوراق میں کمیں نہیں ملتی ایس

كأناني محض خُداكا وه زردست بعل تفاجِحْستم كے بالمقابل في مت دييني مردوں میں سے زندہ ہونا) کملانا ہے نگدا بیت المحم کے مقام مجتم ہونا ہے اور ٹول خان مخلوقات کا حصّة بن مِنا ہے تاکہ تمام انسا ذل کواس ورجہ تك زنده كريك وقوه فكرا كے بيط اور بيٹياں بن مائيں اوراس كى إلى فطرت ين نيركت على كري (٢ بطرس ١ : ٢) ممسب انسان ايك نقط نظر وسيد عنين خداك مية اوربشيان بي - عهد مديد عمال يك فدا وا فعي كل نسل انسانی کا باب سے ناہم کل انسان اس کے بیجے نہیں۔ ہم اس کے ا کلوتے مطے کے وسیلے سے اس کے بہتے بنتے ہیں اور ہم اس کی وساطنت سے اس کے لے بالک بیٹے بننے کا روح ماس کرتے ہی مدہ بیں اس فابل بنانا ب كرم فدا كواياً كدر مي طب كرس و كلني م: ٥-١١) م فطراً تخلوق ہم اور تم نب اس کے بعظے بننے کے اہل موتے ہم جب ہم اس كام سے جو فالا نے اپنے اكلونے بیٹے می سرانام دیاستی طور سے شائر موتے ہیں مبشتر فوخیّا کےخیال کے مطابق فیدا وندمیسوع المسے موسلے سے کہیں بڑا ہے کیونکہ وہ ایسی چزالایا ہے جویاک منز بعیت سے افضل اور مؤرس،

ساس ئنے کم نتربعیت تو توسیلی کی معرفنت دی گئی مگرفضل اورسحب آل بیٹوع مسیح کی معرفت بہنچی 4 (تُوحنا ۱:۱۱)

منر نویت کو کلام فرانفر در کیاجا با تھا مین بنر بین فراکے کا م الهام کو بیش ندر می کوند در کیاجا با تھا مین بنر بین فراکے کا م الهام کو بیش ندر می کدفراکیا ہے اور نہی شریعیت انسا فول کو بیر قوت دے سی کہ وہ کس طرح فراکی مرضی کے مطابق زندگی گز اربی فیدا و ندا کمسے دو فول باتوں کو بچرا کرناہے و موجھ فی کان الله

سے اور مشر دبیت اُس کا محف سابہ یا ناقص علا وت ہے۔ وہ ما صرح تقیقت سے بلکہ وہ فرت بھی ہے کبونکہ وہ ہیں فضل اور نوت بخشنا ہے ۔ تاکہ انسان مشراعیت کر بیراکرسکے۔ (عبرا نبول ۱:۱۰) اس الجنل کے دورسے موضوع کے سلسلہ میں فقدا وندالمسے فرمانہے ورئين حق بتول" (يُوخنا ١١ : ١٧) الحن بالأخر الك شخص من ظاهر بوزايد اور وا نعی ابسا مونا لازم ہے ، اگر فہ اور سم انسان شخص وجدیں مُقدّ س بُرِحْنَا اورابل بَدِنان كے خبال كے مُطابن رجن كے لئے مُقدس بُوخات نے يہ الجبل مکھی ہے سج آئی ماتی کے دورطالب ہیں :-اقال استجالي باحق كامفيوم وهاالى لاستبدل حقيقت بيدجد زمان مكان اور ما وسے كى نبدسے اعلى و بالا ہے۔ دوم، سیّا لی باحق کابیلیم مفهوم ہے کہ وہ ایک حالت کا نام ہے۔ حفیقن کامظاہروکر تی ہے بینی وہ ایک نقشہ یا صورت ہے جملی طوا سے وا نعات کو بیش کرتی ہے۔ المسے بذات خودسیالی باحق ہے جس کا وہ مظاہرہ کرتا ہے الذا السے بیات مکن کرویت اے کہ ہم نا ویدنی حقیقت کومعلوم کریں میں سجائی باحق کومعلوم کرنے سے لئے سم بر بربات واجب مرحب في من كريم من صرف المسلح كے الفاظ كوفسنين ، بلكم اس كے ساتھ شخصي متفات بھي بداكريں ۔ وُه نه عرف ايك أت اوكال ب حجد بمين ازلى سيال كى بحقيثنات بلكروه بذات فودسياتى ب واك منعص بنظامر بهيان م أس كي ذات ميارك سے بارے گرے نعلقات كا بيراميا لازمى ك وارمم سجال كى كرال نك غوطه فكا ناجابي مدير قدم أن سچائیوں کے مقابلہ میں ہے جو محض عقل وخرو کی بنا پر صال کی جاتی ہی۔ انجبائ قدس کی نمبید کو کلام کے ازلی وجود پر زور دینے سے نشروع کیا گیا ہے۔ بیر خیال بھی فکداوند کیسوع المسے کے اپنے الفاظ بیں بہش کیا گیا ہے : ۔

در اگر تم ابن ادم کو آو برجانے دمکھو گے جہاں وہ پہلے تفا تو کیا ہم گیا ہے ؛ رکبو تنا ۲: ۲۲)
گا ہے ؟ رکبوتنا ۲: ۲۲)
در ئیں تم سے سے کہ آن مول کہ مبینیز اس سے کہ اربام پیا موائیں موں '' دیون تا ۸: ۸ ہ ۵)
در اور اب اے باب اتوائیں جوال سے جرئیں دُونیا کی بید ائیش سے

"اوراب أب بات الواس ملال سے جوئیں دُنیا کی پیدائیش سے پیشتر تیرے ساتھ رکھنا تھا مجھے اپنے ساتھ جلالی بناد سے الارکھنا تھا مجھے اپنے ساتھ جلالی بناد سے الارکھنا تھا ہے ۔ ارکہ تھا اس میں میں اس محبت کا ذکر کہ تا ہے جو اس نے بنائے عالم سے بیشتر اس سے دھی تھی۔ جو اس نے بنائے عالم سے بیشتر اس سے دھی تھی۔

كام كيون بي شها دنين

اس باب کے باق حصہ ہیں مُقدس اُوخا دیگرگو اہول کو پہیں گرا ہے۔

تاکہ وہ لیسوع المسیح کے بختی اپنی اپنی شہا دیس دیں :۔

را، سب سے بیلے اُوخا اصطباغی ہے جن کے بندی مرقوم ہے کہ وہ گوائی کے لئے اُیا کہ فور کی گوائی دے تاکہ سب اُس کے وسید سے اِبان لائیں اُل رائی حق ا ا : 2)

لائیں اُل رائی حقا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ انے اُس کے بیاس می اس کے اِس اُلے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ انے اُس کے بیاس می انفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ انے اُس کے بیاس می انفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ انے اُس کے بیاس می تفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ ان نے اُس کے بیاس می تفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ اُس کے بیاس می تفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ اُس کے بیاس می تفسال کے لئے ایک بیرا کر دیا تھا اور مذہبی میں بیٹیوا وہ اُس کے بیاس اس کے بیاس اس کے بیاس اس کے ایک ان کے لئے ایک ا

وفد بھیجا تھا حس طرح دیگر اناجیل میں مرقوم ہے۔ اُس نے دعویٰ کیا تھا كروه الك أواز سے برط وكر كي نبي جس سے اس كا مفصد يركا كر كي اس نے کہا ہے اس بات سے زیادہ اہم اور صروری ہے کہ وہ اور کروری ہے کہ وہ اور کروں کے کہ وہ اور کروں ہے کہ کروں ہے کہ اور کروں ہے کہ اور کروں ہے کہ کروں ہے کہ اور کروں ہے کہ کروں ہے کہ اور کروں ہے کہ اور کروں ہے کہ کروں ہے کروں ہے کہ کروں ہے کروں ہے کہ کروں ہے کروں ہے کہ کروں ہے کروں ہے کروں ہے کروں ہے کہ کروں ہے کروں ہے کروں ہے کروں اس نے رکوخا ا: ۲۷) میں فرایا اوربعدازاں پہلے باب کی منتسب ایت میں وہ فیرا وندالمسے کے جن می کہتا ہے کہ وہ روح الفرس سے ببنسمه دينے واللہ عديد بات اظرمن الشمس سے كد كوخا اصطباعي صرور بالضرورا ورفكرا وندالمسع كابآم طغوليت اوراواكل شباب سے واقت تفاليكن وه أسے الك نك بيودى سے والدكر نها محفنا تھا جے كاس نے اصطباع کے دقت رقوح آنفدس کو اس پر آتر نے دیکھا۔ جنالخہ وہ اس مات كي شهادت د تناب كه المسح فكرا كابشاب (ملاحظه مو لوحنا ١: اس وا فعرك بعد وه اس نتجريه منه كما كه اك شخص حوام سے اعلیٰ وافضل ہے منظر عام برآجیکا ہے۔ اب اس کا فرض ہے کہ وہ اینے شا کر دوں کوانے علقہ سے مٹاکر فکراوندالمسے کے حلفہ سخن بروج ں كرمے - ان حالات بن أس كى حيثيت دولها كے دوست كى سى لقى حواس ات سے خش بوتا ہے کہ دولها الحکام مدورے کہ وہ رطع اور س كلول " المسع أجكام اوربينيروكا كام عنم موجكات -

رم) کُرِخًا اصطباغی نے فراوندالمیسے کی طرف انسارہ کرکے ہا یہ وہم وہم فراک کا برہ جے وہر انسارہ کرکے ہا یہ وہم فراک کا فراک برہ جے ایک گفاہ اُنے جا آہے ہ ان انفاظ کا انسارہ غالباً مردغمناک کی طرف ہے جس کا ذکر سیعیا ہیں ہے۔ وہ

انسانی گشف و کے لئے اپنی زندگی کا فدید دیتا ہے اور بہت سے وگول کی خطا وُل کو اپنے اور بہت سے وگول کی خطا وُل کو اپنے اور پرقوت انسا فول کے گنا ہ کو اُٹھا لیتی ہے ۔ گوخا اصطباغی کا ور پرقوت انسا فول کے گنا ہ کو اُٹھا لیتی ہے ۔ گوخا اصطباغی کا بیان کائی تھا دیں گئاہ کو دُور نہیں کرنا تھا۔ اس می کا بیان کائی تھا جس سے بُرخا اصطباغی کے دوشاگر دیستوع کے بیچے مولیے بہا اور وُور سے ایک کانام اندریاس تھا اور وُور سے ایک کانام اندریاس تھا اور وُور سے شکر دہانا می نہیں تبایا گیا۔ یہ دُوس اِشتی می اللّٰ خود مُنقد س بُرخنا ان اور ہو اس کے ایک کانام اندریاس تھا۔ اندریاس مُقدس بیطرس کو بناتا ہے کہ دسم کو خوستس یعنی سے بایک کانام اندریا سے اندریاس کھا۔ اندریاس مُقدس بیطرس کو بناتا ہے کہ دسم کو خوستس یعنی سے بایک کانام اندریا ہو کہ اور گونا ان اور گونا ان افسط ماکھ کو ایسے میں کا دور سے مندے ہے۔ مُن دُور سے مندے ہے۔ کہ طوف انشارہ کو ابنے دوست تھائی ایک تابا ش کے وقت معلوم کو ابنے دوست تھائی ایک تابا ش کے وقت معلوم کو ابنے دوست تھائی ایک تابا ش کے وقت معلوم کو تا تھا ا۔

رہ کھا ہے۔ رر جس کا ذکر مُرسی نے زریت میں اور نبیوں نے کیا ہے وہ ہم کو مل گیا!

A THE EVANGELIST.

كامفترم اس سےكىيں زيادہ ہے۔ يرمحاورہ المسح كے أس ازلى وائند كوظام كناب جروه فتلا سے ركھنا نفا۔ ير رئنداسي بدائش سے شروع نس وانظاورندائس كے اصطباع كے وقت روح القديس كے نزول سے مشوع جُوا تفااور منهى يرسننداس فانى زندگى كے خاتمر يا تاريخ عالم کے خاتم برختم مرباناہے -المسے تواز کے ساتھ ابن اللہ تھا، قد تمام عالمول سے پیلے مولود کفا ، وہ ایک الله خفیقت کفا اوروسی خوا کا اکلونا بطا تھا " بیودبول کا بارشاہ " المسے کا ایک اور لقب ہے۔ بر لقب اس بحوم یا بھٹرنے استعال کیا تھا جس نے بیٹوع کا اس و تن خرمقدم کیا تھا ، حبب وہ فاتحانہ طوس کے ہمراہ بروشلم میں داخل ہوا تھا۔ (الاحظم ہواد خا ١١: ١١) - اس بات كامشكل سے اندازه كياجا مكتابے كم ايان كے به اقرارات أن وكول كے لئے جنول نے ان كا قراراس ابتدال مرحلہ بركبا تفاء مے مدیر معنی تھے کہن کہ بعدازاں ان کا مفہوم اُن برظا ہر اُواجبیا كمان اقرارات ابهم يرظا مركية بن حبب مم أنبيل اين اذبان بن غلا وندالمسے کی ساری ارائ حیات کے سا فقر طالعہ کرتے ہیں آرج بنتیب يميل ان اقرارات كم منعلق فرانع من كروه اللي كليد كي نيم الكشافات تھے۔ وہ ایمان کے وظ کرائے میں تے مسلمات می ندینے بلکہ وہ متاز وجد اوراً مير كے طوفانی جنبات تھے - و و دراصل امان كے اندائ تاثرات تصحبي تجدايا مركب بعدنشوه نما بإنا نفاحتى كداس المان كا اظهار ان الفاظ کے محل معانی سے کم کسی دورے دنگ میں نہیں ہوسکتا تھا۔ معاوندائسوع ایمان کے ان اورات کوفیول کراہے اور الجیل مقدس کا بها باب سبت بطی چیزول کی ا مد کے دعدہ سے ختم موناہے:-

" نیں تئے سے سے کتا بھول کر تئے اسمان کو گھیدا ورخدا کے فرشتوں کو أورجات اوران دم براترت ديكيوك" (لوحاً ١:١٥) ایک اور نقب کا ذکرے اجھے بڑھناکی انجیل بی نیرہ سے کم مار منالیال نهي كباكيا - دمرتس سے ايب اركم استعال تواہي) برلفب ہادے خلاوند الك كانار نقب ب سابن أدم أسمان سے أثرا اور صرف سے كدورة أو بنے برج مطاباحاً

تاكروك منشرى زندگى يائين " (توخاس: ١١٠ - ١٥)

اورابن آوم سب كوا بنے إس كينے كا- وكوفيا ١١ :١٣ - ١٣) صرف ابن اً دم كا توشت كها نے سے انسان زندگی مصل كرسكتے ہی -(لوغا ٢: ١١٥)

اس نفب كامغهوم نسل انساني كي ده كابل حالت يا جنبيت سي عملانسان سے جاسا تھاکہ وہ تدا کے ساتھ کالی اتحاد سے دہے۔ اس لقب کی طلاق اسرایل کے علاوہ باقی جنروں سے بھی دسیع بھانہ برے ، کید مکہ برلفظ اس امرى طرف اشاره كرما ب كه فدا ونديسوع المسح كا تعلق السطم کل نشل انسانی سے ہے۔

كلمة النه كا دعوى

اس مجن كا فلاصر ميش كرنے كى غرف سے يوسنا رسول اپنے پيلے باب بي اینی شها د تول کو میش کرتے ہی ر مقول کے ذاتی اعتقادات دیا جریم مان كُمْ يَكُمْ بَهِي وَهُ مِنْهَا دَيْنِ بُوخًا اصطباعي ، اندربايس افليس ، تفا فأيل إن ربنا بیشوع المسع قارئین کے سامنے ازل کلام از ندگی ، نور اور جسم کلہ کی حیثیت
سے بیش کئے گئے ہیں۔ وہ جو باک روح سے مبتشمہ دینا ہے۔ فدا کا برہ ہے جو جان کے گنا ہ افغالے جا تا ہے۔ المسع یا خرستس اس ذات افدس کا مہم ہے جس کے تنا ہ افغالے جا تا ہے۔ المسع یا خرستس اس ذات افدس کا مہم ہے جس کے تنعیق موسط اور انبیا نے تخریر کیا تفایق اور اسمان ہر بادشا ہ ، ابن ادم ہے جس برخلا کے فرشنے نازل ہوں گے اور اسمان ہر چو ھیں گے واس انجیل کا بقیر ہے تھا ان دعوات کی ومن حدت کو مفصل طور پر بیش کرنا ہے۔

بيراياب

د ور جدید خوشی کا دورے

مقدس لیون المسے کے معجزات کا تذکرہ "نشانات" کے رنگ میں کراہے۔ یہ معجزات البسے معنی خبزاعال تھے کہ ان کامفہوم کسی ظاہری فنکل سے بہت گراہے۔ ان علامتوں بی سے بہلی علامت باب ۲۰ فنکل سے بہت گراہے۔ ان علامتوں بی سے بہلی علامت باب ۲۰ فال شے ایات ۱-۱۱ میں مرقوم ہے۔ جہال بانی کومے میں بدلاجانا ہے۔ قانا شے گلیل کے مقام پر ایک دبیاتی شادی کی تصویر سٹون رنگول میں کھینجی گئی گئی ہے۔ اس بیان میں ایک حینی شا دت کامشاہرہ نظراً ناہے سے کی کمی جوشا یدفی اورائس کے حال میں بلائے مبوقے باغ شاکر دول کی غیر متوقع آ مدسے واتع مہوئی تھی ، پُوری کی گئی ہے۔ مرم مقدمہ اس ماللہ کی غیر متوقع آ مدسے واتع مہوئی تھی ، پُوری کی گئی ہے۔ مرم مقدمہ اس ماللہ کی اطاع خدا وندا کمسے و دیتی ہی اور آب اشارۃ یہ نجویز بیش کرتی ہیں کہ فاداولہ کواس معا مدکے متعلق کچھ نہ کچھ کرنا ہے۔ بہارے آ قا دمولا نے ابنی زبان مبارک وو باپ کے مرفی کے بغیر کھیے نمیں کرے گا۔ چند نشوں کے لعاد خدا باپ کی مرفی کے بغیر کھیے نمیں کرے گا۔ چند نشوں کے لعاد خدا باپ کی الحت تھا اور وہ باپ کی مرفی کے بغیر کھیے نمیں کرے گا۔ چند نشوں کے لعاد خدا باپ کی الحت تھا اور

مرضی کا اکشاف ہوتاہے۔ مکان کے محن میں چھ مڑے میٹے رکھے ہں اور ہرایک مظلے ہیں ۱۸ سے ۲۷ گیلن کی گنجائیش ہے۔ ایسے رواے ر سے ملکے موجودہ زمانے میں میں منزق مالک میں استعال کئے جاتے من ان مشكول سے أواب لهارت كے لئے يانى لياجا آ سے رجب فقدام ،خدا وندالمسح كے حكم كے مطالق ان مشكول سے بانى كالنے ہياؤ مهانوں کو دیتے بی نوینہ جلتا ہے کریے اس مے سے چیلے مهانوں کو دی کئی تغی بہترسم کی سے ۔ اس بہلے نشان یا علامت بس مُقدس وُحنا كتاب كريشوع في ابنا جلال ظاهركيا -اس علامن كاب حد واصح نكته ہارے خداوندی سرگری وز کاوت سے کو وہ گاؤں کے المحوث کوان کی شادی خانه اوی کے روز نشرم اور تکنه جینی سے بجانا جا ستاہے۔ اسوا فنہ من اس تفاوت کی طرف اشارہ سے کرخداوندالمسے مالک دوجمان زندگی ك معر لى جزول كو مالا مال كرماس ا وران كا تطعت دوبالا كرديا معد علاوه ازى اس متجزه كا بيغام اس سے كس زيادہ موسكنائے۔ يانى كے ملكے كل بيودى رسمى نظام كے نشانات بى فكرا وندالمسى كى الدسے زمب كانظام عتبن نظام مديد كي فتكل اختيار كرنية معجوزيا ده قيمتي اور بهنزي جے فراوندمسے عال کرنا ہے۔ کتاب مقدس سے عام طور برمسرت وشاد مانی کانشان ہے۔ زلور نوبس کتا ہے:-ورمے انسان کے ول کو توش کرتی ہے ؛ (ندبور ۱۰ دا: ۱۵) تشریعت موشی کو بیدا نه کرسکی کمیونکم مشریعیت نے بنی نوع انسان کھے سامنے راستنانی مامعاد کھواکر دہا ورانسان اپنی ذاتی قرت وکوشش سے اس معیار تک رسائی نہ مل کرسکے۔ان کی اکا میالی نے کہ وہ مشری

معیار کے مطابق زندگی سے میں کوسکے ان کی زندگی میں مایُرسی پیدا کر دی ۔ خُدا وندالمسے بنی نوع انسان کو قوت بخشتا ہے کہ وُ ہ خُدا کی مرضی کے کُما بق زندگی بسر کرے ۔ چنانچہ اس طرانی سے مسے انسانوں کے دوں میں خُوشی پیدا کرتا ہے ۔

دور جدید فیامن مسے

ہماری بیزجانی باتفسیرا گلے ضمنی بیان سے مفیوط ہوجاتی ہے کہ مہیل کو باک وصاف کیا جاتا ہے (الماحظ ہو گیر مقا ۲ : ۱۳۱۱) - قدا وند سیجے پروشلم کی جانب عیدہ فسع کو منانے کی غرض سے تعتر لون ہے گئے گوہ اور مرافول کو باہر بسکل کے صحن سے تعارتی ماحول سے برعم ہوکر دو کا نداو دل اور مرافول کو باہر نکال دیتے ہیں ۔ مقد س گوختا اس وا نفہ کو بھاد سے فکداوند کی خدمت کے مشروع ہیں میش کرتا ہے ۔ دیکن باتی تین بیشسری اس وا فعہ کو مسیح کی زندگی کے مشروع ہیں میش کرتا ہے ۔ دیک باتی بات میں کہ جان ہے جس سے بالا فرشح کا مسیح کو موت کے میپر وکر نے ہیں۔ بہا آخری ایا ہوں اسلم کی میکن ایک موز واجھ کی اس کے دیگ میسے کو موت کے میپر وکر نے ہیں۔ بہا اور اس کے مطلب ومقصد کی ترجمانی کرسکتا تھا۔ بہا کی کو مشروع کرسکتا تھا۔ اور اس کے مطلب ومقصد کی ترجمانی کرسکتا تھا۔ بہا کی کے میٹر اور اس کے مطلب ومقصد کی ترجمانی کرسکتا تھا۔ بہا کی کے اس کے میٹر کی وصاف ہوجانے سے مسیح کے شاگر دول کو اور میکام کو مالی ہو : ا

رد دیجھوئیں این رسول کو بھیجوں کا اور وہ ہیرے آگے راہ ورست کے سے کا اور فدا وند جس کے تم طالب ہوناگا ال ابنی ہیکل میں آ موجو وہوگا۔

ہاں عہد کا رشول جس کے تم اگر زومند مو آئے گا رب الا فواج فرما آپ ہوگا۔

ہر اس کے آنے کے دل کی کسمی ناب ہے ؟ اور جب اس کا ظور ہوگا ترکون کھڑا رہ سکے گا ؟ کیونکہ وہ سنار کی آگ اور وھوبی کے صابح ن کی ماند ہے اور جاندی کو ناند بیٹھے کی ماند ہے اور جاندی کو ناند بیٹھے گا اور بنی لا دی کو سونے اور بیاندی کی ماند باک صاف کرنے دالے کی ماند بیٹھے کا ور بنی لا دی کو سونے اور بیاندی کی ماند باک صاف کرنے دالے کی ماند بیٹھے راستہذی سے فدا فد کے حفور ہوئے گزرانیں "

معلوم کرناچا ہے جمام ، جیسا کہ دیگر اناجیں ہی مرفوم ہے ، اس بان کو معلوم کرناچا ہے ، اس بان کو معلوم کرناچا ہے ہیں کہ ہمارے فہدا وند نے اس کام کوکس کے حکم سے کیا تھا کیؤنکہ قدہ اس کے لئے ایک نشان طلب کرنے ہیں۔ فکدا وندنے جواب

-: 13

اس مقدس کو ڈھا دو تو ہیں اُسے بین دن بی کھڑا کر دول گا یا جیساکہ کئی باراس انجیل ہیں مرقوم ہے ہیں دہ ہمارے خداوند کے الفاظ کو لفظی معنول ہیں سمجھتے ہیں مقدس کو جنا ان الفاظ کی زجبا نی خداوندا سے کے حسم کی ہیل کے دنگ میں کرتا ہے ۔ا وراس امری طرف اشارہ کرنا ہے کہ قیامت ہی ایک البیا وا قد ہے جونسل انسانی کی زندگی میں ایک نبادور پیدا کرے گا اور تھرکی ہیک کی محادث کی جگر خداوندا کی حرنشا کردوں کی جماعت مقرد کی جائے گئی۔ (الماحظ ہوئی اکر نتھ بول سے ایک ایک خوادی کی جماعت مقرد کی جائے گئی۔ (الماحظ ہوئی اکر نتھ بول سے ایک ایک کو نشار دوں کی جماعت مقرد کی جائے گئی۔ (الماحظ ہوئی اکر نتھ بول سے ایک ایک باری کا کو نتی ہوں ایک باری کا کو نتی ہوں ایک باری کا کو نتی ہوں کا دی تھ بول سے گئی۔ (الماحظ ہوئی الکر نتی ہوں کا دی تھ بول سے گئی۔ (الماحظ ہوئی الکر نتی ہوں کا دی تھ بول سے دی کا دین کو دی کی کا دی تھ بول سے دی کا دی تھ بول سے دی کی کا دی تھی کی کر دی کا سے دی کا دی تھا ہوں کا دی کو دی کی کر دی کی کر دی کر دیا ہوئی المان کا دیا ہوئی کا دی کر دیا ہو کر دیا ہوئی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دیا ہوئی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دیا ہو کر دیا ہے کہ دی کر دی کر دی کر دیا ہوئی کر دیا ہوئی کر دیا ہوئی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دی کر دیا ہوئی کر دی کر دی کر دیا ہوئی کر دی کر دی کر دیا ہوئی کر دی کر دی

يه دونول وا تعات قيامت مبيح كى طرف اشاره كرتے بين فانائے

کلیل کائتجزہ تبسرے دوزواقع ہوتا ہے جبکہ نئی بہلی ہیں روز کے بعدز ہا کی جائے گی۔ یہ نیا ندمب بعنی نئی مہلی فادا وندالمسح کی موت اور قبار من کے ساتھ مستقل طور پر قائم کی جائے گی ۔ اس وقت تک پررے طور سطان داقعات کو نہیں مجھاجا سکتا۔

دور جدیدنی بیدان کا دورسے

اس کے بعد ثرقت س کیے بیائی انجیل میں دو مقالے بائے جانے ہیں جو اس کے بیں جو کہ در اس موفوع کو کل بینچا نے ہیں۔ پیلے مقالے میں نیکو در آس جو دُرورِ قدیم کا ایک دوستانہ رکن ہے فہ آ وندالم سے کو بوقت شب طبنے کے لئے اس انہوں توجہ اس فہ اور الم سے دہ فہ اوندالم سے سے فہ الا کی ایک دوستان سوالات کرتا ہے اور ہمارا فہ اوندالم سے حواب دیا اوشام ہت کے مصافی سوالات کرتا ہے اور ہمارا فہ اوندا اسے حواب دیا

ہے :رحب تک کوئی نے مربے سے پیدا نہد وہ فدائی با دشاہی کودیکھ
نہیں سکتا یہ نیکو دمیس فکدا وہ کے ان ارشاوات کو سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھا
وہ ان کے مفہوم سے نا آ شناہ ہے ۔ وہ ہمار سے نگدا وند کے الفاظ کو لفظ ا دنگ میں لیتا ہے اور فحدا وزرم کو سن پیدائیش کی صرورت کو پیش کرتا ہے جم دنگ میں لیتا ہے اور فحدا وزرم کو سنتی پیدائیش کی صرورت کو پیش کرتا ہے جم فہرا کی با دف ہمت میں و اعل ہونے کی مشرط ہے ۔ ہمارا فحدا وند اس حقیقت کی ترض کرتا ہے کہ زندگ کی دوسطی میں اول جم کی تنبا اور ووم رکوح کی مونیا ۔ ہمرا کی سطح پرجنس اپنی جنس کو بید اگرتی ہے ۔ ایک انسان نجلے درج سے بعنی جمعانی وزیا ہے اور کے درجہ تک بعنی روحانی دنیا تک تب ہم اسکتا ہے

اس بان کے بعد بیتی کے سانب کی طرف اشارہ ہے جیے موسلے نے بیان ہی مرتے موشے اس استانیستا وہ کیا تھا۔ (ملا حظام پویٹا ۳ : ۱۷ و گنتی ۲۱ : ۱۸ - ۹) " اسی طرح صرف ہے کرابن آ رم بھی او بیخے پرچڑھا یا جائے اگل ہے گا میں بہیشہ کی زندگی پائے گا اندانی کلیسیا ہیں" او ہینچے پرچڑھا کے حیانے "کا محاورہ ر بنا المسے محک اندانی کلیسیا ہیں" او ہینچے پرچڑھا کے حیانے "کا محاورہ ر بنا المسے محک صحود کو بیان کرنے کی غرض سے استعمال کیاجانا تھا۔ کو تا ۱۲: ۲۲ ہیں فعد اور انداہی تھا کے جوائے اندانی کا در زنا ہے۔ اور مسلم اندانی کی موت سے جوالہ و بیا محمد اندانی محم

كى زندگى دے كا وأس كى طرت اعتمادى نكاه سے نظر والتے ہى ۔ سولوں ایت تام عدصد مل ایک کلمدی آیت ہے۔اس کے مطابق دنیا من بعظ كا نذول اس لية بوتا ب كدفرادنا سي فتت كرنات رفدان اليف ملط كو ونياس اس لئے نس جيجا تھا كر وقد عدالت كرے بلكر اس لئے كرقه أنبين بجائية تامين نوع انسان تقبني طويس خدا وندالمسح ك لئے اپنے جرال فعل سے اپنی عدالت کرتا ہے کیونکہ المسے نور کھی ہے اور محبت بھی سے اور و مام انسان جو نکی اور سیانی سے محبت کرتے ہی نور یں آنے کیلیے تبارمول کے اوراس نورسے است کرداری جانج بڑ ال کری گے۔ الك مختصرا فتياس (فوظا ١٠ : ١٧ - ١١٠) كه بعد، جس من أوطا اصلیاغی المسے کے حق میں اپنی شہا دت کوجاری رکھتاہے عبشر الجیل کو حنا ١٠١١ ١١ ١١ ١١ من نيكو ديس سے گفتگو كے خيال كى طرف و ليا ہے كہ بنشركى زندگی خداوندسیوع المسے کے وسیلے مصل مرتی ہے۔ وہ جو اور لے آناہے فدائ اللي الله أدرم أنها روح بخت اب - باب نے ساری جرول كا اختیا رہنے کو دے رکھا ہے۔ للذا وُہ لوگ جو خُدا وندالمسے برا بان رکھتے ہی بمنشد كي زندگي انتظيم رو يوخنا ۱ و ۲ و ۲۵ - ۲۷) معشدی زندگی محض زندگی کا عکر بی نہیں وسمنشد کے لئے حادی دمینا سے بلکہ ایک غرصول نوعیت کی زندگی ہے۔ یہ زندگی خداکی زندگی ہے۔ یہ زندگی المسح كے باس تھى اوراس زندگى كو الماندار ابنى جبمانى مومت سے قبل جامل كرتا ہے۔ جونکہ یہ زندگی فارا کی زندگی ہے لندا یہ زندگی غیر فائی زندگی ہے اورابان لانے والے شاگر د کی زندگی می جمانی موت کے وسیعے اس سلسلوزند کی کوہذات تورط اجا تا ہے اور مذہبی نیجتم کی خیاسکتی ہے:-

رد مین تم سے سیج کمتا مبول کر جومیرا کلام شنا و بیرے بیجنے والے کیا
یفنین کرتا ہے ہم بیشر کی نہ ندگی اُس کی ہے اور اُس پیرمنزا کا تکم نہیں ہوتا بلکہ
قوہ موت سے کلی کر زندگی میں وائن ہوگیا ہے ۔ (یُوحنا ۵ : ۴۲)
ہم جب ایٹ آ ہے کو خالو ندالمسے کے حوالے کرتے ہیں توہم اسی فوینا
میں آج ہی ہم بیشر کی زندگی کو عامل کرسکنے ہیں۔

دور جدید روح اور سجانی کی بینن کرنام

و در جسے خداوندالمسے حاری کونے کی غربی مزید وضاحت کرتاب، اور جسے خداوندالمسے حاری کونے کی غربی سے آیا و گفتگی ہے جو خداوند نے بعفویہ کے تنویس میں کرویش میں کرویش کا دا۔ اس بیرگفتگو دو سے کونٹویس برسامری عورت سے کی الماسطر موریج ختا ہم: ا۔ اس بیرگفتگو دو حصص بین نقت ہے ہے۔ ایات یہ تا ہا زندہ بانی کا بیان بیش کرتی ہیں۔ اور اس کا مفہوم سامری عورت کے نکمتر نظر سے بینے میونے بانی سے زیادہ نیں۔ اور آن کا مفہوم سامری عورت کے نکمتر نظر سے بینے میونے بانی سے زیادہ نیں۔ اور آیت ہا ہی خواوند سے جواں دو ہو تورید کے بانی کا ذکر کرتا ہے اور وہ نورد اس بانی کو دبیت کا ایل

ر گرام کو گا ایس بانی بی سے بیٹے گا جو بی آ سے دُوں کا وُہ ابد ایک جینی ہوئے کا جو بی آ سے دُوں کا وُہ ابد کا بیاسا نہ ہوگا بلکہ عمر بانی بی آ سے دُوں کا وُہ اُس بی ایک جینی بن جائے گا جر بہنشد کی زندگی کے بیٹے جاری رہے گا '' دیوجت ہو : ۱۲ آ ایک اسامری عورت کی زندگی کے تنعلق ہمارے فاد اوند کے رائے اُس کی زندگی کے تنعلق ہمارے فاد اوند کے رائے اُس کی زندگی کے رائے اُس ہوجانے کے رائے اُس می واد بناتی بی کو اُس کی زندگی کے رائے اُس ہوجانے

سے اس رکیا افزیرا۔ اس عورت کے بانج خاوند تھے اور وہ اب بھی ایک السيادمي سے ساتھ اپني زندگي بسركريسي نقي جو اس كاخا وندنيس كفاء ال بدا شاره سامری نوم ی وامی عبارت کی طرف ہے جس میں عباوت النی كو تاريك خالات اور تفكنتي كے احزاسے مركت كردہا كيا تھا۔ اس نوعيت کے عدادتی رواج کو عہد عنیق کے انبیا نے زنا کے مساوی قرار دیائے -(نیز ملاحظه فرانین باسلاطین کا) - دیگر نداسب کی طرف بمدردانه ریجیع کرنے سے ہمدننہ خطرہ لاحق ہونا ہے بینی البی حالت بیں سوی ا درغیر سیجی خالا كل مل حائے بیں۔ التخصیص سنزین مندس کلیسا كواس خطرے كے خلاف ایناتحفظ کرنا لازمی ہے ابوالم بندو دھم کا فاصہ ہے کہ وہ وبھر نداسب کے دایوتا ور ان کے خیالات کو اپنے اندرجندب کر لینا ہے بحب ہیں گاندھی جی کے انٹرم بی بینام سورگرام نیادی تعلیم کے تربینی مرکز کو و مجھنے گیاتونی و ال كيانتي وشام كے دعاء ليكيسول مين اللي الله وال ال التياسول بي ا نیشدوں سے برار تھنائیں ، فرآن سے معائی اور نمازی کناب سے بإكبراً كي دُعَا بْيِن كي حاتى خين بيبطرين مبندو طلباء كوسيجي وُعادُ ل سے روٹ ناس کرنے کا ایک اچھا طراق ہے۔ بیکن ایک سیحی کے لئے یہ بروگرام ایک مصالحت اورا تنال ب که تمام مذاسب بیسا ن بی - اور مدا وندالمسح جوانيل كاام ہے اور قوہ قطعی طور کسے سم متحا اُسی سطے بر سے جس پرکشن جی مهایج و دیگر با نبان مذاہب ہیں۔ سامری عورت اس خیال سے کہ ہارے فکراوند کواس کی گذشت زندگی کاعلم ہے ، آئی تا اللہ موتی ہے کہ آب کد ایک نبی مجھ کر آب کا استقبال كرنى ١ - اور فدا وندالمسح كيسا غفه بروسام كيكل اورسام روال كي ميكل جد

کوہ خوازین پرعبادت کے مراکزتھے ، اُن کے تفایل دعوات کو بیش کرتی ہے۔
اس سوال کے جراب بی خدا وند فرما تا ہے کہ دکور بہدید ہم مجیکا ہے جب بی مسیمی عدا دت کا دار ومدار کسی خاص ندمان ومہان سے نہیں ہوگا بلکہ روح
اور سحائی کی بیشنش سے موگا :۔

دیدامرضوری ہے کہ ہم بر بڑھای گذفتدا موج ہے ' نہ یدا افاظ کر دو فیدا ایک روح ہے ' نہ یدا افاظ کر دو فیدا ایک روح ہے ' جیسے کہ معدقہ اور بھے شدہ زمبر مائکدی مرفع سری

بالمكن ير مرقوم سے) ان الفاظ كامفوم كرد فراروج سے " برسے كرفراحد وحدود)

وقت اور مادے بین مفاید نہیں۔ خدامحد دونہیں اور منہی مم اس کے متعلق بر كرسكة بن كرقة بال بع يا دبال بع مكن برصرور كه المحة بال وه تخلين شده دنیایس اینی مرضی و رضا کے مطابق سرمقام برکام کرسکتاہے۔نیز خیدا وقت بن مفيد نهي اوراكه وه وقت بن مقيد منه نا نووه انبديلي كامرجب منيا اورو بجرانساندل کی مانند مرونا -اس عالم سفل کی تمام جیزان نبدیل موتی رستی بس مكن فيدا غرمد ل مع كونكه وه كالل اورازل ب فيران ماوي تخلین کیا ہے اور وُہ اُ مے سنی کاجامہ بیناتا ہے۔ لیکن خمدا بزات خود مادے یں موجود نہیں اور نہی وہ ما وے کا جھتہ سے ۔ نگداک ساری فطرت رُوعانی ہے اور وہ لوگ بھی جندین میں پیدائیش او پر سے ماس مجرائی ہے روحانی سنیاں یں جودوبارہ فراکی سجی صورت پر بیدا ہوئے ہیں۔ یہ بات قابل غور ہے کہ نصدا کی ستی کے مقلق بیگری سیال ایک سامری موت بظاہر کی جانے جس کے متعنی اکثر ہودی لوگ برخال کیا کرتے تھے کہ وہ واڑہ میزو ربعنی خدا کے کرنے سے خارج سندہ بس سکن ہمالا خداوند اس خيال بررونتني والهم كرواتني يرنيال ري دور بهوداول سے شروع برما ہے اور مکل آن کے ندیب کا محور ہے ۔ " تم (سامری) جمعے نہیں جانتے اس کی پرستش کرتے ہوتم جمع حانتے من اس کی رستنش کرتے ہیں کو نارنجات ہو دیول میں سے بے " دہ سی لوگ جو دیگر ندام ب سے آئے ہی بیض او قات پر خیال کرتے بن كوننا ئدأن كے آبائی زمیب كی ندمی كتب عدینین كی جار جان كرستني م ا دربر که ان کتب سے قدا آن اقوام کو نیار کرنا ہے قاکہ وہ انجیل مقدس کی

خ شخرى كوهال كرين -اس حيال من سحاتى كاعنصر ما يا جاتا م كونكه حيساكه مم نے دیکھا ہے جمداوندالمسیح کی آمدسے بل قبلانے اپنی پرورد گاری کو دیگرا نوام رظاہر کا نظا ۔ تام خدانے ایک قوم کوئٹ نیا تھا اور اس قوم کے دسیلے تمام اق م کو برکت دی تفتی۔ بیٹو دیوں کی تابیخ خداوندالمسے کی آبدیکے لیتے ایک لمبی نیاری تھی ہم عہد منین اور خدا کی ذات پاک اورانس کی مرضی کے تدریجی الهام كوسيجه بغير خرأ وندالمسح كى ذات كو مجھنے سے فاصر ہيں سكناب منفدس مركزي طور سے ایک الب شخص كا واحدا مضمون خسيدااور أسس كى قدم بيربيلے ورق مسے آخری ورق مک نظراً ناہے۔ يا كما ب وراصل ایک قدم کا توایی ج - ا نہیں فقدا کی ایک بیاری قوم کمنا تو موز وانس بكريه كمذاموزول ع كرينوم خراكوايك وسيد كني ناكه دنياي تمام اقوام اس کی وساطت سے برکت باش اور خدا کی قربت و معرفت عال کریں در جس كلبسيات عالمكيرين فيقى الرائل م كيونكم حبم كليسيا يبي فقدا باك كاصلى مفتعد لورا برناج تاكم مام أوام عالم كواس كے ياس لاياجائے۔ بهار سے نقدا و ندالمسیح کا عرفتان کو استعمال کرنا بھی اس امرکہ واضح کرتا ہے کہ کلیسیا کو اس کی کتنی صرورت ہے ۔ فکدا وند نے اپنی باطنی زندگی کی پرورکش بالتحضیص انبیا نے کرام کی کتب اوراستنانی کمآب سے کی جو مذمسى طريق او محلسي قوانين كومتحد كرتى ب اورانبيائي رام كى روح روال م فراوندنے اپنی عدادت کے لئے رقورول کو انتعال کیا اورصلیب بید طرط کر تھی اُن برغور اور وصیان دیا مشرا وندنے المسے کی واتی تفسیر وزرمانی كا وار و مداركم و كما بوكا اوركماكيك كا ايسعاه باب سره كے مروغناك کے ملاشفہ پر رکھا نفا اوراین قیامت کے بعد" موسیٰ سے اورسے بدول سے شروع کرکے سب نوشنول میں بتنی یا تیں اس کے حق براکھی ہوتی ایں وہ ان کو سمجھا و ہر " (کو قا ۲۲: ۲۲) در فی الواقعہ نوات پرور یوں ہیں سے ہے "

وورصر بدائع کی ذات میں موجود ہے

وہ مہا کہ جوسا مری عورت کے ساتھ ہُوا خدا وندائیسے کے اس اعلان سے ختم ہوتا ہے۔ اس اعلان سے ختم ہوتا ہے کہ وہ خور ہم سبح موقو وہ اور اس بات کی طوف اشارہ کر تاہے کہ وہ خور ہی سبح المجاری کا جو اس عورت کے منہ سے ہمجلیں وکو ختا کہ وہ نہ صوف ان نہ ہی سبح بکر وہ ایک و ورحد بدر توجنا ہم : ۲۳،۲۱ کا میں اعلان کرتا ہے بلکہ وہ ایک و ورحد بدر توجنا ہم : ۲۳،۲۱ کا بال بھی ہے جس میں خدای برستن وہ حا ورسم بانی سے کرنا بنی نوع انسان برب

راحب ہے۔
اس و فرقہ کے بدسامری عورت قصبے کی طرف والیس لوشی ہے اور
اینے لواحقین کو اس بی کے تعلق اطلاع دیتی ہے جس نے اُس کی گذشتہ

زندگی کے سارے صالات اُس پر داضح کر دہے۔ وہ جیران و پر نشان ہے

ریا بیٹی فرمسیح موعودہ ہرسکتا ہے جس کی اُمد کے نشظر سامری اور بیودی ہر دوا قوام ہیں۔ گا ڈوں کے لوگ کھیٹوں ہیں جمزتے ہوئے کوئی ٹین اُک پہنچتے ہیں

جہال شاگر و کھا نامے کر والیس لوط پی جمیں۔ اس اُننا ہی خدا دند شاگر دوں

جہال شاگر و کھا نامے کر والیس لوط پی جمیں۔ اس اُننا ہی خدا کی مرشی کو قورا

کرنا اور خدا کے کام تو ممیل کی بینیا ناہے اِس کامفہ وہم ہمیشہ کی زندگی کے

زندگی بخش یا نی کو تمام نی نوع افسان تک بینجیانا ہے رہونہی خدا وند ا

کے دیگہ بڑی شرعت کے ساتھ اُس سے ملاقات کرنے کی غرض سے چلے ا کے دیگہ بڑی شرعت کے ساتھ اُس سے ملاقات کرنے کی غرض سے چلے ا رہے ہیں۔ فکرا و نداس بات کو مسوس کرتا ہے کہ کس طرح اُسمانی باب اہنی رضی کو چیرا کررہ ہے ۔ کا رضائہ قدرت بی بو نے اور کاشنے کے اوقات کے رمیان ایک لمبا و قفہ ہجرتا ہے لیکن بھال تو نصل کا طفے کا وقت فرا ہم اگیا ہے، اور فصل کا طبخے والے اپنی مرووری حاصل کر رہے ہیں۔ اور فصل کا طبخے والے اپنی مرووری حاصل کر رہے ہیں۔ لا خطہ موقیر حتا ہم : ۳۵-۳۷)

دور جدید میں جدید تنها دنیں

سامریوں کی دعوت پرہمارا خگرا ونداس گا دُں بیں دو روز تک کھر تا ہے جب وُرہ وہاں سے روانہ ہم نے لگا تو وہاں کے باشندوں نے اُس عورت مسر کیا ا

الما ورجائے ہیں کہ بر نی انحقیفت و نیا کا نہیں لانے کیونکہ ہم نے و وسن الما ورجائے ہیں کہ بر نی انحقیفت و نیا کا نہی ہے ۔ ' راہ حا ہم ، ۲۲) بروہ مرحلہ ہے جوہرسی کی خضی زندگی ہیں اور نئی کلیسیا ہیں بیدا ہونا النہ می ہے۔ پہلے بہل بہتے ان باقول کو جو والدین ، استفاد اور باسطوحاحیات انہیں مکھانے ہیں بغیر جون وجیا قبول کر بینے ہیں لین بعدا زال ان کی زندگی ہیں سوالات کا ایک مرحلہ آنا ہے ۔ اس کے بعدان کی زندگی میں وہ مرحلہ آنا ہے جبکہ وہ اس مفصد سے ایک خیال کو مانتے ہیں کیونکہ آنہول نے اپنے بی حبکہ وہ اس مفصد سے ایک خیال کو مانتے ہیں کیونکہ آنہول نے اپنے سے دھول کیا تھا ۔ بعینہ بھر نہی بشارتی کھیسیا اپنی بشارت کو دو مرول نگ بہنچاتی ہے تواس کی بشارت سے سیجیول کی نئی جماعتیں دجوہ بی آج تی ہی۔ پہلے بہن قوہ اس ایمان کو مشنزی صاحبان کی شہاد نوں پر قبوُل کرنے ہی لیکن جو نئی وہ خودسی زندگی میں نشود نیا باتے ہی قوہ اہنے بخریات سے اس بات مرتا بت کرتے ہیں کہ جو کچھا نہیں فہ اوندا کمیسے کی ذات باک مے نتاق بنایا گیا ہے بالکل ڈریست ہے ۔ جب قوہ مرحلہ آتا ہے تو وہ بخوشی مام دیگر اقوام سے الکل ڈریست ہے ۔ جب قوہ مرحلہ آتا ہے تو وہ بخوشی مام دیگر اقوام سے آئے بہر مے میں بیوں کوجن کا بیما نیز زندگی خوشی سے بسریز مولات یوں گویا ہوئے

ہیں ہے۔

رر اب ہم آپ کے رنیرے کے نے ہی ہے ایمان نہیں لاتے کیونگریم

نے نو دس بیا اور جانتے ہی کہ یہ فی الحقیقت و نیا کا بنجی ہے ''
مقدش ٹیر نی آئی انجیل کا پیچھتے جس پریم نے غور وخوش کیا ہے دیفی کا اللہ مقدش ٹیر نی آئی الجیل کا پیچھتے جس کے افسان کے کے لئے شکر اوند المسیح کی زندگی کی مے بلا فی جاتی ہے۔ اللہ بیروری کے بافی کی بجائے خدا وندالمسیح کی زندگی کی مے بلا فی جاتی ہے۔ اللہ بیروری فدم ہیکل کی جگرائی موتی نے نہیں کا اجتمال المسیح کی قیامت سے خدا وندالمسیح کی قیامت سے موتی ہے۔ اس وور جدید میں واحل ہونے کے لئے سنی فرع انسان کے ایک اللہ علیہ ہیں۔ اس وور جدید میں واحل ہونے کے لئے سنی فرع انسان کے ایک اللہ عظیم ہیں۔ اس وور جدید میں بیرائیش صاص کریں۔ یہ بیدائیش میں کریں۔ یہ بیدائیش میں موتی ہیں۔ یہ بیدائیش میں موتی ہیں واحل میں موتی کے علم اور انسانوں کی بیدائیش میں بیکا بیک اللہ عظیم اور انسانوں کی بیدائیش سے ہوگا۔ یہ وور بدید حس کی بنیا و نگوا و ندا و ندا کے سامی میں ایہ بی بیرائیش میں بیرائیش سے ہوگا۔ یہ وور بدید حس کی بنیا و نگوا و ندا دیدائیس نے نے رکھی بیروری تو میں میں ایک المی میں ایک المی میں ایک المی بیرائیش سے ہوگا۔ یہ وور بدید میرس کی بنیا و نگوا و ندا کی میری بیرائیش سے ہوگا۔ یہ وور بدید حس کی بنیا و نگوا و ندا کی میں ایہ بیروری تو می کہ میں میں ایہ بیروری تو میں میں میں ایک المی میں ایک المیں کی بیروری تو میں میں ایک المی میں ایک بیرائی میں بیات کی میں ایک المی میں ایک بیروری تو می کو دو نہیں میک اس ابتدائی میر حلے ہی میں ایہ بیات

مان نظراً تی ہے کہ برن فن، وبرکت گل سامری قوم کے لئے بھی ہے۔
اس کے لئے کوئی صدو صدود نہیں کبونکہ المسیح قام علم کا نجات وہندہ تسلیم کیا
گیا ہے۔ یہ دَور جبر پیسندقبل بعید کے لئے محض ایک وعدہ ہی نہیں بکا حفیقت
ہے چونکہ فیداوند سیسی کے ایس و نیا بہی گیا ہے اس لئے یہ صدید دَور فیداوندی ذانے ممارک کے وسیلے ہمارے ابین بہنے محیکا ہے۔
فیداوندی ذانے ممارک کے وسیلے ہمارے ابین بہنچ محیکا ہے۔

مورها باب المسح زندگی ہے

زندگی اس انجیل کے بڑے بڑے مضامین کا ایک حصیہ ہے۔ انجیل نہ اف میں نفط زندگی بطور اسم حجیتیں و فعہ پایا جاتا ہے۔ سنٹرہ د فعہ بینفظ اسم بیشنہ " سے وابستہ ہے بہم نے کئی افتیا سان کا مطالعہ کباہے جن ہیں المسیح کو زندگی کا معدا کہا گیا ہے۔

رم من المنظر موادى المنظر المن الفاظ كوابنى المحيل كالمهيد بين بيان كرما في در من المنظر موادى المنظر المن الفاظ كوابنى المجيل كالمنطر المن المنظر المن المنظر المنطر المنظر المنطر الم

فرا وندالیسے کی طوف اشارہ کرتے ہیں کہ وہ دندگی کا مالک ہے۔ ان ہیں سے پہلا نشان ایک بہروار کے لوٹے کوشفا دینا ہے (ماحظہ ہم بُرِحتّنا ہم : ۲ ہے۔ مهلا نشان ایک بہروار کے لوٹے کوشفا دینا ہے (ماحظہ ہم بُرِحتّ ہم : ۲ ہے۔ مهل واقعہ ہم ایک قریب المرگ لوٹ کا فرا فدا لمسیح کے الفاظ کی تاثیر سے جو دور سے کھے جانے ہیں زندگی باتا ہے۔ اس لوٹ کے کے باب کا ابنان فالماً قان نے کھیل کے ابندائی '' نشان ''کی اطلاعات سے جاگ اُٹھا تھا۔ للذا وہ کو کھیل کے ابندائی '' نشان ''کی اطلاعات سے جاگ اُٹھا تھا۔ للذا وہ کو کھیل کے ابندائی '' نشان ''کی اطلاعات سے جاگ اُٹھا تھا۔ للذا وہ کو کھیل کے ابندائی ہو کے ابندائی است کو ایک کو وہ اُس کے ہمراہ اُس کے گھرتشہ بھی اسے۔ ہمارا فکدا وندائس درخوا سن کا فوری جواب ذبل کے انفاظ میں دیتا ہے :۔

ر حب تک نُم نشان اورغیب کام نز دیکھو ہرگز ایبان نه لاؤ گے ؟ در حب تک نُم نشان اورغیب کام نز دیکھو ہرگز ایبان نه لاؤ گے ؟ درگوخیا ۵ : ۱۸۸۸

یہ الفاظ ایمان کے اس معبادی طرف انتمارہ کرنے ہیں جو ہمارا خُداوند اسٹنخص سے طلب کررہا ہے ۔ بیکن اسٹخص کا ایمان مضبوط ہے۔ وہ علمان ہوکر فکراوندالمسیح کو اجینے ہمراہ گئے بغیر اپنے گھری طرف، واپس لوٹ جانے سے سئے راضی ہے کبونکہ وہ فکراوند کے اس و مدے پر ایمان دکھنا

ار حا تنرا بطاجيتا سے "

روکے کی صحتیانی فرری اور سختی طور سے عمل میں اُتی ہے بھدا وندکا بہا انشان دہو قانا ہے تھدا وندکا بہا انشان دہو قانا ہے تھیں میں ظاہر کیا گیا خفا) روحا فی ترو آنرگ کا باعث ہوتا ہے۔ اس میں بانی ہے بن گیا تقا فیڈا وندا لمسیح کا دُوررا نشان موت کے حصلے سے بہانے نے کا نشان ہے اور ایک مرقام جوالا اپنی نہ ندگی والیس حاصل کرتا ہے۔

برسم مونی کمزور نه ندگی اور شفایابی

ان نشانات میں دورسرا نشان ایک ایا، سے کوشفا دینا ہے جریرد شم میں بیت حسدا یا بیت صبرا کے عوض کے کنا رہے بڑا تھا (ملاحظہ ہو 8: اور بیشخص اثر تعیش برس سے ایک شروسے کی طرح لیٹا موا تھا اور ورحقیقت اس میں زندہ رہنے کی اسید بہت کم تھی نیٹھ اوندا کمسے اس شخص کے تربب اس میں وزندہ رہنے کی اسید بہت کم تھی نیٹھ اوندا کمسے اس شخص کے تربب ان ہے اوراس سے استفساد کرتا ہے:۔

الركياتو تندرست مرناجا بناسے ؟ " (اُوخا ٥ : ١) أس سنخص كا جراب ظامركرنا سے كم الس كى زندگى كسى فدرنا أسداور مردہ سے حالانکہ اس کے ذریب نشقا کے وسائل موجود ہیں۔ خدا وندامسے کے یہ الفاظ کروٹا تھ اورانی عاریاتی مطاکر علی کھڑاس عصى زندى بس امان كى حيكان كوروننن كردين بس اورحب وه أصفح كرج بتوكيا يد توشفا تخفيف دالى قرت أس معودكرا لي ب -اس ایاسج کے شفا یا جانے کے بعد خدا وندالمسے اور مو دول کے کے مابن ایک مکالم بشروع مونا سے جو ندکورہ ایا، ہے کے شفا یا نے کیے فہوم کومان کرنا ہے۔ یخص سبت کے ون تندیست کیاگا تھا اوراس بات سے جیسا کہ بہی تین اناجیل میں مندے، بودی لوگ فرا ہی مرانگیجنہ مو گئے تھے اور انہوں نے اعزاضات کی دیجھاڑ مشروع کردی تھی۔ ڈنیا کی بیدائش سبت كا تعلق خداكة رام سے بے حالاكم يكودلول كا يرا يال تحاكر فيرا اس ونیایں جواس نے تخلیق کی ہے اپنا کام جاری رکھتا ہے (مارحظے مو

سدائش ۲:۲) ماراخدا وند بيوديول كويريات ياد ولاتا بيدار "ميرا باف اب مك كام كرنا ہے اور ير بھى كام كرنا مول" جنا فی فکرا وند یہ وعویٰ کرنا ہے کہ سبت کے روز زندگی بجا نے سے وہ وی کام سرانجام دے رہاہے جو تقدا متواز سرانجام دیتا ہے۔ مطاونداسے اپنے كام كوفداك كام مع برابيش كرناب اوربيودي فورا بي اس بات كوسمجه لنے ہیں کہ وہ اپنے آب کو خدا کے بدار بنا تا ہے۔ اس انجیل کی واسے ٣٠ أمات فقد كے سلسل سلسله عمل كو واضح كرتى بس-فدا تواز كام كرتا ہے اور نصاف کرنا رہما ہے ۔ خداوند اسے کا دعویٰ سے کہ اُ سے بینت اُس اللّٰہ یجی ماس سے کہ وہ کھی فدا کی طرح مصروف کارمو:-و كيونكر حس طرح باب مروول كو أكلها ما اور زنده كرما بعي أسي طرح بيثا بھی جنس مانتاہے زندہ کرناہے کا رکوخا ۲۱:۵) جوكوني المسح كاكلام شنتا ہے بہشرى زندگى أسى سے اور وه موت سے نکل کرزندگی میں وافل ہوگیا ہے اور اس برمزا کا تھم نہیں ہونا ۔ علاوہ ازیں! ﴿ وُہ وَنَّتِ ٱنَّا ہِے بلکہ ایمی ہے کہ مُرد ہے خدا کے بلطے كي اوارسنس كے اور وسنس كے وہ جس كے " راؤ حمّا د: ٢٥) اور ورجنے فرول می بی اس کی آواز نشن کر تھیں گے " (لوحنا ٥: ٥٠) العزد كامروول مي سے جلايا جانا (باب دوم) وہ انشان ائے سر بعدازال اس دعوے كاتبوت بن جاتا ہے:-" كبونكه جس طرح ماب اپنے أب بي زندگي ركھناہے" اسى طرح اس

نے بیٹے کو بھی برخی بنشا ہے رائیخنا ۵:۲۱) اور اُسے عدالت کرنے کا بھی اختیار داگیا ہے۔

مفرس أوساكي شهادت كه فعدا ونداج زندگي كا مالك

پانچوں باب کے بقیۃ جمعۃ ہیں ایعنی بہ سے ۲۷ کیات تک فکا وندامیری کے اس عظیم الشان دعویٰ کا ذکرہ جو فکداوند نے اپنے حق ہیں کیا۔ وہ اپنی گواہی نہیں وبنا جا ہتا ر ملاحظہ ہو ہ : اس) اور مذہبی اپنی نسبت کیے حقا اصطباغی کی تہیں وبنا جا ہتا ر ملاحظہ ہو کیو مقا ہ : سس ۔ ہس فکدا و ندلینے دعوئی کی اس کو منظور کرتا ہے ر ملاحظہ ہو کیو مقا ہو : سس ۔ ہس فکدا کی تا ہو کہ اس کی تقد ای اپنی گواہی بیش کرنا ہمز خیال کرتا ہے (گیر حقا ہ : سس) نزدگی بخت نا اور عدالت کرنا عام طور پر فکدا ہی کے کام مانے گئے ہیں۔ خُدا کا کلا مقد س لینی عہد عقیق کے الفاظ ہیں تھی گواہی و بتا ہے اور کتاب مقد کلا مقد س لینی عہد عقیق کے الفاظ ہیں تھی گواہی و بتا ہے اور کتاب مقد س کو قبہ الفاظ خداوند المسے کے حق ہیں گواہی دیتے ہیں۔ (گیر حقا ہ : ۲۹) لیکن ان تمام باتوں کے با وجو دا ہل ہی و دفیدا و ندا المسے کو تو گول کرنے سے انہار کرتا ہے اور نہی کہ مانہ کی خشہرا نے گی ۔

کتاب مقدس کا برا نتا س جس پر ہم نے ابھی فور وخوض کیا ہے لامحالہ اس امری طرف اشارہ کرتا ہے کہ فارا وندالمسے کا جورشتہ فارا کے ساتھے تھا وہ بالکی زالا تھا اس کی مثال کسی دوسے انسان کی زندگی میں نہیں بالی جاتی ان آیات یم کمیں کھی بیانشارہ نہیں طباکہ نقداوندالمیسے ایک دوسرا خدا ہے کیز کہ خدا وند خود واس بات پر زور دیتا ہے کہ ہر بات بی اُس کی خدا ہے۔ ایسے وابت کی جدا ور آب اپنی مرضی کا نہیں بلکہ اپنے بھیجینے والے کی ضی کا خوا ہاں ہے (گوخنا ۵: ۳۰) سکن جلد یا بدیر کمنتھین اصحاب اور شاکر دو ل کو وحدہ لا منز یک کے اعتقاد کی روشنی بین خدا وندالم سے کے وعدے پرخورو خوش کرنا صروری مزدگا۔

بیتوع، زندگی کی روقی ہے

اس وا قد کے مطابق ہے جو استثنام ا: ۱۵ میں فلمبند ہے۔ اس مقام می حضرت موسلے وعدہ کرتے ہی کہ و خدا وند تبرافکراتیرے لئے تیرے ہی درمیان سے بعنی نیرے ی بھا بول بس سے میری مانند ایک نبی ہریا كرے كا " بيرومي وعدہ سے جس محضعتی مقدس بطرس رسول اعمال س ۲۲ میں ہمیں سکھانا ہے کہ یہ وعدہ خداوندالمسے کی وات پاک ہی توراکیا جا تحيكات يبسعوا م يرتجويز بيش كرنے بى كرفكدا وندالمسح كو كرك كرما وشاه نائى رنُرِ حِنّا ہم: ۱۵) خُدا وند نشاگر دول براعتماد نہیں کرسکنا کہ وہ مسیح موعود کے متعتق أن غلط خیالات کے متعلق درست فیصلہ کرسکس کے ۔ للذا غلاا وندائنس اینے آگے آگے جسل کے یار روانہ کر دیائ اور آپ خود سالے برجامانا ہے تاکہ وہ لوگ اس بی صورت حالات کے لیٹے ڈیاکس۔ بعد انال جب جارول طرف تاری جھا جگتی ہے تونٹاگر دول کو طوفان كى وحرسيمشكل تمام كشنى كو كهينا يؤناب - اس ونت خداوندالمسح ياني برطاما معوا الل كے ياس تشريف لا فات اور ان كے خوف وہراس كى جہنے واليار کے واب میں آن سے یول گویا ہوتا ہے -رو من الون - وروست وُد الفاظ جو خدا وندنے اس مو نع پر استعمال کئے یہ تھے" ئیں توں" سيس المفهوم أبي مي مردل" سعة زيا وه مجيد نهيل من سكماً بلكن برالفاظ اسم إلني رئيم محقوية لي كيرتراوف بن اس خيال من دومطالب معنم بين المربير

اس بات كي طرف الشاره كرنے بي كر تفظ مسيح اليم اللي " تيس جو تجول " كے باب

ہے۔ فرا وندمتواز اپنے شاکر دول کے ہمراہ برفزورت کو پڑراکر نے کے

له يُوحنَّا ٢٠: ٢٠ كم لاحظر موخرون ١٦: ١١-

وروز فلا وند كفرنجوم كى كلى دوران تقريب كهانا كمهانا كمهانا کے نشان کے گرے مفہوم کی تشریح کرتاہے۔ (الاحظر ہو ١ : ١٥٩ - يہ اقل: ٢٧ سے ١٦ أيات مك - بيورى وك الك دوات كى طرف اشارہ کرتے ہی کرمسے موعود اس من کوعو موسے نے سامان ہی وہا بحال كرمے كا اور و و اس جنركي نوقع كرنے بي كرفكداوندالمسح اس سان كوات دموے كے تبوت مل كروہ المسح ہے بيش كرے كا - فعرا وند مسع مسع اس خیال کی تشریح کرنا ہے کہ وہ آنس من سے بھی زیادہ اجھی چزدے رہاہے۔ انہیں ٹوسی نے آسال سے رون گ نہیں دی تھی ملکہ اب نے وی تھی جس نے بیابان یں آنہیں من کا ناململ الم نشان " ر مثال) د ما تفا اوراب وه تهين اصل رولي ديا ہے جو ونا کوزیر کی تخشق ہے۔ دوم: - اقتباس کے دوسرے جصر مربعنی ۲۵ سے ۵۰ ایات تحداوند لیکوع بالکل صاف صاف کتا ہے کہ وہ خود زندگی کی رونی ہے ،جر م سمان سے اتری سے جمسے برا مان لائیں گے وہ کھی کھی دوبارہ مجد کے اور یہا سے نہیں ہول کے فیل اُنہیں مسے کی طرف رہینے کر لائے کا اور قوہ سب لوگ جو آئیں گے مطے کو دیکھیں سے اور علوم كرى كے كدؤہ كون ب اوراس طرح ور بعشرى زندكى يا تى كے۔ (بُوخَنّا ١١ ؛ ٢٠) غَلَاوند أسيح اس كى مزيد نشر رج كرّنا ہے كہ من

در حقیقت کوئی آسانی کھانا نہیں تھا کیونکر جنوں نے آسے کھایا و، مرگئے یدیکن جداس حقیقی روٹی کو جوآسان سے آتری ہے ربعتی مسی کھیائے کا فرہ کھی نہیں مرے گا۔

سوم المبحث کا تیسرا جھتہ بعنی ا ۵ سے ۵ ایات تک اس بیان کودوبارہ پیش کرتا ہے ، کر در ہیں مجول و آه زندگی کی دوئی جو اسان سے اُنزی ا فکراوندیشوع مزید بنانا ہے کہ جو کچھے و آه دے رہا ہے و آس کی اپنی زندگی ہے اور اُس کا ابنا گوشت اور خون ہے ۔ رہا حظمولا: ۱۵۔ ۲۵ ایک سبجی قاری اس خوال محاقق پاک عشا سے پیدا کئے بغیر نہیں دہ مسکتا۔

اس کی تفظی مشاہت پاک عشا کے الفاظ سے بلتی حکبتی ہے۔ اس بیر میرا بدن ہے جو تنہا رہے گئے ہے " (اکر نتھ بول ۱۱: ۱۹۹) ۔ رسول کا پرخطوانسس سے تکھا گیا تھا اور جو تنی انجیل بھی وہی سے قلم بند بر آن تھی۔

یمو وایل نے سوال کیا اور کہ بیٹی اپنا گرشت ہیں کیونکہ کھا نے اس کو دے سکتا ہے ؟ یہ سوال غیر سیجی ستا نئی گھی ہم سے پو بچیس کے اس سوال کا سید صابح اب نیدا وزد کی پاکھشا کی سیکرا منٹ بین دیا گیا ہے ۔ وہ اپنے بخرید سے جانتا ہے کہ فکدا و ندایس کی سیکرا منٹ بین دیا گیا ہے ۔ وہ اپنے بخرید سے جانتا ہے کہ فکدا و ندایس کی سیکرا منٹ بین دیا گیا ہے ۔ وہ اپنے کا ناہے ۔ اُن لوگوں کے بشے جو دار جمیت ایمان لانے وال دوح کے بئے کھا ناہے ۔ اُن لوگوں کے بشے جو دار جمیت کے ایمان کی جاسکتی ۔ ایس بین بین اس سے باہر بین اس سے بڑھو کو کی دوسری نشریح نہیں بین کی جاسکتی ۔ اُن میں باہم کی باہم اور حل بابیش کرتی ہے ۔ اس کی نشان نو ول ایما نداد اور میسے کی باہمی کیا گئے ہے کہ نے کھا تا ہے ۔ اس کی نشان نو ول ایما نداد اور میسے کی باہمی کیا گئے ہے کے نظری ہے '' جو نیرا گوشت کھا تا اور میرا خوتی بیتا میسے کی باہمی کیا گئے ہے کے نظری ہے '' جو نیرا گوشت کھا تا اور میرا خوتی بیتا

ہے وہ بھرین فاقم رہتا ہے اور ہیں اُس میں " رجس طرح زندہ باب نے مجھے بھیجا ور ہیں باب کے سبب سے زندہ ہوں مسی طرح وقہ بھی جو بھے کھائے کا بہر ہے سبب سے زندہ رہے گا " اُس کھانے کو تول کرکے وخدا وندسم بهن دتیا ہے یعیٰ ؤہ انسانی فطرن جس مل کمسے نے اپنی زندگ بسری ا درمرا، ہم خدا وندامسے کی ذاتی شخصیت (بعنی مسیح) کو فول کرتے ہیں اور گیں ہم مبیشہ کی زندگی کو نبول کرنے میں۔ بہت سے وگ جو خدا و زراج ك شاكر دى بين داخل بونا جامنے بين اس تعليم كوشكل اور ماليند بده ورارتيے بن - مقدا فدالمسح كا فر مان ب كم يتعليم وه وك بن مجمد علية بن مواس كويذ ص ایک الینی سی محضے من حس کا فرول اسمان سے میڈا ہے بلکہ قرہ ایک الیسی سی بھی ہے جو اسمان کی طرف تعدود فرائے گی۔ وو الیما مقام ہے جمال وو بلے می موجد د تھا۔ (الا حظہ الدائج حما م : ١١٢) فدا دندائے كا صور اس كے دوات اور و عدول في فيم كے لئے الك كليد بي كے كھلاب يروط مائے حالے اور آسمان کی طرف صعود فرمانے کے بعدسی برتعلیم اسمان منرح اتی ہے۔ ترسطهوي أبت من خداو تداميح يرائه اطلاع بعي دينا مطكر" زنده كرف وال تذروح بع صبيم سے كيم فائده نين " دو تعمت جا مسح اين ماننے والول كو تحت ناسي كولى ما دى جنريس بلكه روحاني جزيري و ما وى وسارل سے دی جاتی ہے۔ بینی زندگی صوف و دوائی عالم بی بی اسکتی ہے جا ال اس کا نقام ہے، اگرج اس کی قدید کو اوی علم میں طا ہرکیا گیا ہے جمال کا مجتم ہوا" فرا وندائس کی برگفتگوسا معین سل خلاف میدا کروننی ہے۔ است سے لوگ اس سے بخرف ہوجائے ہی اور وہ لوگ جوالھی تک اس کے ہمراہ نے اس سے شاک ہیں۔ گفترس بطرس سب شاگر دوں ک طرف سے

جواب دیا ہے۔ در اُسے فقدا و ندم م کس کے پاس عائم ہمیشہ کی زندگی کی باتیں تو تیرے ہی باس ہیں اور ہم ایمان لا شے اور عان گئے ہیں کہ فقد اکا قدوس تو ہی ہے ا

(المُحِنَّام: ١٩١٠-١٩٩)

وہ فڈا وندائیسے پر ایمان لانے کے لئے رضا مند ہیں اگر جبہ وہ الجن کہ لیے رضا مند ہیں اگر جبہ وہ الجن کہ لیکرے طور سے اس بھید کو نہیں سمجھتے۔ یہ نتیجہ مُفدّیں بطرس کے ابھا ہے اس اور دکے منداد ف ہے ، جو قبصر یہ فلبی میں کیا گیا تھا۔ زمر فس مر : ۲۷۔ ۱۳۰ ، ۱۳۰) اس کے لعد ہے و فائی کی اطلاع دی جاتی ہے ر بُوخًا ہم : ۲۰ - ۲۵) جس طرح ہاتی تین اناجیل میں اقرار کے بعد فداوندائیسے کے فرکھول کی بیشن میں گوئی گئی ہے۔

زندگی جس برموت کا از تهسی

اس سارے بہان ہیں (ابواب ۵-۱) مبشر انجبل نے وضاحت
کے ساتھ البنے دعویٰ کو بیش کیا ہے کہ المسے ذندگی کا مالک ہے اور حرف
وہ لوگ جن کی زندگی ہی بیٹا ہے زندگی رکھتے ہیں (ایوحیّا ۵:۱۲) رسول
نے اپنے دعویٰ کی تائید ہیں دیل نتہا دت پیش کی ہے:۔
اوّل - کفر نخوم ہی مہروار کے روشک کو شفا دینا۔
دوم - بیت حدا کے سوفی کے کنارے ایک بڑ مردہ کو نشفا دینا۔
صوم - کلام مرفقد ہی اور فیداک ہستی ان رصوے کلام مرفقہ س

کرالمسے رُوحِ انسانی کی روٹی ہے۔ پنجہ ۔ بارہ شاگر دئمقد س بیطرس کی مربراہی ہیں ۔ اس کے علاوہ ایجیں مُقد تس کے باتی ابواب میں شکرا وندالمسے کے تنقق مزید جوالجات ملیں گے کہ دُہ زندگی ہے۔ مثال کے طور بر ٹیر خقا ہم: ا ۵ میں خُدا دند سیورع ا بنی عام دلائل میں سے جووہ اہل ہود کے سامنے بیش کرنا مثالی تا ہے۔ سر

ار اگر کو آ شخص میرے کلام برعمل کرمے کا توابد کے کجھی وت کو ر

الفنو درخر " لفظ در و مکیمو " سے بدرجها به نظر طریق سے ابنا مفہ ہم ادا کرتا ہے۔ وہ جرابنی زخگ کو فکر اوندالمسے کی تعلیم بر فائم دکھنا ہے وہ کھی فکرورت موت کی خبریا اطلاع نہیں شنے گا جب وہ آئے گی ۔ اس کو یہ بھی فٹرورت نہ ہوگی کہ وہ ہم کی کہ وہ موت کا منتظر ہمو۔ اس کے لئے موت ایک روزمرہ کا واقع بن حالتے گی اور وہ روزان زندگی کا ایک حصة ہموجائے گی ۔ ابنا بداری زندگی میں میشند کی زندگی کی تا فیران و بر دشیان نہیں کرسکے گی ۔ جران و بر دشیان نہیں کرسکے گی ۔

و اعتما و کی روح اور اعلینان والام کا اصاس حبی سے ایک المالاد خلاوندالمسیح بی روت کا سامنا کرے گاہم اس کی وضاحت مثالی رنگ بیں ایک بخریے سے بیش کرنے ہی جہیں برما کے ایک مشنری دوست نے بنایا ہے۔ یہ مشنری عرصیہ دراز سے کو جیس کی بیاد اوں میں ایک گا دُل بیں جایا کرتا تھا۔ اس نے دہاں کے باشندوں کو آن کی بیادی ور علالت بیں عملا و دی تھی اور وہ ہے حد کوشش کرنا تھا کہ وہ دگ خداوندالمسے کو اینا امرا و دی تھی اور وہ ہے حد کوشش کرنا تھا کہ وہ دگ خداوندالمسے کو اینا

خات دہندہ اور کا قبول کریں کی بہتام کوششیں لاھ اس نا بت ہوئی۔

بالآخر اُس کے پاس ایک ہارہ برس کا رائے کا آیا جس نے اُسے بنایا کہ قرہ فقد افتدا المبیح کا شاگرد بننا چا ہتا ہے۔ بہرے مشنری دوست نے اُسے لوٹا دیا تاکہ وقہ اس معاملہ میں اینے والدین کی اجازت مصل کرہے یہ الدین نے اس معاملہ میں اجازت دیا ہے الدین کی اجازت مصل کردے کہ الدین نے اس معاملہ میں اجازت دینے کے اور افراد کے خرمب کو ترک کردے کا تر اُن کی اُرواح ناراض ہوجا نیس کی اور وقہ اُس کے خاندان سے اور گاؤں کے ارواح ناراض ہوجا نیس کی اور وقہ اُس کے خاندان سے اور گاؤں کے بہت والوں سے اس کا بدلہ لیس گی۔ دیکن لوٹ کا متواز اپنی درخواست بہر زور دینا رہا اور چید مہینوں کے بعد والدین نے ذیل کے انفاظ کہتے ہوئے اُما زت دیے دی۔

در اگرشهی ارواح اس نعلی کی مزا دی توجیران و ششدرنه بونا ورکسی بھی صوّرت میں ہم سے بر قرقع نه رکھنا که ہم بھی تبی برجا ٹیں گے !! جنابخداس لط کے کو بیسمہ و ماگیا۔

چند نہبنول کے بعد یہ لڑکا سخت بہار ہو گیا اور گاؤل کے ہڑخص کے لبول پر بیرانفاظ نقے :۔۔

ادئيس في كما غما كرابسا بوكا!"

تاہم والدین ہیں اتنی توشوجھ برجھ رہی کہ انہوں نے ندکورہ مشزی کو بلایا اور مشنزی اپنے ہمراہ ایسی ا دوبات ہے کہ آیا جو اس رائے کی علالت میں مفید تا بت ہوسکتی تھیں ۔ اس مشنزی دوست نے مجھ کو بتایا کہ وہ چند مورز اس بیاد رائے کے باس ریا اور اس کی نرسنگ کرتا ریا اوریہ وہاکتا ریا کہ نشدا اس ریا کہ نشدا اس ریا کہ نشدا اس رائے کے کے باس ریا اور اس کی نرسنگ کرتا ریا اوریہ وہاکتا ریا کہ نشدا اس مشنزی

نے اس سے قبل کھی کھی الیبی و گا نہیں کی تھی لیکن افسوس کہ اس شنری
کی و گا و ک کے باوجو و وہ لڑکا فوت ہو گیا اور بیرا دوست والیس اپنے
مرکز کی طوف و ٹ گیا ۔ اُس کے دل ہیں ہے حد رنج ہوا اور اُس نے
میٹوس کیا کہ فکدانے اُسے نیچا و کھایا ہے۔ ہفتہ عشرہ کے بعد اُس نے
اس گا وُل کے ایک گروہ کو اپنے باغ کے دروازے سے آتے ہوئے دکھا۔
اس گا وُل کے ایک گروہ و وہ اُن کی طرف بڑھا تاکہ اُن کا استقبال کرے۔
ایک آ ہو میرو بھرتے ہوئے وہ اُن کی طرف بڑھا تاکہ اُن کا استقبال کرے۔
وہ حیران وشت در تھا کہ ایب اُسے کونسی ٹی آفت کا سامنا کرنا بڑھے گا۔
اس سے قبل کہ وہ اُن سے گفتگو کرنا گا و ل کے دوگول نے چیلا کہ اس سے
درخوا ست کی:

ر براہ مہر بانی آپ ہا دے گا وُل میں است اوں کو بھیجیبی یا میرے مشزی دوست نے جواب بین اُن سے کیا ۔
میرے مشزی دوست نے جواب بین اُن سے کیا ۔
در چند میفتے پہلے تو آپ لوگ مجھ پر شخصے کا ما گام کی موت کے لئے ۔
بعنت میمامت کر رہے تھے سکین اب کس بات نے ٹیمارے خیا الات کو

بدل دیا ہے ؟

ر استا دصاحب ! آپ کومعگوم ہے کہ کا جیس قوم کے وگ وت سے فرزدہ ہوتے ہیں ہم مرنے سے ورزدہ ہوتے ہیں ہم مرنے سے فرزدہ ہوتے ہیں ہم مرنے سے گھراتے اور ڈرتے ہیں۔ سکو حب نخا کا ماگام فرن ہجا تواس کے جربے برمسکوا مہد کی ایک لہر دور رہی تھی ا درابسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس وقت کسی کا استقبال کر رہا ہے جس کو وہ ہے حد ببیار کرنا ہے۔ براہ ہمرالی آپ ایٹ استقبال کر رہا ہے جس کو وہ سے حد ببیار کرنا ہے۔ براہ ہمرالی آپ ایٹ استقبال کر رہا ہے جس کو وہ سے حد ببیار کرنا ہے۔ براہ ہمرالی آپ ایٹ استقبال کر دہا ہے جس کو وہ سے حد ببیار کرنا ہے۔ براہ ہمرالی آپ ایٹ استقال کو بھالی سبتی ہیں جیجس ''

a HMAW GAM OF KACHIN PEOPLE.

فراوندالمسے برا مان رکھنے والے وگوں کی زندگی ہی کہی زندگی بیدا موگ جو نگرا وند بسوع المسے کے اپنے دیو یہ پاک ہیں تھی اور جومون کے باخل سے مط نہ سکی بچر کہ یہ زندگی فحرا کی اپنی ذندگی جے جم ہیں سکونت کو باخل سے مط نہ سکی بچر کہ یہ زندگی تھی جو ہم ہیں سکونت کو اس کے اس لئے ہم یہ تصور نہیں کرسکتے کہ یہ زندگی تھی جی ہوگی ریر زندگی کو اس میں موت کے بنجہ میں نہیں اسکتی بلکہ یہ جی ممکن ہے کہ لوگ اس زندگی کو اس میں کرا تی ہے جب دو ہ فعد و ندگی ایما ندار کے اندر اس وقت سے عود میں ایمی اجمی حب دو ہ فعد و ندا گی اینا فراوند متصور کرکے اپنے آپ کو اس کے سپروکر دنیا ہے ۔ یہ اسمانی فرندگی اشدہ دنیا ہیں کمال کے درج اسمانی جاتی ہے ۔

ہمیشہ کی زِندگی فراوندایج کے علم میں ہے

ہمارے فیدا و ندالمسے کی دُعاکے مطابق جوسترویں باب ہیں مرقام ہے ہمیشہ کی زندگی فیدا کے علم سے و ابندہ ہے ۔۔
"ہمیشہ کی زندگی میر ہے کہ وہ مجھ فیدائے واحد اور برحی کو اورفیدا وند

..... (رُبُوحْنَا ١٤: ٣)

برمباہ نبی نے اپنے منٹھ دو معرون اقتباس میں ہجس کا تعتی عدیوہ ہو۔
سے دعدہ کیا ہے کہ حب مسلے دن آئیں گے قو روقہ بھراپنے پڑوسی
اورا پنے اپنے کھائی کو بر کد کر تعلیم نہیں دیں گے کر فعدا دند کو بہج پو کہ کہ کو تعلیم نہیں دیں گے کہ فعدا دند کو بہج پو کہ کہ مجھو جائیں گے فدا دند فر مانا ہے ...

(mp: rioly) "......

فراوند ایس ع المسے نے دعویٰ کیا تفاکد اس کی وت نے عدد کی مہرے ر ملاحظ سر کوق ۲۲: ۲۰ اکر تھیوں ۱۱: ۲۵) چانجہ اس طرح رمیاہ نبی کا وعدہ کورا مجا اور لوگوں نے فعدا کوجانا ۔ فکدا کو جانے کا اکا اس بات کی طوف اشارہ کرتا ہے کہ فکدا معدم کیا جاسکتا ہے ، اور فحدا چاہتا ہے کہ این ذات پاک کوظا ہر کرے ۔ مقدس کو حقائی نگاہ می فقدا وخد المسیح کا این ذات ہو اب کے خیالات اور اس کے دل کا اظار کرتا ہے ۔ لندا از کی زندگی کا مفہوم یہ ہے کہ ہم جیٹے کو می جانیں اور کی میں مورد وسید کے بغیر از کی زندگی کا مفہوم یہ ہے کہ ہم جیٹے کو می جانیں اور کی میرے وسید کے بغیر

اللي كے ياس نہيں آتا " راد حقا ١١١ (١)

مد مدمد کے الفاظ میں وانے " کامفہوم ایک شخص کے جانے کے معانی سے کہیں زیا دہ ہے۔ یہ ہی کافی نہیں کہ ہم اپنی اناجیل کوجانیں اور اس بات کویی جانیں کہ اتدائی دُور کے مسجول نے فکدا وندالمسے کے ختات أس كے ساتھ رہ كرا بنے ذاتى تجربات كى بناير كيا اعتقاد بيداكيا تھا۔ سچى لوگ اس بات پر زور دیتے ہی کہ خدا وندالمسے ایک تواریخی تنخص تھا جوتھ اکستیس کے عہد حکومت میں پیدا موا اور علس باطوس کے عمدیس مصلوب موا- وه اس بات بر زور دینے بی که خواوندالمسے زمانے حال می ایک زندہ خفیفت ہے اور فکرا و مراو گول کے باطن ہی سکونت کرنا ہے عا وروہ ابدی زندگی کا جینمہ سے یس خدامسے میں تضا اور مسے ہماری زندگی میں دہے گا۔ "اس روز تم جا فرکے کرئیں اپنے باب میں موں اور تم مجھ یں اور بی ہیں۔ حس کے باس سے علم براوروہ ان رعمل کرتا ہے دبی تجھ سے مجت رکھنا ہاورج کی سے محت مکتاب وہ میرے باب کابارا ہوگا اور س اس فبت ركون كا اوراية أب كوأس يرظا بركرون كا ي دايوخام ا: ٢٠-١١)

پانچوال باب

المسی أورب

زندگی، نور اور عدالت

مقد من فرخ نے اپنی الجیل نظریت کی تهیدیں این قاریش کویزخروی ہے کہ الجیل نظریت کے عظیم الشان مفیا بین بی سے ایک مفرون ' فرر ہے فرد اور فرر تھا (بوخ ا ۱ : ۲) اور حقیق فرد مہیشہ تاریکی میں جبکہ ہے اور جا استان مفیا بی مقابلہ کرتا ہے (بوخ آ ا : ۲) ۔ بی جبکہ ہے اور جا استان ویلعلی کی عظمیٰ کا مقابلہ کرتا ہے (بوخ آ ا : ۲ ۔ ۸ جفیق فرد ہمیشہ ونیا بی در ہاہے اور ہم ایک ویسے کے لئے آیا تھا (بوخ آ ا : ۲ ۔ ۸ جفیق فرد ہمیشہ ونیا بی در ہم ہے اور ہم ایک اور کو شنا ا : ۲ ۔ ۸ جفیق فرد ہمیشہ ونیا بی در ہم ہے اور ہم ایک اور کو شنا ا : ۲ ۔ ۸ جفیق کو ہمیشہ ونیا بی در ہمیشہ ونیا بی در ہمیشہ ونیا بی در ہمیشہ کرتے میکن جننے لوگ اسے فول اس فور کو تو کو ایک ایک فول اسے فول اس فور کو تو کہ ایک جو تھے ہیں ۔ انجیل مُقدین کے ایک حصلہ بی ایواب یا تا ۹ بین فرد اور المسیح کا الجیل مور کہ وہ فور سے دفتہ نظام کیا جاتا ہے ۔ اس جملہ کے بہلے وو بر مصور کہ وہ فور سے دفتہ نظام کیا جاتا ہے ۔ اس جملہ کے بہلے وو

اداب بی اس برطنتے بگرتے اختلاف کو جونگلاؤند کے سامعین بی با باہا آ تھا بیان کیا گیا ہے ۔ بعض لوگ یہ کہتے ہیں کہ فکرا وند ایک نیک انسان ہے ۔ (ایک ختا ، ۱۲)

بعض وگول کا برخبال تھا کہ فراوند عوام کو بھٹکا دیں ہے۔ ایک اور طبقہ خدا وند کو آ نے والا نبی تصور کرکے اُسے قبول کرتا ہے۔

(لُوحًا ٤ : ١٨)

دیگر لوگ اس امرکوتسلیم نہیں کرتے کہ خدا وندالمیسے گلیل سے آئے گا رئیجا : ۱۲) علاوہ ازیں خدا وند کے انتہائی درجہ کے نی لفین اس کے منعلق یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ ایک سامری ہے اور اس پر بدر وج سوار ہماؤ جا م: ۲۰۸) انجیل شرافیہ ہیں ایس کے منعلق کم از کم سات ممالے یا مناظرے فلم بندیں مکا خطرہ د : ۱۲، ۱۲، ۲۵، ۲۵ - ۲۳، ۱۳ - ۲۸۲)

مذکرہ مالا بحث ومباحثہ میں مختلف نظر ایت کے دوگ شامل ہیں :-فلا وند کے بھاتی (بُرِخَمْ ع : ٣٠-٨)

יאלפט (גַליש : ויווי און מוי מאי א יאליא אאי א פי

- (3.6

فربسی رئیرخا ، : ۲۲ ، ۲۷ ، ۳۲) سردار کامن رئیرخا ، : ۲۴ ، ۵۷ - ۲۸) نیکو دمیں رئیرخا ، : و . ۲۵) موننی مم ان حقیق کامطالعہ کرتے ہیں قدیمیں توام الناس اور متعدد انتخاص کے اعتطراب اور حکمران جماعتوں کے تعقبات اور دختمنی کے جذبا کا احماس مجرآ ہے۔ اس کی طرحتی موئی مخالفت اور خطرہ جس میں وہ مبتلاقا اور وشمنوں کی یہ کومٹشش کر اُس کو کمیڈا جاشے اور فیل کیا جائے مندرج دیا دس بیانات میں نظر آت ہے :۔۔

ایسا معلوم مزاب کر ایمان اور بے اعتقادی ، فدرا ور تاریکی ، زندگی اور ایسا معلوم مزاب کر ایمان اور بے اعتقادی ، فدرا ور تاریکی ، زندگی اور موت کے بیج میں ایک فیلیج حائل ہورہی ہے۔
اس طول کیوائی ٹوئی بحث کا نتیجہ خدا وندالیسے کی زندگی کا فیصلہ ہے۔
ابھی تک وحکام اسے گرفتار کرنے کی جرات نہیں کرنے کیونکہ 'و ابھی تک اس کا وفت نہیں اور تقاد کر دہ گھڑی نہیں آئی تھی۔ وہ اس گھڑی کا انتظام اسے کو خدا وندالیسے آئی سے کے گا!

رینے ہیں جب کہ خدا وندالیسے آئی سے کے گا!

رینے ہیں جب کہ خدا وندالیسے آئی سے کے گا!

عيدسيانال

THE FEAST OF TABERNACLES AT JERUSALEM.

بادش لا نے والی دسوم سے ہے۔ یہ دسوم بہودی تنزیجت کے دشے ملئے
سے پہلے دائج تفیں۔ اگر بیات درست مان لی جائے تو یہ مثال تا بت کر آن
ہے کہ کس طرح ایک روحانی ندم ب تدم خیالات و روابات کو ہے کر آن
میں ایک گرا روحانی مفہوم بیدا کرتا ہے اور ان خیالات و رواج ل کواپنی
عادت میں شا مل کرکے استعال میں لا تہ ہے ۔ عام طور برسیجی کلیسیا نے اپنی
وسعت واشاعت کے سلسلہ میں فور بیدول کی قدم و دا نت سے الیسے
اچھے خیالات مامل کرکے آنہیں مسیحی بنا لیا ہے یا توں کمیں کہ آنہیں اپنے
نہ میں بنا مل کرلیا ہے ۔ اس نوعیت کا کام متواز جاری رہا ہے اکینیکہ
نہ میں بنا مل کرلیا ہے ۔ اس نوعیت کا کام متواز جاری رہا ہے اکینکہ
یہ خیالات نہ یا دہ گرائی کے ساتھ فوم بیسیجیوں کی زندگی اور قدیم تہذیب
براث انداز میں تے ہیں۔

فدا وندائیسے تے اپنے خاندان کے دوگوں نے خُدا وندکو مجبور کیا تھاکدہ م مجی اس تی ہاریں نفر کی ہونے کے لئے روانہ ہوا ورا بینے آپ کو علا نبیہ طور سے عوام کے سامنے بیش کرہے۔ (ملاحظ ہو گو حاً ع: ۱۹-۱۷) کین میسے کہ فانائے گلیل بی فحدا وندنے کہا و بسے ہی اس موقع بر خُدا وندنے کہا و بسے ہی اس موقع بر خُدا وندنے ۔

آنبیں حباب دیا کہ:۔

دمیرا نوانجی تک و فت نہیں آیا یہ الذا وہ سب مداوند کو حجود کر ندکورہ عبد میں شامل مونے کے لئے روانہ ہو گئے۔ تاہم فعدا وندالمسے مناسب وقت دیجھ کرخود بھی کچھ وحم کے بعد بی نکلاً ہے۔

تجب عید کے نبھت ایم گذر گئے توفد اندالسے بہلی بی جا کہ تعلیم دیا مراح کرنا ہے۔ ہیں بربات صاف نظر آتی ہے کہ بیودی لوگ مبت کے

روز شغا دینے کے اعتراض کو دہراتے ہی ۔اس کے جواب ہی فداوند کیا ہے کہ مغرضیں کے اپنے افتولوں کے مطابق اس کی ذات مبارک برکوئی مقا نہیں بتا۔ بنزوں کے مطابق سبت کے روز کوئی کام نہیں کیا جا سکتا۔ ببز منزلیبت کا بر بھی فرمان ہے کہ ہرایک نربیز بچتے کا ختنز اکھوس روز ہو۔ اكرية كالحوال روز سبت كاروز موتو ماننا يؤے كاكر بيودى وك سبت كاكم فتذك عظم كو بورا كرنے كے بقے وَرث نے بن يس اگرفتنہ كے عكم كو بورا كرنا واحب اور درست سے تو کیا ہے بات زیادہ واحب اور منا سے نہیں کہ سبت کے عکم (نشر لیبت) کو توڑا جائے تاکدائس سے زیا دہ بڑے رحم اور خدمت خلق کے حکم کی لہمیل کی جائے۔ سر دو معاملات میں ہودی لوگ فدا وند المسع كوفتل كرنے كا منطوب باندھنے كاسمي بي نزلوبت كے علم كوفوا رے بی (مُلاحظ مولوطاً ١٩:٤) بھٹری لائے زن فیا وندائسے کے وہمنوں کومز داکسا دی سے بھٹ اس بات سے جیران ہے کہ کیا واقعی پودی سرواروں نے اس بات کونسل كوليا بى كو قرى المسع (CHRIST) سى كيونكر وق أست علائد تعليم وب سے روک نمیں رہے ہی راؤمنا ، : ٢٥-٢١) تا ہم وہ بر بھی مان نہیں سکتے كريسوع بى سے يوكرجب المسح الله كا نوكسي كومعلوم نريوكاكم وه كال كاب- اس اعتراض كے جواب ميں فداوند فرمانا سے كا وُه فكاكى طرف سے ایک ہے۔ بیجا بوام کے دلول می مزیدط نے یو تال شروع کہ دیتلہے اور واق اُن معجزات کو ماد کر اتے ہی حد فکا دند کے دست میارک سے ظرور میں آئے تھے ۔ اب فرلیسی سیا ہوں کو بھیجتے ہی کہ وہ فرا وند کو حاست ميں سي - اس فعل كے جواب من فكدا وندا أنهي آگا ه كرنا ہے كہ وه أن وصونڈیں گے گرنہ بائیں گے ۔ کبونکہ وہ اپنے کھیجنے والے کے باس اس وصافیکا ۔فدا وندکے دشمن مکر اس کے خبافات کو سمجھنے سے فاصریں ۔اور وہ یہ خبال کرتے ہیں کہ شاید اس کا یہ ادا دہ ہے کہ وہ زیا دہ درسیع میدان بی کام کر مے وراب وہ اس بہود بول کے باس جائے گاجو یونا نیول میں استے ہیں اور وہ اہل گیزفان کو نظیم دے گا۔ (کیوفتا ع: ۲۵)

مسے موغود کے متعلق یر ایک انوکھا نظرید کھا کیونکہ و ہل فلسطین کا خیال تھا کہ ساری غیر بیودی کو نیا نایاک ہے۔

عید کے آخری روز ۔ غالباً اس دن کے بعد حب رسمی طورسے قُربان گاہ کے اُو پر با نی جھڑکا عبا ناہے ،خدا وزرالیسے ایک ڈوسراعظیم انشان دعولے کرنا ہے : ۔۔

 اس عرصہ میں دِلسیں کے سیابی کھڑے موکر فگراوندگے آخری دومکالل کو سننے میں مصروت ہم اور ہو ہ فگراوند کو گرفناز کرنے کی مہت نہیں کرنے ۔ تام وہ اپنے حاکموں سے ربت کے طور برکتے ہیں -

ور افسان نے بھی ایسا کلام نہیں کیا یہ اس خرسے افسران اور اس فیا دہ طیبش کھا جاتے ہیں لیکن نبکو دلمیس مخل ہوکر صدائے احتجاج مبند کرتا ہے کہ مرقبہ تافون کے مطابق کوئی شخص سماعت کے بغیر مگزم نہیں کھیرا باجا سکنا۔
انکود میس کا دات کے وقت خدا و ندالمیسے کے باس آنا فائدہ مند نا ابت ہونا

ہے۔ رقیر خاند اللہ اس دیسی ٹیرخا ، دم ۱۹۵۰ ایک ابدائی نسخل انجیل کا یہ انتہاس دیسی ٹیرخا ، دم ۵سے ۸:۱۱ کک) ابدائی نسخل میں نہیں یا یاجانا۔ دراصل ۸:۱۱ استدلال رنگ میں ، ۲۵ سے متابعات جوخدا وندائیسے کے کا لمول کے سلسلم کی ایک کرسی ہے اور جسے متبشر انجیل

فلمندكردات-

عبد جوافاں کے موقع بربہ کل کے زمانہ دبوان کوبٹری آب و قاب سے
در شن کیا گیا فظاموا کے ابسامنظر پیش کردا تھا جس کی مشابہت اُن روشنی
سے بید واروں سے ہے جنہ بی اہل ہندا ور مُرمع منت کے ممالک مثلاً یاس
کاری ، برمااور تھا ٹی لیندھ کے باشند سے ہرسال اکتوبر کے نیبنے بی مناتے ہی بہنظارہ قدا وندا مسیح کے وورسے عظیم المشان بیان کا جو بیاں مرقوم ہے ،
ایک سیرمنظ نصور کیا جاسکتا ہے :۔

دو و نا کا فور ہیں جوں جو ہیری بیروی کرے گا وہ اندھیرے ہیں۔ ریاز دو اندھیرے ہیں اندھیرے ہیں۔

جِلے کا بلکہ ندندگی کا فُر پائے گا یہ و ٹیوٹناً ۸:۲۱) فرلیسی برازامی جواب دینتے ہی کرمیٹورع اپنے دُعا دی کی منہا وت نودی بنا ہے اوراس کے وہ اُسے ہرگر فتو ل نہیں کرسکتے۔ خدا وند حواب و نباہے کہ اُس کی گوائی کی تصدیق خدا کی گوائی سے ہموتی ہے۔ بیخیال مزید بجث کر اُس کی گوائی کو اُسے ہموتی ہے۔ بیخیال مزید بجث پیدا کرتا ہے کہ خدا وندالمسے کو ان ہے اور اُس کا باپ کوان ہے۔ دیگر وندا ہم کا دیا ہے۔ دیگر فتا م : 19، ۲۵،۲۵)

آزادي يوسيدامان

تاہم چند ہودی فقداوند المسے ہرا بیان لاتے ہیں اور فقداوند المسے آن کی ہمت اور فداوند المسے آن کی ہمت اور فداوند المسے ہوا بیان لاتے ہیں اور فقداوند المسے آن کی ہمت اور الی کرتا ہے:

در اگر تم مبرے کلام برتائم رہو گئے تو حقیقات ہیں میرے نشاگر دفھرکے اور سچائی سے واقف ہوگئے اور سچائی تم کو آزاد کرنے کی "۔

(アナーサリ: へじょ)

کسی معاطے یا کسی خص کے متعلق سچائی سے واقعت ہونے سے واقعی افرادی کا حذیہ بدا ہوا ہے ایسان کک کہ است متعلق کسی خوشکوار سچائی کو بیٹول کن انقریباً نصف درجے تک ایک نئی شخصیت ماس کرنا ہے۔ اور اگر بھاج بذات نو وسچائی ہے انسانوں کو آزا دکرے تو وہ حقیقت میں بھودی اور محازا دہوں کے (ایس کا مرابام کے جواب میں بھودی وسٹمن قری برٹری جواب دیتے ہیں کہ وہ ارابام کے فرزند ہیں اور وہ تھی موسی کرنا ہے کہ وہ ارابام کے حقیقی فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون ارابام کے حقیقی فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون ارابام کے حقیقی فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون ارابام کے حقیقی فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون ارابام کے حقیقی فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون ایسان کونکہ وہ است تن کرنے کی ساز باز میں مصرون میں نیس کیونکہ وہ است تن کی ساز باز میں مصرون ارابام کے حقیق فرزند نیس کیونکہ وہ است تن کا جو اس نے با پ سے میں نیس کیونکہ وہ است تن کی کونک ساز باز میں مصرون میں نیس کیونکہ وہ است تن کی کونک ساز باز میں مصرون کی کیونکہ وہ است تن کا تا ہو ہے جو اس نے با پ سے میں نیس کیونکہ وہ کی کی کہ دیا ہے جو اس نے با ب سے میں نیس کیونکہ وہ کا میا کا میں کیونکہ وہ کی ساز باز میں کیا ہے جو اس نے با پ سے میں نیس کیا تی سے کا کا می کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں نیس کیونکہ وہ کی کونک کی کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں نیس کی کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں کرونا ہے جو اس نے با پ سے میں کرونا ہے جو اس نے با پ

علی کی ہے۔ اُن کی نقامے کہ خدا و ندا کمسے کو قتل کر ہی اور اُن کا انکار کہ سجائی کو قبول کری اُنہیں ابلیس لعبن کے فرزند بناناہے۔ وہ مشروع ہی سے خوان سے اور سجائی پر قائم نہیں رہا۔ اس کے برعکس وہ لوگ جو نقدا و ندا کمسے کی سے فوان سے اِن کو قبول کرنے کے لئے راضی ہیں کھی محموت کو برخی میں گے ۔ فحداوند المبسے کا یہ فرمان بیود اول کے اعتراض کو انتہائی مقام تک لے جاتا ہے :۔

رو ابراہم مرکبیا اور نبی مرکبے گر تو کہنا ہے کہ اگر کو تی میرے کلام بہل کرے کا تواہد تک میں موت کو نہ دیکھے گا۔ ہما را باب ابراہم جومرگیا کیا قواہد سے کہ اور نبی مرکبے تو اپنے آپ کو کہنا عظم اللہ ہے ؟ اور نبی مرکبے تو اپنے آپ کو کہنا عظم اللہ ہے ؟ "

ریوخا، ۱۵ - ۵۱ او فرائسے میرو دیول کے اعتراض کے جواب ہیں کہنا ہے ، ۔

« تُمادا باب ابراہم میرا و ل ویکھنے کی اُمید پر بہت جُوش کفا ؟

ان الفاظ کا بہودی یہ الزامی جواب دینتے ہیں ، ۔

« تیری عُمر تو ابھی بچا س برس کی نہیں بھر کیا تُونے ابراہ م کود کھیا ہے ، "

بہودی رنبا المسے کے صاف اور فاتی نہ دعویٰ کا رست نہ تیاد کر ویتے ہیں جب وُہ ابنی زُدبان مُبادک سے کہتا ہے :۔

ابنی زُدبان مُبادک سے کہتا ہے :۔

ربیا المسے نے نہ صرف اس بات کا دعویٰ کیا تھا کہ ہم ابراہ م سے پہلے موجود تھا بلکہ وہ اپنے لئے فراکا م سے پہلے موجود تھا بلکہ وہ اپنے لئے فراکا مقدش نام ردبیں ہوں، استعمال کرنے سے بھی نہیں گھبراتا تھا۔ گرعوام اس دعویٰ کو تبول نہیں کرتے تو اس کی دوری موری مورت صرف ایک ہی ہوسکتی تھی کو مقرتہ کو کفر کے الزام کے ماتحت بتھراؤ کر دباجا نے۔فدا و نوالمسے کے بہودی ونٹمنوں نے بہی کرنے گی کوسٹن کی لیک

وه أن كاحمله بجاكر بهل سينكل كيا --

تاری میں نوبہ

باب نو ایک اندھے کوشفا دینے کی داستان ہے جوایک مکالے پر شتی سے بیں اس معین ہے کے دُومانی معانی ظاہر کئے گئے ،س - شاگر و المسى سے لو عصلے بیں كركيا ير انسان اجنے كناه كى وجہت ما در زاد اندھا ہے یا براہنے والدین کے گناہ کی دجے سے اندھاہے۔ ان کا سوال عدینت کے عام نظریم کا عکس ہے کہ وکھ گنا ہ کی ایک سزاہے۔ بیخیال ہا رے خدا دند کے وقت ایک مفتول عام خال تھا۔ فکراوند اس خبال کی زومد کرناہے اور تبالب كر وكد مرحالت بن النَّاه كى منزانيين مونا - د اگرچ معض حالات بن يخيال ورست موسكنا ب) - اس كامفهوم محتب أبيز فدمت كي طوف توجم ولانام -آب ك دُورُوليك اندهام - برايك ابنا كام عجدانيم ویت وانے کے لئے متظریے۔ اندھی مالت فکدای قدرت کے بنے ایک موقعہ ہے جس سے خدامتجزانہ فکرت کے وسیلہ انسانی ندرگی برنفضان كى تلافى كرنا ہے۔ وہ خوداس ونیابی اس غرض سے آیا تھا كيونكہ وہ ونا كا نور ب اور نور كا دين والاب - للذاوة أس اندهي أنكهول يرفقوك سے سانی ٹوئی مٹی مگانا ہے اور اسے شیادم کے حوض س انگھیں وھونے کے لتے بھیجا ہے۔ اس محم کی تعمیل کے بعد وہ اپنی بنیا ٹی مال کرکے وابس وٹنا م - فكرا ونديسوع المسلح أسع نور فخشا سے -اُس اندھے کے بڑوسی اُس سے اُس وافع کے منطق استفسار

کرتے ہیں اور وہ انہیں خدا وند سیرع المسے کے متعتق گواہی دیا ہے۔ وہ اسے فریسیوں کے باس لے جانے ہیں اور وہ اس بات کی طرف اشارہ کرتے ہیں کر چونکہ پر کام سبت کو کہا گیا تھا، لاذا بشوع کہی بھی خدا کی طرف سے مقرتر نہیں کیا گیا۔ اس مبحث برعوام دو حصوں ہیں برطی جاتے ہیں بعض پر کہتے ہیں کم دبیتھ میں سبت کو تو شانے کے باعث ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے اور دو مراکروہ کہتا ہے کہ ایک گذشکار ہے کہ ایک گار ہے کہ ایک گذشکار ہے کہ ایک گراہے کہ کراہے کہ کراہے کہ کراہے کہ کراہے کر ایک گراہے کہ کراہے کر ایک گراہے کہ کراہے کر ایک گراہے کر کراہے کر ایک گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کہ کراہے کی ایک کر گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کہ کر ایک کر کر گراہے کہ کر گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر کر گراہے کر کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر گراہے کر کر گراہے کر

الکین ہودی لوگ اس بیان سے طمئن نہیں ہوتے للذا وہ اس شخف کے والدین کوبلاتے ہیں۔ انہوں نے منن رکھا تھا کہ جوکو آت نفی لیشوع کوسیح مانا اسے وُرہ ہیں آنا نہیں چاہتے اور وہ کسی یا بندی ہیں آنا نہیں چاہتے اور وہ کتے ہیں کوان کا بیٹا یا لغ ہو جہا ہے اس لئے آسے خود اس موضوع کی برازانا واحب ہے۔ اُن کے بیٹے کو دوبارہ بلایا جاتا ہے اور اُس سے کہا جاتا ہے کہ وہ یود یوں کے نبصلہ کو تبول کے دوبارہ بلایا جاتا ہے اور اُس سے کہا ایک بہو برجم جاتا ہے اور کتا ہے د

"مين أيب التعالم المريدي ايك الدها تها مين اب ديكها

بُول يور يُحنَّا ٩ : ٢٥)

فربسی لوگ اُسے ستاتے ہیں کہ وہ اپنی داستان دوبارہ بیال ہے۔ وہ اس بی کوئی مناقص طوحونڈ نا جاہنے ہیں۔ وہ اُن کی تفنیک کرتا ہے، اور اُن سے بُرچھتا ہے کر کیا وہ مجی خدا و ندائسے کے شاگر د بننے کے متمنیٰ ہیں ؟ وہ اسے جاب دینے ہیں کہ وہ موسلے کے شاگر دہیں اور اُن ہیں سے کسی کو بھی علم نہیں کہ بیدئیوع کہاں سے کہا یائے ہ

وہ انبی سرعت سے جواب دیتا ہے کہ اگر سیوع فیدا کی طرف سے نن موتا تذوه كوئى مجى كام زكرسكنا واسى كنة يرتمام مجت كا دارو مرارب واگر بيتوع فداى طرف سے آباہے نو بھرا سے فبول كرنا جا سے اوراس كى اطاب كنا لازمى سے -ور وگ جنول في اسے قبول كرنے كا فيصار كيا ہے، اس بات كونا بت كريس كه با قدكوتي متحزه وفوع بس منيس ايا با اگر كوني متحزه بكوا سے توبایک بدقت کے زیر اثر موا مطاور ک قت کے زیر اثر نہیں موا۔ يهودي اس بات كومحسوس كرتے ہى كە أنبين اس مبحث من وندان شكن واب دیتے گئے ہی لنداؤہ استخص کو بھل می سے کال دیتے ہیں۔ اس کا غالباً بمطلب ہے کہ اس تخص کو مسکل سے خارج کر دیا گیا ہے، اور اُسے بنی اسرائیل کی نشراکت سے ایک بدعتی یا کا فری حیثیت سے نکال دبا گیاہے۔ برایک البی منزا تنی جو بعد ازال آن نمام بیورون کو دی گئی جرسنرف مسیحت بوئے۔ فدا وندالمسے کو اس اخراج کے منعلق خرملنی ہے اور وہ فود اس عصى مان الل بوقائد ادراس ايك برط صف المراسة ايمان كامو مندع مشابره نایا ہے۔

و کیا تم ابن آدم برا بان لاتے ہو " خطوندالمسے ستفساد کرتا ہے۔ سجناب عالی! وہ کون ہے کہ بن اس برا بیان لاؤں ؟ "وہ ا بیان کے لئے اپنی مرمنی کا اظہار کرتا ہے۔

ردید قرمی مصرفتم سے بانیں کرتاہے: "

" خشاوند كين ايان لا تا ميس " أور وه المسح كي ريت ش كرنا

ہے۔ ایک نا بین شخص کو حیانی اور روحانی آئکھوں کی بنیا اُعطاکی گئی۔ ایک منگسہ الداج اور منخیر گواہ نے تابت فارم ہو کراچنے نجر ہے سے گواہی دی اور ور ایک شاگر دی چندیت سے تبویل کیا گیا ہے۔

بالاراوه نابينا بننا

ایک نامیا اومی کا شفا بانا فراوندالیسے کے دعوی کی تاثید میں ایک زبروست نبوت ہے کہ وہ دنیا کا فراجے میں میروی لوگ اس نشان کو سایم کرنے سے انکارکرتے ہیں۔ بول وہ خُرد اپنی گردن ہر ایک فیصلہ دیتے ہیں۔ فرا و ندا لمسے نے کہا کہ مس کی امد کا بنتیجہ ہے کہ جند نا بینالوگ مینا فی مصل کرتے ہیں، اور کچھ لوگ جو بینا فی مصل کرنے کی المیت رکھتے تھے راگروہ ہ اُسے مصل کرنا چاہتے) نا بینا ہو گئے ہیں۔ اگریہ موز الذکر طبقاس بات کر تسلیم کر بیتا کہ وہ بیلے نا بینا تھا تو بھر اُن سے کوئی جُرم منسوب منہ ہوتا لیکن جب وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ پہلے بینا فی رکھتے تھے ہوتا لیکن جب وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ پہلے بینا فی رکھتے تھے ہوتا کہ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ پہلے بینا فی رکھتے تھے ہوتا کہ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ پہلے بینا فی رکھتے تھے ہوتا کہ وہ اس بات پر زور دیتے ہیں کہ وہ پہلے بینا فی رکھتے تھے ہوتا کوئی آئید نہیں۔

اس واند کے دوران ہیں اور اس بحث و مباخہ کے باعث جواس افد سے پیدا ہوئی فود اپنی گردنوں سے پیدا ہوئی فود اپنی گردنوں پر عدالت النی کا غضب لا نے ہیں جبکہ وہ مجسم نور کے مفا بدیس کسی جوابی نغل کا منطاسرہ کرنے ہیں۔ خداوندالمیسے کی اُمد کا او لین مفصد و نیا کا نصاف کرنا نہیں تھا کیونکر فرانے ہیں۔ خداوندالمیسے کی اُمد کا او لین مفصد و نیا کا نصاف کرنا نہیں تھا کیونکر ان ہیں تھا کیونکر ان ہیں تھا کیونکر ان ہیں تھا کیونکر اُن ہیں تھا کیونکر اُن ہیں کے دسید نجا میں اس لئے نہیں کھیجا کرفنیا پر بیزاکا تھی کرنے بیکداس لئے کہ و نیا اُس کے دسید نجات یا تے ہے اور بیزاکا تھی کرنے بیکھیا کہ و نیا اُن سے کے دسید نجات یا تے ہیں۔ اُن کا خطر مو نوعنا سے کا

منام فراوندگاریشت تورج حو و شیا اورانسان قلوب کا ایسے دنگ میں مظاہر و کرتا ہے کہ لوگ اپنے رو بہ سے جو و ہ فرا وندا کمسے کے حق میں دکھتے ہیں اپنے فلاف ایک نیصار حاصل کرتے ہیں۔ عدالت کا مفہوم ہی مقام پر مرازم کھرائے جانے یا فیصلہ سٹائے جانے کے معنول میں نہیں ہے بیارخانی کو بے نقاب کرنے کے معنول میں سے اورعوام با لاخم الحقائی کے جوابی مل سے اپنی گر و نول پر ایک فیصلہ حاصل کرتے ہیں۔

رد اور مزاکے کھم کا سبب یہ ہے کہ نور و نیا ہیں آیا ہے اورا و میول نے کاری کو تو نیا ہیں آیا ہے اورا و میول نے کہ کام رہے کے کو تورکے باس نے کہ کام رہے تھے ۔ کیز کہ جو کو تی بدی کرتا ہے ہوگہ اس کے کامول پر ملامت کی جائے مگر جو ہیا تی برعمل کرتا ہے و ہ فور کے باس آنا ایسا نہ ہو کہ اس کے کامول پر ملامت کی جائے مگر جو ہیا تی برعمل کرتا ہے و ہ فور کے باس آنا دیسا نہ ہو کہ آس کے کام ظاہر ہول کہ و ہو ایک مگر جو ہیا تی برعمل کرتا ہے و ہ فور کے باس آنا دیسا نہ ہو کہ آس کے کام ظاہر ہول کہ و ہو تھدا ہیں کئے گئے ہیں "

فُر بنی نوع انسان کو دوگرد میں تقسیم کردیا ہے۔ جبد لوگ ایسے بیں جو تھراوندالمسے کے پاس آئے ہی اور نور آور زندگی سے منور و معمور مہد گئے ہیں۔ لیکن کثیرالتعداد لوگ فیرا و تدالمسے النور کے نمان کھڑے ہیں ، اور اپنے ارا دے بیں سخت ول اختیار کررہے ہیں ناکہ اسے تنال کریں -

يوحنا ٤: ١١ : ٨-٥٣: ٤ تومديراعلى كانبصره

به اقتباس مقدس بوحنا کی انجبل کے قدیم ترین یونانی مننول برنہیں بالا عامالین یہ بعد کے متنوں میں مقاہمے ۔ اور بعض نسخوں میں یہ اقتباس اس تفام برنیس یا ماجانا ملکہ انجیل مقدتس کے آخری یا ماجا تاہے۔ ایک نسخے میں انتياس بُرِحنا ٤: ٢٦ کے بعد منا ہے اور ان سخوں میں جال کہیں یہ ا تناس مناے دال اس کی تعصیل میں بہت سے اختلافات بائے جاتے ہی ایس ا تتماس کو الجبیل مشریف بی سی معی مقام برشال کر دینے کے انتقبا ہ کے باعث اور م: ١٧ کے بعد کی عیارت کے ایک قدر فی طرفی سے جاری دہنے کی وجہ سے اب تقریباً کل علما فے بن کا یہ خبال ہے کہ برا بات در اصل مقدیں تُوخيًا كى الجبل كاجعة نهيل بيكن اس سعيد استدلال كرنا ورست نهيل كرير كلام كلام الهي نبين بين علوم سے كه ابتدائى كليسيا من بهت سي الك الگ كهانيان خداوندالمسح كي خنتلق عوام كو زماني ما دلفين سم يه تصوّر كريسكتي بس كم نركورہ بالاكها في أن كما نوں ميں سے ايك سے و كي وصر كے بعد صا بطر تخريبين أئي نفي اور پيرجينني الجبل كے ساتھ اس كا تُعلَّىٰ بيدا مُوكبا ہے۔ ایک محبتت امبز اور بیا ری کهانی ہے۔ اور کوتی ڈوسری کهانی اس فسم کی ناہل میں نہیں باتی جاتی ۔ ہمیں اس بات ہر ایمان لانا جائے کہ کلام کے اس بنت فنمت حصته بين بهارس خدا وند كے تعلق السي علمي دولت محفوظ سے حس سے ہمارا علم خداوند المبسح کی ذات شبارک کھے تعلق زما دہ وسیع بدو جا تا ہے۔

جھاباب

اجقاجرواط

جهوت جهوا بعادراجقا بروانا

بافی کے اخریم فوداور عدالت کا مرضی عاجانک دسویں باب بیں
اچھے چروا ہے کے مرضی عیں تبدیل ہوجانا ہے۔ درخفیفت مدالت کا
مرضی عجمہ طبح چروا ہوں اور مردوروں ، چردوں اور ڈاکڈوں میں جادی
د کھا گیا ہے۔ عدیمتین میں امرائیل کو عام طور پر نقد اکے گلہ سے ملف کیا گیا
ہے۔ ذریسی داکوں نے زجن سے یہ نونغ تھی کہ وہ لوگوں کے رُوحا نی کڈر ہے
بنیں گے ، اس اومی کو جسے فقد اوندا کمیسے نے شفا دی نفی اوراس کی زندگی

كومنوركما نها مبكل سيفارج كردبا تفا-

و موردیا تھا ، بی سے مادر ہ کر سمجھنے کے لئے ہیں اپنے خیالات سے آن م تصورات کوخارج کرنا ہوگا جن ہیں ایک شفق وہر بان شخص ایک بھیڑ کو کندھے پر اٹھائے ہوئے ہے۔ زبور ۱۰۸: یں مکھا ہے کہ خط بلات خود اپنے بندوں کا چروا ہے۔ لہٰ اید نقب ایک موروں نقب ہے جو اُس واحد متاز الرتبت شخصیت کے لئے استعال کیا گیا ہے جو فادا کی طون سے جیجا گیا

ے بعنی المسع - خداو ندیشوع المسع ایک اورطر بق سے اپنے دعویٰ کوو اضح کنا ہے کہ وہ زین برؤی کام کردہے جوفرافود کرنا سے۔ ہمارے خداوند کے وہن میں غالباً حزنی ابل اب مهم کا بیان ہے جمال نبی جھوٹے جروا ہوں کو ملامت کر تاہے، جو بھٹروں کو لوٹنے اور ہلاک کرتے ہی اوران کے جوانے میں کونا ہی کہتے ہیں یا بہاروں اور زخبوں کی دیکھ کھال نس كرتے اور كھو أن بو أى بھرول كولاش نسى كرتے الله كلدكودرندوں کے مُنہ بن جھوڑ کر کھاگ مانے ہیں جس کا نتیجہ بر میزنا ہے کرو وارآ تو دہ اورناریک ایام می تیز بنز موجانی ہی فرا اعلان کرنا ہے:-ر ئیں می اپنے گلتہ کو جراؤل گا اور آن کو رٹیاؤں گا خداوند خوا فرما تیے ئيں كم شده كى ملاش كروں كا اور خاله ج نشده كو داليس لاؤ ں كا اور نشك ننه کو باند صول گا اور بهارول کو تفدیت دول گایمی موٹول اور زبر دسنول کو بلاكرول كا مين أن كوسا ست كاكمانا كصلاف كا يا (14-10:44 137) "اس لئے أيس انے گل كربجاؤل كا۔ وہ بيركبجى نشكار نم سول كے اوريس بھی کروں کے در میان انصاف کروں گا۔ اور نیس اُن کے لئے ایک جومان مفرد كرول كا وروه أن كوجرائے كا بيني ميرانيده واود- وه أن كوجرائے

كا ورقي أن كاجوبان بوكاي الخزني الله ١٠٠ ٢٢ - ٢٢) در اور نم اسے بیری بھیلو! میری جراگاہ کی بھیلو انسان ہوا ور بی نهارا فكرامون فكراوند فكرا فرمانا سع " رحزق ايل ١٣ : ١٣) رچرتھی الجیلیں احس طرح مزتی ایل نبی کی کتاب میں مرقوم ہے ، ارتبل كے حاكموں بر ما مت كى كئى ہے۔ وُہ جھو سے برواہے ہى جو بھڑوں كو ا بنا ننکار بناتے ہی اور اُنہیں بھٹراوی کے مُنہ میں جبوط دہتے ہی جس کا لازمی نتیجہ بر موتا ہے کہ وہ نِنٹر بنٹر موجاتی ہیں۔ حذق ابل نبی کی کتا ہے ہم خُداوند بیستوع المسمح نے فرمایا ہے :۔

معاجروا ہا تیں بھول یہ بعنبہ جھو طے چروا ہوں بر ملامت کی گئ ہے ۔ آن کے دعاوی کرکون اجھا جر وا ہے اسی نوعیت کے ہیں۔ کیا یہ متذکرہ نظیراس خیال کی طرف انشارہ نہیں کرتی کہ فکداوندالمسے کا رمنند جرگلہ سے ہے وقی ہے جونول کا انہائی سے ہے ؟

فاوندائع دروازه ب

فدا فندالمسح كے سامعين مادے نفدا وند كے مفہوم كونيس مجھنے اس لئے وه أنس صاف الفاظيم كماس ا در بحظرول كا وروازه مين مول ك جر بھٹری فراونر کے وسلے داخل ہوتی میں بحاتی جاتی میں۔ وہاندا باہراً باجابا کریں گی اور جارہ بائیں گی ۔ ٹیٹ سے دوسرے لوگ تھی تھے جواً س سے قبل آئے اور مسے موجود ہونے کے سرعی تھے مین وہ جدر اور ڈالو تقے جندول نے بھٹرول کا نشکا رکیا (ملاحظہ و لوحنا ١٠١٠) منجی دوعالم ابنی زبان سیارک سے فرما ناہے ،۔ " كم أيا سُول ناكم وه زندگي يا تم اور كثرت سے يا تم " (كوچنا ١٠:١٠) وركنزت سے" كامفهوم عام زندگى سے كچھ زبادہ ہے - درخفبفت اس كا مفهوم معشر کی زندگی ہے ول الحظم و او منا ١٠ : ٢٨) لوگ خدا وند میشوع مسے کے وسیلے خدا کے باس اسکتے ہی اور نجانت مس كر سكتے ہى - فلاوند نے فراباہے :-و کوئی میرے وسلے کے بغیر ماپ کے باس نہیں اسکنا " (اُوخام ۱۱۱۱) خُداوندالمسے کے یاس، جِ تَقْیقی جرواع ہے، دیگر جرواسے بھی میں ناکروہ المسے كى الداد كريں - آن كو اور كھرول كوور وازے كے وربعر اندر داخل مونا برلتا سے بیس سجا جروا لا خدا وندالمیسے کے وسیلے بھٹروں کے یا س آنا مع يتفدس أب أرج بشب بمبل ابني ابينا زكناب بنام و مفدس أيضا كى الخيل كى تلاوتين " مين فرات بين :-ورہم اپنے پاسمانی کے کام میں ووسروں براٹرونا شرکے کا مرکو اافتا واختیار حذبه اورخاطر حمعی کے ذرایعے دوسروں کی رہنانی اور میشیواتی کرکے

علی کرتے ہیں یا ہم اس کام کو شہرت کے ایماسے کرتے ہیں یا اس کام کو طرفداری کی بدولت یا اس تما سے کہ دیگر دواحقین کو اینا ہمخیال بنائیں سرانجام دینے ہیں۔ سکی اُن میں سے کوئی بھی طربی ہیں اس کام کا حقدار نہیں بنا اگر ہمکسی و وسرے شخص کی زندگی برعمداً اثر و تا تذہیداکریں۔ جوشخص اس قسم کی سمی کرتا ہے و وہ خور اور ڈاکوہے۔ وُہ در صرف مدا خلت بیجا کا ارتکاب کرتا ہے ملکہ وہ اُن معنوں کو کھی جیسننا جا ہما ہے جن برقبضہ جمانے کے لئے اُس کے بیاس کو تی حتی نہیں و اس کے کہ میں عمداً ایک روح میں برتا نہیں یو ایس کے کہ کمیں میں اُن سے داخل مور کرجا و کا دوقہ دروازہ اُسی کے کہ کمیں میں اُن وی کے باس دروازے سے داخل مور حاول اُدوقہ دروازہ اُسی ہے۔

" كي ابني جان دينا مول"

ابات ااسے ما میں فقد اوند سے تاہی کو" اجھا جو والا "کے ام سے موسع کرتا ہے جو بھیٹر ول کے لئے اپنی جان و بہنے کو تباہہ مرود کا مرفول کے لئے اپنی جان و بہنے کو تباہہ مرود کی موسع اپنی مزدوں عاص کرنے کے لئے اپنی کام کرتا ہے در اص بھیٹروں کی سفاظت نہیں کرتا بلکہ وُہ خطرے کو دیکھ کر بھاگہ جا تاہے۔ بیشوع اجھا بڑا فا ہے وہ ابن بھیٹروں کو جانا ہے اور خطرات بربائن کی خفاظت کرتا ہے لیشن کا اور اس کے درمیان وہی محبت امیز اور کمراتعلق ہے جو واپ اور بیش کے درمیان وہی محبت امیز اور کمراتعلق ہے جو واپ اور بیشے کے درمیان ہے۔

رد اورئیں بھروں کے لئے اپنی جان دنیا ہوں " ایک اکھتی ہوں معلوت اور حکما کا عزم کرمسے کو تنق کیاجا ہے النے وزی بجرول کے بیالیت برالفاظ کے جاتے ہیں۔ تاہم اُن کا آغاز خداوندالمسے کی طرف سے ہوتا ہے ۔ ا طرف سے ہوتا ہے ،۔ سرئیں کھیڑول کے لئے بنی جان دیتا ہول ۔ کو اُل اُسے جُھ سے چھینتا نہیں ملکریں اُسے آب ہی ویٹا نہوں " دئیر ختا ، ا : ۱۵ اندا)

چرواہے کی تضبیها ت کوجاری رکھتے ہوئے ہمیں یہ بات ذہن نشین کرنا ہے کہ حمد جروا یا ابنی ارضی اسلامی کرنا ہے کہ حمد جروا یا ابنی ارضی اسلامی کی جھڑوں برہوتا ہے ۔ چروا یا ابنی ارضی سے بھٹے ہے کا حفاظت کر تہے ہم بھی اس باب کو اچھے چرواہے کا ایک عام بیان سمجھ کرمطانعہ حفاظت کر تہے ہم بھی اس باب کو اچھے چرواہے کا ایک عام بیان سمجھ کرمطانعہ کرتے ، میں اور در اسل بی اس کا مقصد ہے دیکن اس موقع برجیب یہ باتن کرتے ہی کہ اس موقع برجیب یہ باتن ہما ہے خوا وند کے لیول سے کہل رہی تفییں ، اس کے وظیمن اس کو قتل کرنے کی ساز باز ہیں گئے موقعے نے ایک رہے کہا وند کے لیول سے کہل رہی تفییں ، اس کے وظیمن اس کو قتل کرنے کی ساز باز ہیں گئے موقعے نے ایک

تاہم خُلافند کی موت سے یہ واسٹان ختم نہیں مہتی خُداوند المسے نے ن مانا:-

رئیں اپنی حان وزنا ہوں تاکہ اُسے بھرنے لوں مجھے اُس کے دینے کا بھی اختیارہے اور اُسے بھر لینے کی بھی اختیارہے ... لاکھ ختا ۱۰: ۱۵-۸۱)

اسمانی باب خداوندالمسے سے بیاد کرناہے کیونکر وہ بھٹرول کے لئے ابنی جان دینے کے لئے نیاد ہے اور باب نے اسے شرووں میں سے زندہ مج جانے کا بقین دلاباہے۔ یہ وعدہ خداوندی موت کی بیشگر مجوں کے مطابق ہے جد بہلی انا جبل میں مرفوم ہیں اور اس بان کا دعدہ بھی ہے کور وہ نبیسرے دن زندہ کیا جائے گا او

(ملاحظم و مرقس ۱۰ : ۱۹۳۱) متی ۱۹:۲۰ اوفا ۱۹:۳۳) اجیقے چردا ہے کے اس بیابی میں ایک بہت وسیع و نبا کا ذکرہے ،۔ در اور میری اور محبی بھیٹری ہیں ہواس بھیٹر خانے کی نہیں ۔ جھے اُن کو معبی لانا صروب ۔ اور قوہ میری آ واز سنیں گی اور بھیرا کی می گلداور ایک می چردا کا موگا گا اور گوشتا ۱۰ : ۱۷)

صلیب کا خبال افق عالم کوغیر میودی عالم تک وسیع که دنیا ہے جہا اور اس وق اور بہت سی بھیٹری دؤر دور کک زنتر بنزیم (کوخنا ۱۱: ۲۵) اور اس وق کی متنظر ہیں حب وقہ او بنجے پر جراصا یا جائے گا اور سب لوگوں کو اپنے پاس کھینچے گا۔ رکوخنا ، ۱۲: ۲۲)

ا بھا بروان کون ہے ؟

ہمادے فراوند کا مذہبی پیننواؤل کو ملامت کرنا کہ وہ جھوٹے جراہے
ہیں اور ابنا دعولی کہ وہ اجھاجروا باہے جس کاعکس حزقی ایل نے پیلے ہی
سے ابنی کتاب ہی بیش کیا ہے ، ہو دہ من مزید اختلافات بیدا کرتا ہے۔
بعض بدوی بیلے الزام کو کہ وہ مخبوط الحواس یا اسبب نروہ ہے دھرائے
ہیں (ملاحظہ ہو ۱۰: ۲۰، ۲۰، ۲۰) ویکر ہودی اس بات کور نظر کھے ہوئے
کر اسس نے ایک نا بینا شخص کونور بنائی عطا کیا ہے یہ کہتے ہیں کہ اور ایس بات کور نظر الحق ہو۔
دریر ایسے نشخص کی بائیں نہیں جس بی بر دوح ہو کا دریو جاتا ہے۔

خُدا وندا كمسع كم منعتق اختلاف رائے اس انتها مك رشوحا باسع كديثوري لوگ مستقل موراس سے استفسار کرتے ہیں:-التوكب تك بماس ول كور افرانظمل ركع كا ؟ الرقد من عدة ہم سے صاف کہ دے " (اُوحنا ١٠ : ١٨) خداوندالمسے انسی جاب دنیا ہے کہ اُس نے اُنسی نیا دیا ہے لیکن وہ نقس نہیں کرتے۔ جرکام وہ اپنے باب کے نام سے کرتا ہے وہی اس ہے کے گواہ میں سر بات کر خداؤند کے بیام کے ساملین فیڈا وند کا یقین نہیں كرت اس بات كوظا بركرتا سے كدؤه لوگ فك وندى بھٹرول بن سے نس بن كيونكه فقدا وندكا فرمان سے كدور ميري بھيري بيري أواز سنتي بي "اكه وه لوگ ایان لانے ہر رفنا مند سوتے تو وہ صاف وصری طور سے است باطن مين اس سوال كا جواب عاصل كرين ، بالاخر خدا ونديك لب مبارك سے اس سوال كاصاف صاف جواب قطعى طورسے دباجا ما بے:-ررمیرا باب س نے محقہ وہ دی بی سب سے بڑاہے اور کوئی أنس باب كے واقع سے نس جيس مكنا ميں اور ماب الي بى " (لوحنا ١٠: ٢٩ -١٠) بودوں کے لئے روا گفرے وہ کھری اُ کھاتے من ماکراسے يتمراة كرى بيكين فقداوندنشورع مسح حياب مي نه تور ٧٨: ٧ كاحواله بيش كرنا ہے۔ جال برقم ہے کو " ہیں نے کما تم فدا ہو ؟ اس خال برفدا وند کا استدلال لما منظم فرما بي ! " تُمادے بادشا ہوں اور نبوں کو فداؤں کے نام سے وسوم کیا گیاہے

كيونكران كياس مداكا كلام نازل مؤاكفا -يراس سعيلى زياده وزون

کہ اس خصیت کوجس کی تقدیس خداکی طرف سے ہو گی ہے اور وہ اس و نیا میں بھیجا گیا ہے ابن اللہ کا لفنب دیا جائے۔ ازلی کلام آن لوگوں سے متاز حنثیت رکھا ہے۔ ان اللہ کا مران کو گام نازل ہوا ہے اور میں متاز حنثیت رکھا ہے جن کی طرف وہ کلام نازل ہوا ہے اور اس مرقب ہے ابن الفاظ سے وگول کی نشونش میں جاتا ہے جیسا کہ مرقس ہم انہ اور کے مطابق خدا وند سرداد کا بن کے دور دو کھڑا ہے۔ بعینہ اس مرقب مربیشورع صاف برائے اس مرقب میں ہورہ کے مطابق خدا وند سرداد کا بن کے دور دوکھڑا ہے۔ بعینہ اس مرقب مربیشورع صاف برائے ہے۔

رئیں ٹھکا کا بیٹا بھوں" ریوستا ۱۰: ۳ س) اور ٹھدا وندالمیسے کا بیافزار بیرودیوں کی ایک مزید ناکا میاب کوششش بن کررہ جاتا ہے کہ ٹھدا وند کو گرفنار

بہتو دایوں کی بیر کوشش کرفتا او تدالمسے کو تنجھ اؤ کریں یا آس کو گرفتا دکریں،
اس امر کی شہادت ہے کہ فتا او تدالمسے کے قدیمن آس کو بدنا م کرنے ہیں تا کام
رہے ۔ میشنر انجیل مزید کہنا ہے کہ بہت سے لوگ آس پرا بیان لائے ا درج
کچھے کیجے کیجے کی جو ایک ابتدائی گواہ تھا، ٹھڈا و ندالمسے کے منتقلق کہا
تنفا، درست ثابت ہے اسے ۔ رہوحتا ۱۰ نام ۔ بوہی

سانوال باب المعمون كامالة

ہم ان آخری سات زبروست اعمال سے دو میاد مہر نے ہی جنہ ہ قدّ اللہ وہ قدا فندی زندگی بخش قد شت کی اور ہر ہمارے قدا فندی زندگی بخش قد شت کی شما دینی ہیں۔ لوزد کا مردول میں سے زندہ کرنا آئن نشا نائٹ ہیں سب سے بڑا نشا ن ہے۔ دیچ فشا نائٹ کا مفتوم بعدا زال گفتگہ یا محالہ کی مؤرث ہی ظاہر کہا گیا ہے۔ اس نشال میں بیان اور دلیل دونوں عناصرا سط سرح کی نگا ہی کہ ایک حقیقت کو مہیں کرنے میں دونوں چزیں لازم ولڑ وم ہر کئی ہیں۔

موت سے مقابلہ

مرتھا اور مریم بیشوع کے پڑانے دوستوں میں سے تھے (ملاحظہ ہو) کوقا ۱۰: ۸۴ مال کے دبیانی گھریں جو گلیل میں تھا فی اور دنے قیام قرایا تھا اب ڈہ بین عنیاہ ہیں جو بردشلم سے دومیل کے فاصلہ پرہے دہلے ہیں سجب لعزر بستر علالت بر برخمانا سے قواس کی بین بیتوع کے باسس اس کی علالت کی خرجیجتی ہے۔ آن کا بینیام ایک سادہ بینیام ہے جمعیت اور اعتمار سے عدا ہواہیں:۔

"اے نگرادند! دیکھ جے ترعزیز مکھنا ہے وہ بیار ہے " ریوفنا الم اسے دہ بیار ہے " ریوفنا الم اسے دہ بیار ہے " ریوفنا الم ایر من المیت ایک در است توز پیش کوئی ہے جس سے بیم اپنے بیار دوستوں کو دعا کے وسیلے فکرا کے درما دیمی پیش کرسکتے ہیں رفورادند اس بیام کرسٹن کرکتا ہے کر اس بیا دی کا نیچہ موت نہیں ہوگا بکر اس سے فکرا کے خلور کا موقع بدا ہوگا ادراس سے فکرا دندکا ذاتی دعوی ا

بحي منعول ما بت بركا- (يُحظّ ١١: ١٧)

عُدَّا وندلیمُرع بربت منباہ کی سمت میں جانے کے لئے عہدی نہیں کرتا ایک اس بات پر بھوا بھروسر رکھتا ہے کہ فکدا نفر کی بھاری کوزندگی بخشتے والی قت کا ایک مزید فونہ بنائے کا اور شاوند اسی مقام برجاں اُسے بہنام ملا تھا آمام کرتا ہے۔ اس کے لعد دہ بریت ضیاہ کوجا نے کا تصد کرتا ہے۔ فکدا وند کھی ساگر در سائٹ اور آٹھ ابواب، دشمنوں کی دھمکوں کوا بینے دلوں میں یادکرتے ہیں۔ اُن کے اس انتہاہ کے جاب میں فکدا وند فرانا ہے کہ ایمی اُس کا وقت بردانیں اس انتہاہ کے جاب میں فکدا وند فرانا ہے کہ ایمی اُس کا وقت بردانیں اس انتہاہ کے جاب میں فکدا وند فرانا ہے کہ ایمی اُس کا وقت بردانیں اس انتہاہ کے جاب میں فکدا وند فرانا ہے کہ ایمی وی تا کا فرد تھی دن کی روشنی میں اُس کی مونی کے جن میں ہوئی ہے فکدا کی مونی روشنی میں اُس کی مونی کے جن میں ہے در اُس میں بالی مونی روشنی نہیں بالی مونی روشنی نہیں بالی حمل کو تو سوگیا ہے اور مونی کے جن میں سے در در ان ایفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے جاری مور در اُن الفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے جاری مور در اُن الفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے جا کہ اُن در اُن الفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے کے لئے جاری مور در اُن الفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے کہا کہ در اُن الفا فل کے فقلی مفہوم کو ہی سنجھتے

ہیں۔ خواوند اس خوشی سے بھورہ کہ وہ اسے نتیفا دینے کے لئے وہاں موجود دختا کہ نام ہونے کے بہار موجود دختا کہ باز کا ہم ہونے کو ہے بغالبہ اس ایک بخص کے جسے بستر مرگ پر شفا دی جائے گی ان کے اببان کو زیادہ من بھوگا ہے گا اس کے بعد محداد ند بیت عنیا ہی کی طاف روانہ مونا ہے ہماں وشمنی اور خطرہ فارا فلا المسمے کے لئے من کھولے کے طاف بین مرب جب فکرا وند رواک کی طرف بھوا، تو محمول کے فلا فلا میں کے مسافلہ مرب بھر کو نیا اس نظری میں ناکہ اس کے مسافلہ مرب بھرون کی اور جب اور کسی بات میں مرب بھرون کی طرف مائی مونا ہے۔ اس نظری میں ناکہ اس کے مسافلہ مرب بھرون کی طرف مائی مونا ہے۔ اس نظری میں فی کا امکان ہے۔ محمولاً میں فی کی طرف مائی مونا ہے۔ اس نظری میں فی وفا وار ہے۔ اور کسی بات میں فرزنا ہے۔ اس نظری مونا ہے۔ اس فی مونا ہے۔ اس ف

حب یہ بوگ بہت عنیا ہ مینے ہیں تد معلّوم ہونا ہے کہ تعزّر کو تبریں رکھے ہوتا ہے کہ تعزّر کو تبریل رکھے ہیں ۔ مرکھا خگدا وند نشوع سے طبح کی غرض سے حباری ماہم گؤر شجکے ہیں ۔ مرکھا خگدا وند نشوع سے طبح کی غرض سے حباری باہم گئی اور تسلیمات عرض کرتی ہم دی گئی ہے ۔ "اکے نگدا وند اگر تو بیاں ہوتا تو میرا بھائی نزمرنا کے کریونیا ان ان الا)

بی الفاظ مجھے منٹ کے بعد اُس کی بہن کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کی بین کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین ایس کے تعنہ سے سکتے ہیں۔ وہ کہ بین کے تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی ہیں کی ہیں کے تعدہ اس کی ہیں کے تعدہ اس کی ہیں کے تعدہ اس کی ہیں کی کی تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی ہیں کے تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی ہیں کی کی تعدہ اس کی تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی ہیں کی تعدہ اس کی تعدہ کی تعدہ اس کی تعدہ کی تعدہ اس کی تعدہ کی

مرر عوص ہے:-رد اور اُب بھی کمیں جانتی ہوں کہ جو کچھ تو فاراسے مانکے گاؤہ مجھے . سرگا "

اس ا ہ و بکا کے باوجُد دکہ خُدا و نداس سے نبل نہ اسکا ان الفاظیں ایک نظر آئی ہے۔ اس کی اسید کا مرکز نقداوندائی ایک اس کی اسید کا مرکز نقداوندائیں کا وجُدو میارک ہے۔ خدا و نداس کر بطلع کرنا ہے کہ :۔

ایک فرجود میارک ہے۔ خدا و نداس کو بطلع کرنا ہے کہ :۔

ور تیرا بھائی جی کہ کھٹے گا۔ ''

سکین مرکبا ان انفاظ کا اشارہ قبامتِ مُروکان کی طرب مجتی ہے جو روز آخر کو ہوگی۔ وجہ نگرا و ندائیسے کے دگیر دوستوں کی طرح قبامت مردگان برر ایمان دکھتی ہے ایس کے بعد کنا پِشفدّس کاعظیم ٹربن دعو لے بیش ہوناہے۔ پروسے نشدا وندائیسے کے سب دعاوی سے جن کا تذکرہ انجین جیس تربان میں ٹربادہ مقتدر ہے۔۔۔

رد قیارت اورزندگی زئین جُرل جرنجه پرایان لاتا ہے وہ مرجا کے تو بھی زندہ رہے گا اور جوکوئی زندہ ہے اور مجھ پرایان لاتا ہے فہ ابترنک

کبھی نہ مرسے گا ¹¹ رکیوختا ۱۱: ۲۵-۲۷) فراوندالمسے کے بیٹیارک انفاظ مرنفاسے بہن کچوطلب کررہ نخصے اور اس بات کیے فقیفی تھے کہ وہ المبرے کے اس وعولی پر ایبان لائے تبل اس کے کہ اعزر کو مُوت کے مُن سے نکالاسائے۔ تاہم وہ فُکھا وند کے ایمانی مطالبہ کا جواب ذیل کمے انفاظ ہی دہتی ہے۔

ای حقا ہمرہ ہوا ہے دہی ہے۔ اس معامیری دیا ہے۔ اس بان خدا وند میں ایما ن لائیکی مجوں کہ فکدا کا بیٹیا کیسی حجر دنیا ہیں آنے ن کیے

مرتفا ہے مرم کو بلاتی ہے جو خدا و ندسے ملاقات کرنے کے انتنیا ت
سے بڑی رعوت کے ساتھ کھرسے کلتی ہے اور روتی ہو تی خدا وند کے تدول ہی گرجاتی ہے۔ بعدا زلال دونوں فئر کی طرف قدم بڑھا ہے ۔ معدا زلال دونوں فئر کی طرف قدم بڑھا ہے کہ دو ہو ایس کے بیار کا فلا و ندلیشوع ایس کے کھنتات رقمطراز ہے کہ دو ہو ، ابت رئے ید و ہوا "رالی فلم فرائیں اا : ساس ، مسر) یہ الفاظ السّانی غم اور ہمدردی کی بجائے رقوح کی کشاکش کو بیش کرتے ہیں۔ خداوند المسم کے کہنے تھے اور مزمی و و فیمینی موتی مغیرم بہنوں کی خرائی کے غم میں بہا ہے گئے تھے اور مزمی و و فیمینی موتی مغیرم بہنوں کی خرائی کے غم میں بہا ہے گئے تھے اور مزمی و و فیمینی موتی مغیرم بہنوں

کے لئے مذبر دم سے مناز موکر فعدان کی انکھوں سے سکھے تھے۔ فعداد مع کومٹوم ہے کوفعد العزر کی ہوت کو اپنے جلال کے افلار کا موقع بنا اچاہت ہے۔ موت کے تقل وگوں کی چرائی در اسیمی اور النی محبت اور زندگی بی کم احتقادی کو دکھے کو لیٹون رویا۔ شاید فعداد فرکے ذہن می اس کی آئے والی موت کو خیال اور و کھوں کو آس نے وگوں کے سلمنے والی موت کر فوت کر فوت کر فوت کر فوت سے نیات میں گئے جو ان اس کے کہ اوکی موت کر فوت کر فوت سے نیات میں گئے تن میں اس کے کہ اوکی اسے موت کا ماک مونے کی چینت میں تری کا مرہ نے چینت اسے تو اور میں موت کا مرہ نے جو انسانوں کو اسی وی ایس موت کا ماک مونے کی چینت کی خوت کے خوا نیس آنے وال و نیا بین می از درگی کے موت کی خوا نیس آنے وال و نیا بین می از درگی کے موت کے بعد آنیس آنے وال و نیا بین می از درگی کے انسانوں کو انسی آنے وال و نیا بین می از درگی کے اندہ کرتا ہے۔

زندگی کی فتحیا بی

أس كى زبان خُرس الحان سعيه الفاظ علية ال "ا ك باب بأن ترا تفكركن بول ك توفي يرى حلى ك معجزے کی اس منزل تک ابھی ڈعا کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا۔ اے ڈیا کا ور مجھے توسلوم تھا کہ تو ہمیشرمری شنتا ہے می ان نوگوں کے بات جواس پاس کھڑے کی بی نے برکا کہ وہ ایان لائیں کر تو ی نے بھے بحصیجا ہے " (بُرحنا ۱۱: ۱۲-۲۲) عبراً ميمكي مخوفناك فامريني بين فكراوندالمس باواز برزهم وتيا ہے:-115 15 13 2 10 ساسين كے حدبات كى شدت تقريباً افابل برداشت برياتى ہے۔ خوف كى بى سى لىزى ظرى كوسى كردىي - أنيس الك خارجى مورت حريج سراور صبح کفن بی منترف ہے امستنہ است قرک ارکبول بی ہے ماہر کی طرف سوراج کی روشنی من کلی منروع ہوجاتی ہے۔ ہمایے آقاد مولا کے وہ الفاظر يوني ١٤ ١١ ٨١ - ٢٩ بى مرقع بى بورك بر يك بى بين ايك مردہ انسان نے قبر کے اندر ابن اللّٰری اواز کو شناہے اور ہوت سے فنركى من داخل بواسى-خدا وندليوع مذ صرف زندگي كا مالك سع بلكر و و وت كالجي مالك سے۔اس سے قبل کے دونشانا ت بوانجل شقیدس فلمندی بیلے ہی سے اس طرف انتارہ کر تھے ہی کہ بوت پر تبضہ سوسکتا ہے۔ اقل ، كفرنخوم من اكال مرواز كما بينا مرس الموت من سبكا تها -

دوم الک الان بیت صدا مح تون کے کن رے ایک فردے کی طرح

اب ایک مرده ادی زنده کیاگیا ہے۔ خدا وندیسوع نه صرف ذندگی کا د بنے والا اور زندگی کا محافظ ہے بکہ وہ مونت کا ماک بھی ہے رہیلی تینوں اناجس بانركى بيتى كوشفا دين كابيان فلمبندكرتي بين (الاحظر بهوا مرقس ١٠:٥-٢١ ١٦٥ - ١٢ وغيره) أوفا ابني الجبل بن نائين كے بيوه كے بيشے كوشفا دين كيان كا اضافه كرنا ہے (ملاحظم بد لوقا ٤:١١-١١) برنشانات اور تعزر کا جلایا جاناحیانی مدت کی حدود پر جامع ہے۔ اس تھی ہے کا مربغ ردع مس نے الحی الحی قفس عنصری سے پرواز کیا تھا فکا وندکی واز کو سنا مے الجینے اُس نوجوال کاروج جس کی فاش کو و فنانے کی غرض سے لے عایا جار ہاہے خواوند کے حکم کی تعمیل کرتا ہے ۔ اسی طرح تمزید سی احجم حیار روز تک قبرین برا انظر را کفا فحداوندا أرح كے تحم سے قبرسے ابسر کل آتا ہے۔ ان نشانات سے ہم جان سکتے ہی کہ عارا فحدا وند کم شخص کے بستر مرک کے تریب کھڑا ہے۔ وہ ہرجنا زے کے ہمراہ سے اور ایک ماش حو فنریس کل رطر سے الجی کے آس کی حکومت کے تابع ہے۔ یہ تینوں مردے بلانشیہ اس و نبا کی موت کی واوی مصے زندگی میں لائے گئے تھے اور انہیں ووہار جمانی موت كا عام بينا طِلا مردول بن سعيجي أفضف وال زند كي جرموت سياأتنا ہے ہمارے فداوند کے لئے متظر عیجی ہے کہ وہ موت برفتح عاصل کرے میکن بارسي فداوند كاعمل اور مبشر الجبل كابيان اس بات كي طرف اشاره كرنا ہے کہ فکدا ونداس ڈنا میں ایک زند گی خش قرت ہے کر آیا تھا۔

موت سے مرغوب زندگی

بهن بربات با در رکھنا ہے کہ برزند گی مخش نشان اس وقت بوراکیا گیا تفاحب ہمارے خداوند کی اپنی زندگی فطرت سے کھری متولی کھی۔ بیت عنیاہ کی طرف رسنے کرنے سے خداو ندائشوع نے موت کا مقابلہ کیا تا کہ موت برنیخ مال کے والے جانے کے بعد ہم بوخنا کے بان کے مطابن ندكوره واقعه كم موقع برمخالف فرقدل كوسمع بهدنا بروا وبكفته بي جو خداد ندامسے کی زندگی کوختم کرنے کے در ہے ہیں۔ فراسیوں کو فورا اس مشان کی خبردی جاتی ہے اور وہ سنیہ ڈرن کی ایک مٹنگ بلانے ہیں۔ یہ بیو داول کی ایک صدر عدالت تھی اور بول وہ بیٹوع کے خلاف سروا ر کا ہنول کی احرصدو تی تھے املاد حال کرتے ہیں ۔ وہ محسوس کرنے ہیں کم أنهى كي يز كي كرنا بي موكا كيونكه مذكوره نشانات منعد ولوگول من فائليت كي روح بدا كررس بس الك اور بات كانتظره تفاكه مبادا عوام مسح كو دواره با دننا ہ بنتے ہے آ مادہ کری اوراس صورت بیسنیٹررن کے اراکی برمورول كى طرف سے برازام لكنے كا اسكان كے كم اندول نے اس سم كے بناوت انگیزرد ایم دا نے بی بیسی کا اظار کیا سے ۔اس معل کی یا داش ہی شامد ساری قوم موت کے گھاٹ آناری جائے۔ سروار کامین کا کھفا نے مندیم ویل صلاح دی :-

ان الفاظ كانحض بيى مفهوم ہے كہ ايك اومي متن كے واسطے مرمے :ــ ان الفاظ كانحض بيى مفہوم ہے كہ ايك باغى كومى ختم كرنا جاسمتے بجائے اس

كے كہ تمام قرم كوس كي تنه بين دھكيدا جائے . مُقدّس كُو حمّا كے خال كے مطابق سردار كابن كے الفاظ بن شراوندائس كے متعدد الفاظ كى طرح تعظی مغرم کان لازی نہیں۔ اور دوار کائن کے اِن الفاظ کے سے گیشت ایک عمن المدرم ارمغموم إمال الدرواركاب الدوكري يرطبوملوم وفاحب برالفاظ أس كے من سے نظے تھے اس بمائی كے بن ورجات بس بروار كابن كالفاكے الفاظ تفعلى علم يسيسي على يكن كريم من من على وه صاوق تابت بولي -خدا وندلیتوع قوم ہود کے لئے فدیر کے طور برمرا تاہم وہ منصرف بودل کے لئے مار فرا کے سارے بحق کے لئے جو تمام ونیا می بھیلے عرقے ہیں فداوند کے لئے الریل می جمع کنے جانگے ۔ بس لغزر کے جلائے ط نے کا پہنچہ کا ہے کہ موت کا فتری سے کی اپنی زندگی کے خلاف دیاجاتا ہے لین خداوند اسے کی بوت سے ایک عالمک نتیجہ بیدا موگا (ماحظہ بو بُدِطا اا: ٥٨-٣٥) الجمايروال بصرول كي نفرابن عان ويف س دوسری بحدوں کو بھی بھٹر خانے میں اٹے گا اور بھر ایک ہی گلہ موگا جدایک ہی جروا ہے کی تعمانی می رہے گا- (ماحظہ مو توحاً ١٠: ١٠) نداوند تیا ہے کراپن جان دے رئیخا ۱۰:۸۱) سکن وہ اس طری کے لئے اینا وقت فودی مقرر کرے گا۔ وہ وتت ابھی نہیں آیا اگرجہ وہ وقت قریب ہے ۔ لیس دہ عوام کی سکامول سے دونوش موجا ما ہے۔ اس انناس ہودی اگر ملک کے سرحصہ سے پروشلم مل عبار نسے کے رہتے جمع مورسے بی - اُل کا فاص وطوع گفتگو خیروند سے سے اور وہ حب لی محدولات دوطاتے ہی کد کیا اس کی امدیروسم یں برگ نیز جب وہ آئے - (٥٤ - ٥٩: ١١ أوضا ١١: ١٩٥ - ١٥٥) -

اسی دوران س لفرار کے جلا تے جانے سے ایک زررست انقلاب مدا ہوگیا ہے۔ لعزے معامور گواہوں میں سے ایک گواہ ہے ہو فداوند المسے کے وعریٰ کی سجائی کوکہ وقہ قیامت اور زندگی ہے بیش کرتا ہے۔ وہ وگ ہوتر یہ ہور تھے جب معزد کوقرے با برکل آنے کے لئے ملایا گیا تھا تواس نشان کے تعلق عبیر نسے کے زائرین سے بان جین كرتے بى - أن بى سے بہت سے لوگ بيت عنياه كوما تے إلى تاكرليز كوديكي اوراس كانتيجه بينكنا كالمجيد لوگ اس معجز سے برامان سے آئے ہیں۔ سروار کا بنول کی یہ تجویز سے کہ نعزد کو بھی موت کے گھاط أمَّار دياجائے۔(ملاحظ بو فرحت ١١: ٩-١١)-أن كاخيال سے كوفتني ملدی اسے مہدشہ کے لئے قبر کی طوت وٹا دیا جائے آتا ہی بہترہے۔ بارمون باب من فقدا وندامسح كى موت كى آمركا تذكره سے فراوند کی موت تین واقعات پر مبنی سے ا-رقى خُاوندالمسح كابيت عنياه بي سح كياجانا - ريُحنا ١:٨) رسا، خداوند المسح كا شاع نه داخلي- (١٢: ١٩) ج) عدوسے رتونانی زائرین کی درخواست کہ وہ خدا وندالمسے کو ومكيفا على من بيز فكراوند كالفتكوس فعدا وندكى مون كابته جلياً عبدسے جھ روز قبل فار وندرسرع اپنی عارضی آرا مگاہ سے تکانا سے - (۱۱:۱۸ م ۱۱:۱) اوربیت عذیاہ کووالیس لوطنا ہے -مرخفا اور مرم اس كنظيم وكرام كے لئے ایک صیافت كا ابتام كرتی ہى جس بى بعزر کھی موقود ہے۔ مریم فداوندالمسے کے سامنے اپنے کھائی کے مرول

میں سے جلا نے جانے کے لئے ننگر گذاری کا اظہار کرتی ہے۔ بیس وُہ اُس کے ما ڈن براک تبینی عطر ملتی سے اور اُنہیں اپنے سرکے یا ول سے توجھتی ہے۔بیوع اسے اپنے جسم کی تجہز و کنین مجھ کر فبول کرنا ہے۔ اس پر عط ماحانات كواكه وه الك لاش معالم الدي وُوسے روز فقر پروشلم میں داخل مختاہے اور اُس کے کروا کرداس کے تناگر دا ورعبیر فسے کے زار این ہی جو تغریب وتخسین کے نعرے بندرید ہیں۔ وہ ایک ننائن زارین کے مجموعہ کو ملتے ہی جو پہلے ہی شہریں موجر دہے فرا دند ایک کرھے برسوار ہوتا ہے اور دانستا زکریاہ نبی کی پیش گرتی کوجو زی یا ب کی فرق آیت میں مرقوم ہے یاد دلانا ہے ،-ارا کے بنت میتون تو نمایت شادمان مو۔ آسے دخر روشام خوب للكاركوناء ومحصرا باوشاه تير ياس المه - وه صادق ب اوس نجات اس کے القریں ہے۔ وہ طلیم ہے اور گدھے پر بلد جوان کرھے یردلحسب خال حران کن سے کہ مشرانجیل نے ذکر ماہ نی کی کناب کے مزید افتیا سات کیوں نہ بیش کئے کیونکہ الکی آت نبوت کے مندرجہ ذكل الفاظ سے حتم موتى ہے: در اوروه قومول كوصلى كامر ده دے كا اوراس كى سلطنت سمندر سے سمندر تک اور دربائے فرات سے انتہائے زمین کا برگی " ہارے خدا وند کے ذہن میں ا غلبا اور سے کا بھرا ا فتا س موجود تھا حب اس نے برفیصل کیا کہ کدھے پرسوار ہوکر پروظلمیں واحل ہواور اس طرح ذكرماه نى كى مېشن گوئى كو بوراكرے-

رگوں کے تھبنڈ کے حقبنہ خدا وندا اسم کو اسمائیل کا با دشاہ کہ کر کہائے ۔ بیں۔ برلفظ لجداز ال خدا وند کے خلاف الزام کی شکل اختیار کر لیتا ہے ۔ بیں۔ برلفظ لجداز ال خدا وند کے خلاف الزام کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ ریوحیا مرا: ۱۳۳)

مبنند الخبل ابنے قارین کو یاد دلاتا ہے کہ وہ شخص جسے بادشاہ کہ کر کارا جاریا ہے عمی شخص ہے جس نے لعزر کو جلایا تھا۔ ورحقیقت وہ

الرت كا فالح بهم- (۱۲۱۲)

و موت کی مطرک برسوار ہے۔ قداسی دگ معذ ور دمجور مجرکہ کتے ہیں۔ در سوچور تم کی مطرک برسوار ہے۔ قداسی در سوچور تم کی بیرو ہر جو اللہ ہے اللہ در سوچور تم کا بیرو ہر جو اللہ ہے اللہ در سوچور تم اللہ میں ال

ان ا نفاظ کا یہ مفہوم ہے اس دفت نگداوند نستوع عوام اناس کا ہر لوز بر ان ان انفاظ کا یہ مفہوم ہے اس دفت نگداوند نستوع عوام اناس کا ہر لوز بر ان بی مرداد کا بن کیفا اور دیگر لوگوں کے فرفان بی گریا انفاقاً ایسے فقرے کسے کئے تھے جن کے گرے مطالب تھے۔ مبتشرانجیل ایسے فقرات میں فگداوند المسیحی مرفرازی کی نبوت اور کانسول انسانی کا فیان میں فیداوند المسیحی مرفرازی کی نبوت اور کانسول انسانی کا فیان کا دانہ باتھ ہے۔

مُوت کے وسیلے فتحندی کی زندگی

فراوندالمس کی ما مگیر قبولیت کے اس والہ کے بعد بھے اس طربان سے دور دراز مما مک کے ملاقا تیول کی گفتگو کی دلیررہ تلمبندگی گئی ہے۔ یہ وُنانی وگ پردشلم بی عبیر قسم کومنا نے کے لئے اسے تھے ۔ یہ بات فابل سلیم ہے کہ یہ تونانی لوگ بیودی فرم ب کے فرم روبے تھے۔ ایشیا شے کوچک کی تعدد

به الاوس بهن سے متقی و برینر گار وُنانی لوگوں کے جلقے تھے اوراُن میں سے جند نے تنتذ کو فول کیا تھا اور فوہ ہو دی کلیسا کے نز کاء بن بلے تھے۔ ان کے ملاوہ دیج وگوں کوخد ایرست متلاشوں کی جماعت کا عاسکنا ے۔ (ملاحظم اعمال ١٤: ٧) - أن توثول مي سے ايك كروه فليس اور اندرما س سے ملاقات کرنگہے۔ان دونوں کے گوٹائی نام ہن اور وہ بیت صدا کے رہنے دائے ہی حرکلسل کا ایک قصیہ کھا جمال او نانی لوگ بستے تھے۔ برگروہ فیلاوندا کمسے کو دیکھنے کی و نیواست کرناہے۔ اُس کی أعص فداوند كول من دور وراز دنيا كاخيال بداموا مركاحهال بعدازا انجیل کی مُنادی ہونی جا ہتے ۔ اس امر کا اسکان ہے کہ اس وا تعرہے خُدا فد کے دل میں پر بخر کے بیلا بڑتی ہوگی کہ غربیودی وٹا بی ایک وسیمشن كا بطرا أعطاما حاسمے اور مسب سے كناره كشي كى باف - أيات ١٧٤ م ا کے روحانی دیاؤ کے الحرکا بال کن اس :-الااب سری جان کھراتی ہے۔ بیس کس کما کول ؟ آے باب محقے اس کھٹری سے بچا مین میں اسی سبب سے قواس المرى كوربينجا متول - أسے إب إ اپنے نام كو حلال دے " اس قام ہے ماوند کے تسمنی باغ کے دکھیاد اُجانے ہی جد دلم انجيلين المبندين إس مي اليوع في اسي تسم كي وما كي تقي إ-سائے باب اگر توباسے قریر بالہ بچھ سے بٹائے تو کھی ہری رضی نہیں بلکہ نیری مرضی بوری ہو " رقع ۲۱:۲۲) بھا دیے خداوند نے اس کش کمٹن کا نتیجہ ذیل کے الفاظ بن میٹن کیا ہے:۔ دو ای تم سے سے سے ایک کمت اول کر جب تک کیسر ل کا دانے زین می کر کوس

نہیں جانا اکیلا رہنا ہے میکن حب مرحانا ہے تو بہت سابھل لاتا ہے "
(اوُحنّا ۱۱ : ۲۲)

اگرگہوں کا دار زمین میں مرقرنا ہے نو فیصل پیدا کرنے کے قابل ہج نا اسے ہے۔ بیج کی موت کے بغیر نصل کا ہونا فا نکنا ت میں سے ہے۔ بعیب فیرا وندائم بیج کی موت کے بغیر نصل انسان میں کوئی فصل پیدا نہیں موسکتی میٹوروں کی صدر عدالت نے بیلے ہی اس کی عدالت کا نبصار کرایا تھا ا در پہلے ہی سے اُس کے عہم پر خوشبودار چزیں بل کمی فھیں۔ سے اُس کی تجدیز وکفین کے بیٹے اُس کے عہم پر خوشبودار چزیں بل کمی فھیں۔ وہ پر فران کی ایس کے عہم پر خوشبودار چزیں بل کمی فھیں۔ وہ پر فران کی ایس کے عہم پر خوشبودار چزیں بل کمی فھیں۔ وہ پر فران کا ایس کے عہم کراین آدم جلال بائے اُس کے دوائی اور پہلے باس کے دوائی اور پہلے باس کے دور پہلے اور پہلے باس کے دور پہلے باس کے دور پہلے باس کی دور پر سے اور پہلے بر جرشوں با جا دوں گا توسب کو اپنے باس کر دور پر سے اور پہلے باس کی دور پر سے اور پہلے باس کو اپنے باس کی دور پر سے اور پہلے باس کے دور پانے اور پہلے باس کی دور پیلے باس کر دور پر سے اور پہلے بر جرشوں با جا دوں گا توسب کو اپنے باس کی دور پر سے اور پر سے اور پہلے باس کی دور سے باس کی دور سے اور پر سے اور پہلے باس کی دور سے باس کی دور سے باس کی دور پر سے اور پر سے اور پر سے اور پر پر سے اور پر

کینچوں گا۔" رثیفا ۱۱: ۱۲س)

دُنیا میں ایک عامگر فصل بدا ہدگی لیکن یفصل گرہ ارض کا ایک

بنارتی دورہ کرنے سے اورصلیب کونظ انداد کرنے سے حصل انہیں ہوگی میں میں ہے جا ۔ اس ج دنیا کے جر

میکر ہوت کو تبول کرنے سے بدفض عالم وجود میں کا نے گا۔ اس ج دنیا کے جر
حصیہ میں سے کی مون کے باعث ایمانداروں کی جا عنیں باق جاتی ہیں اور
حدید کلیسیا میں قدم کلیسیا و اس کے ساتھ اس خوشی کے فرض کا اعلان
حدید کلیسیا میں قدم کلیسیا و اس کے ساتھ اس خوشی کے فرض کا اعلان
کررہی ہیں کہ خوالے جان کو ایسیا بیار کیا کہ اس نے اپنا اکلوا بیا جن اور
نیزیشے نے جہان سے ایسا بیار کیا کہ اس نے اپنا اکلوا بیا جن دی۔
نیزیشے نے جہان سے ایسا بیار کیا کہ اس نے اپنا اکلوا بیا جن کی گھڑی ہے۔
نیزیشے نے جہان سے ایسا بیار کیا کہ اس نے اپنا کی معران دے دی۔
ناہم خودا و ندا کہے گا اور محال دیا جا لیے گا ۔

(يُوِينَا ١٢ : ١١)

بیٹرع اپنے سامعین کو با د دلانا ہے کروہ اپنے رومل سے اس کے منعلق خُرِد بخود اینے آور عدالت کا فیصلہ کال کرں گے۔ وہ اُنہیں ما دولانا ہے کہ وہ وہ ناکا تورہ اوران کے ساتھ استدلال کرنا ہے کہ وہ توریرا مان لأتر حب تك أور أن كے ساتھ بے الدِينا ١١: ١٥ - ٣١) بہت سے اوک توریر ایمان لانے سے انکار کرنے ہی اور مشراجل بسعهاه نبی کی کتاب سے دو انتها سات تعنی نسیعه ه ۱۰ ۱ اور ۲ : الیش كرّناب ناكه أن كے اندها بن اور دلى سفتى كى ننشز كى بوسكے بينهما غالباً" خُدا وندالمسيح کی ساری عدمت اور آن تمام نشا نات سے حتی ہے جمراً سے دکھائے تھے تاکہ قوائس برا مان لائم ریلیوع اپنے ہی لوگوں کے باکھوں سے روکیا کیا گیا اوراب اس کے جھول کی گھڑی قریب تر ہوگئے ہے۔ اب اس محن برماسوائے اک جنر کے مجھ مزید کینے کی صرفرت بنس لعنی اس کے سامعین کو ستنہ کیا گیا کہ اگر وہ آسے رقکرتے ہی تو وہ فیرا کو بھی دوکرتے ہیں۔ دریس ع نے بھار کرکہا کہ ومجھ مرامان لانا سے وہ تھے ہے نهيں ملامرے بھیجنے والے برابان لانا ہے اور و مجھے دمکھنا ہے وہ بر عجے والے کو دمھتا ہے جو تحقے نہیں مانا اورمیری ماتوں کو تبول نہیں کرنا اس کا ایک ای م تھرانے والا ہے بینی و کام می نے کیا ہے آخری دن می آسی مر (לביטון:אא-מאייון) وين ونياكو مجر عنه افين بلرونيا كو بخات دين المركون ر توحماً ۱۲ : ۲۵ "علم وك لا محاله ا بن ندل كى عد الت كرتے بي جب دو فارا وندالمس كين ا

الموال باب

مليب كارتام

منفرس کوفاکی انجیل کے مطابق خداو تدمردوں بی سے جی اُ گھنے کے
بعد اپنی موت اور مردول میں سے زندہ ہونے کے بھیدی ترجانی کرنا ہے۔
د کوفا ہم ہ: ۲۷، ۵٪) حکین اس یہ استدلال کی تفصیلات نہیں دی گئیں
ماسوا اس کے کہ اس دلیل کا وار دمار خواور کی عدفین کی مثرج بربنی ہے۔ ہم تھوتہ
کرسکتے ہی کرخگرا وند نے بیسعیاہ باب ۴۵ کی تفسیر نوانی کی تھی جہاں یہ وعدہ
مروم ہے کہ مروع مناک ایسے دوحانی وکھول کا جائزہ کے گاا ورطمن ہوگایاس
کے ساتھ الیسے افتیا سات بائے جائے ہی مثل زور ۱۱: ۱۰ جس کا حوالہ
بیطرس نے بنتی سے روز دیا تھا ہے۔

رو اس گفتے تو میری جان کو عالم ار داح میں مرحبے دائے۔ کا اور نہ ابیٹے مُقدّن کے سطرنے کی اور نہ ابیٹے مُقدّن کے سطرنے کی نو مبت بہتجنے دے گا گا راعمال ۲۷۱۲)
ان سب با توں کی نوجہانی دا تھ تھیں ہے بعد کی جاتی ہے ۔ تاہم ، الجبی یو تو تا ہم ، الجبی یو تو تا ہم الجبی کے بعد کی جاتی ہے ۔ تاہم ، الجبی کو تا ہم کا تی دخت اور کی موت کے اندروتی جبید کے مفہوم کو ملیبی دکھوں سے بیلے کا فی وضاحت سے بیلے کا فی وضاحت سے بیلے کا فی وضاحت سے بیلے کے اندروتی جبید کے اندروتی جبیدے کے اندروتی جبیدے کے اندروتی جبیدے کی دونا دونا کی دونا کی دونا دونا کی دونا کی دونا کی دونا کی دونا دونا کی دونا دونا کی دونا کی

وه وقت آبهنجا

تبروال باب ان الفاظ مسع بنروع به قاب ، سيسوع في جان لياكم مبرا وقت أبهنجا ب اس مستقبل كي الداب مي تبشراس بات كاجائزه لينا بهي كرفتدا وندكا وقت المبي نبيس آيا تفا - (الماحظ مهر) :-

ا کوئے ان ۱: ۲ عید خیام سے پہلے او حا د: ۲۰ جب بیددی مرداردل نے اسے بکر ان کا کے کی

كوشش ك لحى -

بیت المال می توشیر دارس طیح الے کے بعد اور برد شامی دے دہاتھا۔ بیت منباہ میں خوشیو دارس طیح الے بعد اور برد شامی داخوں کے بعد آور اس کی بود اور برد شامی داخوں کے بعد آور کا بیتی کرد کیا ہے کہ اس کا بھودی سے کود کیا ہے کہ درخواست کرتے ہی ۔ کیٹر کا ۔ اس کا دفت ایمنی ہے ہے اور یہ وقت ابن اوم سے بھال کا وقت ہوگا ۔ اس نے خوف خوف خود بیر وقت بینی ایس کے برائد اس کا مقد کے مثلا اور بیے درد وسیمن کرد ہے ہی ایک نیک انسان ہی جو قدم بقدم ایک مرتب مقصد کے مثلا ان ہی اس کے مرمبی بینراؤں کو اُن مالی مرتب مقد کے مثلا اور بیا اور اس ایک مرفی کو اُن کو اُن کو اُن کی ابندا فدا و نیم عید نسمے کے لئے کھیا کھی جر کیا ہے۔ اور اس جا کہ یہ نام عید نسمے کے لئے کھیا کھی جر کیا ہے۔ اس جا کہ مرائک مرب کی ابندا فدا و ندا کی انسان کے اپنے کا کھی اس سے جا کہ یہ ایک مرب کے اپنے کا کھی اس سے جا کہ یہ ایک مرب کے اپنے کا کھی اس سے سے کہ اپنے کا کھی اب کا کون ایک ایک کے ہم رائک مرب کی ابندا فدا و ندا کی دو اُن کے اپنے کا کھی اس سے ۔

فيراوندالمس كا معيدٌ وقن مبال كاوتت بهذا جامية - و الاحظر مو

۱۲:۱۷ :۱۲ ا :۱۱) جس بی خراکان اداده بورام دگااوراس کااسم مبارک انسانی نقطه نگاه سے برمبینه وقت غم والم کا وقت منصور کیا جا سکتا ہے ،۔

" وُه وُنیا بین تفا اور و نیا اُس کے وسیلے سے پیدا ہو گی اور ونیا نے اُسے نہوں کے وسیلے سے پیدا ہو گی اور ونیا نے اُسے نہوں نے اُسے تولی اُنگیا گا

رمقام انسانی نقط نکاه سے ایک رنج دا کم کا درا انظر آتا ہے تام یہ اندوہناک تصور با فنی نتیاں کی ایک خارجی ترتیب ہے۔ نتاگر دول نے نشاید اس کو اپنے آسا دی اکا میا ہی مجما ہوگائیں خدا فیلی ہے کے لئے برریخ دیم اس کو اپنے آسا دی اکا میا ہی مجما ہوگائیں خدا فیلی ہے کے لئے برریخ دیم کا میا ہوگائیں خدا فیلی ہوئی ہوئی ہے ۔ من کا کی مروار پر فتھیا ہی ہے (ما محط م چوٹ میں اور نہیں کو تی چیز اس کی انکھا میں ہوئی ہے کہ دو معنی ہے کہ دو میں اس کا ایک ہی ہے کہ دو میں اس کی انکھا ہوئی ہے کہ دو میں اس کی انکھا ہوئی ہے کہ دو میں میں اور نہیں کو تی چیز اس کی انکھا ہوئی ہے کہ دو میں میں انکی ہے کہ دو میں اور نہیں کو تی چیز اس کی انکھا ہوئی ہے کہ دو میں اس کا میانی ہے کہ دو میں میں نواز کی اور نہیں اس میزلی مقصود تک بینے آ ہے میال اور فتی اس کا حوال فا ہو ناکا میا بی جان کہ آس کا حوال فا ہو ناکا میا بی جان کہ آس کا حوال فا ہو ناکا میا بی میں نوج و نصرت بیش کرا ور موت پر فتح بخش کر فا ہر کرنے گا۔

كلمنة الله كانزول

الجرحة كى الجيل كا تبعوال باب كيات ١-١١ يسى تبن الاجل كم اسمان

اً أنيل مجفع د دهود أن تولد ميرك ساتھ مز كي نيس !

كى يورى عانى اوررنا المسح مين نتى زندگى دلال كان ب تام بتيمه يا ليف مح بعری زندگی کتا و آجانے بی جنس زندگی گرد کها موزوں ہو گا اور ان کے لئے معانی اور وصوبا جانالاڑی ہے۔ فکراوندالمسے ان شوں کو کھی و تاہے۔ بطرس كا الكاركة يح أس كے يا قل دهد تے بين كي منت كرتا ہے كہ بارے التے یہ کام کتنامشکل ہے کہ ہم این ضدمت کی بجائے ڈوسرے لوگول کوندت كرف كاموقع دي - بمرسب كخي سب فعرا وندك ين ابني ابني فدرت كونتروع كرناجا مت بي مين بهارا فرض اولين برسے كريم فعلاوند سے كو موقع دیں کروہ الاری خدرت کرے جب وہ ہمیں باک وصاف کر مکیا ہے اور وه اليها نادينا صحبياكرة عين جابدة كديم بني تبعم التابل موساتے ہیں کرہم سیجے طورسے اس کی خدمت کریں۔ دسترخان پر دوبارہ اینی نت ست بر بنجیتے ہوئے فگرا وندمٹناگردوں کو اس ' نشان 'کے گرے معانی و رموز مجانا سے ممسب کواپنے م خدمت شاگردوں کی فدمت انا ہے۔ ہیں ظمران کی کدی الشرت اور ناموری کی مل ش نہیں کرنا ہے۔ ا ور اگر وہ مرتبے میں مہاری کوسٹش کے بضری جائی تا ہمی در بھی سب ما فول کے خادم بناجا سے اور اس کوشش میں گے بنا جائے کہ سزیک مخص کوخترای نکاه اس مناز المرتنه نائس اکه خلاکی مرضی بوی طورسے مراکب عق کے و سلے کا مل طورے پوری مع "الم سب كيسب شاكردياك وصاف نعيم بن - ان س سے الك في ظامری طونسے بغیراندرونی توجہ کے وصورتے جانے کے نشان کو فنوال کیا سے اس کا نام بیووا ہ اسکرلولی ہے۔ فکراوندلیسوع کا فی وسد سے حانیا کا كريبوداه يورك ول سے فرانبرواله نسبى تھا - وره بانتا تھا كہ بي اندرونی فالامبالی ایک دن ایسخطرناک ندری کی طرف ماکل

كرے كى - رہ أنبي متنبة كرنا ہے كرائ من الك ملك وام ہے - اور زور الم : 4 كاحوالہ وے كرا بت كرا سے كريہ بات على خدا كے علم بى ہے اور بوں اُس کا تعلق اُس کے ازل الادے سے ہے۔ بربانی النی مرضی سے مقرنس كمنس تقيل لين بوداه اسكروني كے لينے انتخاب كاسوال بيدا نہیں ہوتا لیکن یہ مات فکرا کے ازلی ادا دے بس بھی کہ اس صمری غداری بھی خدا کے ازل مفصد کو ناکامیاب نرکرے بلکہ برکھی ایک ابسا قدم موحس سے فدا کی باک مرضی بڑی ہو۔ بعض اوفات سم درطر حبرت ہیں بڑھیا ہے ہی کداگر کسی دکستیخص نے خُداوند اسے کی نداری کرنی تفی اور بہو واہ ہو چھے تھا جو روز ازل سے اس کام کی کے لئے مفرد کما گیا تھا تو بھرا سے کیول گرزم کھرایا مالا سے مقبقت برمے کر تورانے بن نوع انسان کو فاعل مختار بنالاطنے اگر بیشخص انا امنا نصلہ کرنے اگر کوئی انسان ٹیدا کی مرضی کے خلاف جلنا جا بتاہے تد وہ الیں طنے دیتا ہے اور اس کے لازمی ننائج کو فٹول کر تاہے۔ سکن ج مقصد کو بدلا کے کے لئے وہ اس کے کاموں کوست و کرنا ہے۔ اس کے بعد بدواہ سے آندی رجوش استدعاکی حاتی سے مندا وزر سے روقی کاایک تقر لہاسے اور اُسے رکالی می کھاکو کر اُسے دنیاہے۔ بوسل اس بات کی طرف اشاره کرتا ہے کہ ایک مزبان ایک نیاص ممان کی عزب فتی كرياسے يمكن بيوداه اب بيت دور نكل عيكا سے اور حوقدم الك كيزور اور ڈوانوانڈول آدی کو بھا سکتا تھا ایک فود رائے آدی کو زمادہ غداری کے برا اوه كردنيا ہے ۔"اوراس نواله كے بعض ان اُس بن سما كبا " (لوحا ١١ : ١٢) فراوندسوع آغاز كرما ہے اور اُسے كم ديا ہے كارمو كھے قوكرماہے

جلد کر ہے" اور بیروواہ رات کی تاری من کل جانا ہے۔ اُوجنا کے علادہ دوسرے تناگرد بالکنیں ماننے کہ خداوندلیسوع ا ورسودا ه کے ما بن كيا بھوا تھا ۔ اكران كوير بائم معلوم مرحا ملى أدوه بهر داه كو اتنى أسانى سے اس مفل سے نكلنے نه دیتے وكيونكر بالاخانه بي دونلوالي مرى تصين - لوقا ٧٧ : ١٨م) - ان من سے ايك الواركو بيطر سى طلوع أفتا . سے قبل طری صب سائنزی سے اٹھا یا تھا۔

فداوندائع كاجاناا وروايس أنا

اب فكرا وندسيوع و فادارا وربريشان شاكردول كي ساغد اكيلاب و صلیبی وا قعم سانح کی ، جه فریمستقبل می مون والا ہے ، مزید زجانی كرمًا بي اورا بني موت كے تائج كربيان كرنا ہے و توجنا ١١:١٦-١١:٣٣) وہ کررتیاتا ہے کہ اس کے جل ل کا دفت اسچکا سے اور انہیں آگاہ کرنا ہے کہ وہ اُن کے ساتھ محفی جند کھنٹوں کے نتےرہ کا ۔ کبزیکر وہ جارہا ہے۔ شاگر دابھی اس قابل نہیں کہ اس کے فقش قدم برحال کیں۔ بطرس کا جذباتی تفاضه أس كى ذبان سے بر دعدہ نكالنا سے كر بالاتفر دُه اس كام كو ارانجام دینے کے قابل مو جائیں گے۔ بطرس، جیساکہ دیگراناجیل میں مرتوام ہے، وعدہ کرنا ہے کہ وہ وفادار رہ کا جاسے اُسے مرنا بڑے ۔ فداونداسے أكاه كرنا ع كوفره أس كا الكارك كا-اس جرسے شاگردوں کے ول میں قدرتا پرسٹانی پیدا موجاتی ہے۔

يس سيرع مس سفر كامفترم بيان كنا سي حس بر أسي جانا ہے - (يُرحنا

۱۱۱۲-۱۳) اس مقام برخداوندائیسے کے بیلے جائے اور والبس آنے کے متنان منواز اشارے بلیے جائے ہیں۔ وہ جائے کا تاکہ وہ آخرکار سب کے ساتھ ہو۔ نو ما اور فلیس اور دوسرا بیرواہ کے سب سناگرداس بحث بیں بشریک مرتبے ہیں اور آن کی پر بینانی کے سوالات فداوندالمسے کے سفر کے مطلب کوظا ہرکرتے ہیں۔ وہ اب باب کے باس جارہ ہے ۔ اوراب آن کو برکام سیرو کیا جاتا ہے کہ وہ آس براعتما و رکھیں اور آس کے نقش قوم مرحلیں ،۔

ن راہ ۔ خی اور زندگی میں بھول کوئی بیرے وسید کے بغیر اب کے باس نہیں آنا ؟ (تُوخَاً ہما ؟ 4)

اب شناگر د باب کوجان مجھے ہیں کیونکہ نقداوندالمیسے نے باب کوظاہر
کیا ہے۔ فقدا وند اور آسمانی باب کی باہمی کیا نگت سے اُن پریہ دانہ پریدا ہو
جانا چیا ہے نقا ۔ اُس کا کلام اور کام سب کچھ باب کی طرف سے ہیں۔ اور
فی الحقیقت دوہ " و نشانات ' جوائیں نے وکھائے ہیں ان با تول کے اثبا ت
خزارد نے جانے جا اُئیں۔ رائو حمّا کا ایم میں ا

روں روسے یں سبیب ہ بی مہیم ہے۔ خکداوند المیس کا باہے پاس جانا اُن لوگوں کے لئے جوا اُس برا میان لانے ہیں ایک زیرد ست توت کو لاناہے۔ ایس کا لازمی متبحریہ ہوگا کہ وہ اس سے

می رہے رہے کام کرل کے ویسوع نے کئے ہی ۔ (اُوخا ہما: ۱۲) وہ اب کے ساتھ رہنے گا۔ وہ جوحفر انسانوں سے محتن کرنے کی غرض آسان سے انزا دوبارہ ابنے جلال کا طرف صعود فرما سے کا مسی کے حسم تعنی کلیسا کے وسلے اور روح القدس کے وسلہ حرکلیسا میں سکونت کراہے س سے می رئے رہے کا موں کا وعدہ کیا گیا ہے کونکرسے طال انے گا-ہمیں ان بھے بھے کا مول میں اُس اجتماعی تحریک کر و نظافورست کے وان تنروع بوتى نفي شامل كرنا جائية حبكم روح القدس نيامك بن ناس تنن بنرار ارواح كوتبديل ورنتي زندك تجشى مفرا ابنے وعدہ كو بؤرا كزناسى - ممالے اینے زمانے کی اجماعی تحریک برمندوستان کے ہزاروں اجھوقوں نے فداونلاع ين الك ني زندل اورعوت على يا بسيكا رسار الورايز ره الك ساده یزرگ شخص کی قیا دت بی جس کا ایم کرا می بشب جان تی روس سے فگرا کے پاس اَ جيئا ہے۔ ابک و فعہ خُرا وند اُسے نے تفریباً دسٹن کوڑھوں کو ہاک و صاف کیا تفا میکن ۱۹۵۲ میں مشن کے بیٹا اوں سے حوکوط صول کے لئے فیصوں الى جارىزارسى زائد كوطهول كوسمارى برعادت سے محل نتفا دے الرجيشي دى كني رخدا ونديش عنه أرهول كوبنالي دى لفي اورزمانه حاية میں سی -اہم- ایس محے سینال می جو کوٹھ (پاکستان) می ہے تقریباً اک لاکھ لوگول نے سرین المنظ اور اس کے ساتھی ل کی خدمات کے وسلے كامالى سے انكھوں كے اركشن كروائے۔ خداوند المسح كى واحد زندكى لانعدا لوگول کے معے قربان تولی حقی اور موجددہ زمانے میں سیحول نے سرمنی میں

L MASS MOVEMENT. L CARNICOBAR.

BISHOP JOHN RICHARDSON.

SIR HENRY HOLLAND.

را ، یوگینڈا کبنیا ، اور بت سے مقابات میں خداوندایسی کی خاط موت کو قبول کیا ہے۔ و نیا کی ہرایک قرم کے درگوں نے معافی اور اطبینا ن کوجال کیا ہے اور وہ موت کے خوف سے دہائی یا گئے ہیں میسے کا باب کے بیاس جانے کا مطلب مسیح کی مرت سے جس نے ان ظیم الشان کا مول کو ممکن کر دیا ہے ۔ میسے کے جانے سے ایما ندار ہوگ اس کے کام وعا کے دسلے کو جانے سے ایما ندار ہوگ اس کے کام وعا کے دسلے کو جانے سے ایما ندار ہوگ اس کے کام وعا کے دسلے کو جانے کے ایما ندار ہوگ اس کے کام وعا کے دسلے کو جانے دیا گوری کا میں میں امواد دیں گئے ۔ بہانی انا جل میں میں وع نے اپنے شاگوری کو خاکم دیا گاریں کو خاکم کی تھی :۔۔

کو ناکیبر کی تھی:۔ '' بانکو تو ٹیم کو دیا جائے گا!' مقدس قیرضا کے الفاظ بُول قلمبندیں:۔ مرا درجو کچھ ٹیم میرے نام سے جاہر کے ہیں وہی کروں گا!'

ہم میں سے متعدولوگ ابھی منبکل اس ڈھسگ سے وعا مانگتے ہیں یاس بھسکون آئل ایمان سے دُعا مانگتے ہیں جس کامسے ہم سے مطالبہ کرتا ہے۔ معادی وُعابِّن اور جالا ایمان دونوں ہی بہت کمزور ہیں۔ تا ہم فیڈاوند ایسے موت کی دادی بین مکل کرفدا کے باس بہنج گیا ہے اور قوہ وُ عاوٰل کو دِراکرنے

کے لئے تیار سبھا ہے۔

فداوندالمسے كى موت المسے كا علال ہے۔ وہ وعدہ كرناہے كہ وہ واليس أفي كا اوروة اينے شاكردوں كونتم نہيں جھوطے كا- وہ أن كے یاس آئے گا (ماحظہ وہم ا: ۱۸) شاگرد زرا فقوری دیر " کے بیتے میں كافتراوندالين مذكره كرنا سے جران دست شدري (لوحنا ١١: ١١) اس ف فدا وندا بنے نبال کی نشریج کرنا ہے۔ شاگرد وا نعی اس کی روائلی ان اوت سے ول شكت وعائيل مح مكين أن كافع ايساغ نهيل الكاجراً سيسه خال البه بر عنراس در دی ما مند بو گاجوا یک عورت کواس کے بیتے کی ولادت کے وقت ہوتا ہے اور بچے کی پدائش کی فرنتی می کا فدر موما آہے ایس ان کا غمر محتواے سے وہ کے لئے ماور یغ کی بت بڑی جز کی توسی می بھا دیا جائے گا سالک ایسی خوننی ہوگی سے وناکی کول طاقت ان سے سالنس كرسكتى - بربات المهرس المتنسب كرمروول سعي أفي سيمسح كا مفتوم فراکے باس ماناہے۔ بماں شاگردوں ما حکم مبارکھ جر رکٹ زال فیے کے روزمے۔ اور خوشی السطریا فلاست کی ٹی نئی ہے۔ دولاگ اس برایا ن رکھتے ہیں اُسے دوارہ و بھیں کے ۔ بیش اُسے اپنی ماوی الکھوں سے رمکھاں کے کیونکہ قیا مت سب " نشانات "سے را نفنان ہوگی اور پر نز سرف مسیح کی موت برفتح کامنطامرہ کریں گی بلکہ بیمسے کے باب کے یاس جانے

كى تنبت بنى بوكى -

كليسياصليب كحييج

علادہ انہ بی لیٹوع سے شاگر دول کو منبھ کرنا ہے کہ انہ بی ہم نیا سے اسطی کے سلوک کی تو تع کرنا ہے جوائی ابھی اس کے پاس مونے والا ہے۔

ریوخآ۱۵: ۱۸- ۱۲: ۱۶) " فرکر اپنے مالک سے مڑانہیں ہوتا - اگرائہوں نے بچھے ستایا تو ٹہیں مجی سنائیں کے -اگرائہوں نے میری بات پڑمل کیا تو تنہاری بات پر بھی عمل کر کرنے " رئوختا ۱۱: ۲۰)

وُهُ تَمُّهُا رہے سانخداس کئے ابساسلوک کریں گئے کیونکم سیجی لوگ اس ڈیا ا کے نہیں۔ بیٹو واپل سے امسندلال کرتے ہے خُداوندا مسیح نے کہا :۔ دو تم مینچھے کے مو کی اُور کا ہُول ۔ تم اُدیا کے سوئی وُنیا کا نہیں ہوں! دو تم مینچھے کے مو کی اُور کا ہُول ۔ تم اُدیا کے سوئی وُنیا کا نہیں ہوں!

یمی با تین خدا وند کے نشا گردوں کے متعلق بھی کہی جا سکتی ہیں :۔ رو ومنیا نے اُن سے علااوت رکھی اس لئے کرحس طرح کیمی و نیا کا نہیں رو ومن سے مداوت رکھی اس لئے کرحس طرح کیمی و نیا کا نہیں

وہ بھی دنیا کے نہیں نے رائیجنا ، ۱: ۱۷)

اس آیت بین دو قرنبا الکما مطلب و و انسانی مجلس ہے جوفرائے ملبیرہ اور عام طور براسکے خلاف منظم ہے بیسے کی منا نفت کا بیجہ لاز اسسے کے نتا گردوں کی نما لفت کرنا ہے اور اس کا مطلب نیراکی مفالفت کی ہے جس نے ایس کو بھیجا ہے میسے کی اً مذہبے ہوگوں میں بیاصابس بیدا ہوگیا ہے

ك أن ك زندگى مى كنا و سے اور أس فيے ان كى سوئى ضمر كو حكا وبا ہے إلىي طالت می اگر وہ تو بر نہیں کریں گے تو وہ زیادہ سنگدل تابت ہوں گے، اراس کمنا سنتی کی مخالفت کرس کے جوا نس ملکارناے جب مسح کے منا و رئے کے کام کو وناس جاری رکھتے ہی تو دُناکی مداوت اُن کی طرف منتقل ہوجاتی ہے۔ بسرع انس آگاہ کرنا ہے کہ وہ خارج کر دینے جائی کے بان کی کونتی کو دیتے مائی کے جب کر اُن کے ستانے والے اس مات الادعوى كرس مح كروه فلداك رضى كويوراكرسي اورسيخ مذرب كي تبليغ كرحايت كرب بى ترسس كيهاؤل سے لے كرستقبل كے ايذا رسانوں تک سے نے اسی نوعیت کا دنوی کیا ہے۔ برحقیقت ہے کے جہاں کہ میں انجمل باک کی منادی کی جاتی ہے وہاں یہ خوشخبری سیج بھے نظلی نندگی الک بلیل بداکرونتی ہے۔ حب برخوشخیری ایک اوریقی کے یاس أتى سے تد ہم مرد وزن كو أزادى كو الك نما جذبه اور خود دارى كا الك نماولول بخشتی ہے پیزوننخری فدلم خود مختاری کے اصول کو ناممکن بنا دنتی ہے۔ زمانہ ماضى مين سيد افريقي بادنناه اور سردارا برارسان او اكرنے فقے - يو لوگ اینے اپنے مستمات کے مثطالی زوجا سد تھے اور نہی سجاتی کے وہمن تقے۔ وہ فلام دلیزر اور مفید رواجات کے محافظ ونگهان تھے۔اودان لوگوں کے مخالف تھے وانس ورائم بیم کرنا جا متے تھے میچی نقط مكاه سے برخال قائل تبول موسي المغرافراوندائس شاكردون اكاه كا ہے کہ الیسی باتیں صور واقع ہونگیں اس لئے انہی ایسے حالات می متحیر منين موتا جامية اورندبي كرف مناجاجة وراسل أنهين ابن اين الداوند کے انتیاہ کو برنظر رکھتا واسعے اور اس مات کو پھا ننا جا ہے کہ یہ بیش کوئی

بورى أولمي سيماس سي الحال المان فراوند المسح بي مفيرط مولي -

عام طور پر محلیسیاتی کام کو دنیوی کامیال سے پر کھتے ہیں مثلاً منز کا کے كليسيا كانتاما راور مالى الدادج كليسياتى كام كيلي المخ دى ماتى ب- ايك كامياب بيرش بالكيسياكوان باتول ستخبرواد ربينا جاجي بد

در افسوس فم برجب سب اوال تني علا كسي ١٠٠

خرواد کسی تمهاری اپنی سجاتی کی وصار کندنه ہوجا مجے۔ ونیا مجسند ا بنے لوگول کو کھلا کھے گی اور ان لوگول کی مخالفت کرے گی جوان کے ہمخیال نبیں - نتا ید ہی زیادہ زور اس مات کی ایمیت بروینا سے کرہم لوگو ل کو دولا سطح پر پرکسیں تاکہ ہم ال افدام سے اُن کی سول ہوئی منمیروں کو پیدا رکری۔ الريم اس برعل كري قومم حيران وبريشان نبيل مول كے كرور وگ جر لا برواه بي لا فحاله مخالفت كرنے براتا معربائيں محے اورا بني مخالفت ستريفا ربھيس بدل کوں کے یا نرب کا مع والح اکر کر ہے۔ ایک کابسا ہو سے بی كل نسل انسانى كى مسا دات كى ندى بدى ايسے داكوں كے دل بى مخالفت كا مذبہ بداکے گی ہورنگ دنسل کے انتیانات کے حامی ہی ۔ باقعد ساہ فام اقدام مح خلات بدابهوسكذب جيك كريرانيازات جونى افريقا وراميج ين باف النيس يالورول كے ظاف تعصب كاجذبرص طرح كينايي " ماؤماته" قوم ين بايا جانا ہے حب ايك كليسيا سجال سے اپنے فكرا ور

اله"فاطري ركفوص ونيايوفال أياسول "(يوحنا ١١: ٣٣)

کی ہیروی کردہی ہے نوائس کی مخالفت کرنا یا اُسے جران کرنا یا اُسے صرم پہنچانا درست اورجائز نہیں -اگر محبّت، سچائی یا دلیری ہیں کوئی ناکامیا بینیں تو مخالفت ایماندارانہ ہیروی کانشان ہے- ایک نؤکر جواہنے مامک کے لام کومرانجام وے رہا ہے -ایسے می سوک کی توقع کرے گا، جواس کے رمکس ایک ایماندار نوکر جوا ذیبت کو اہنے آقا کے مزاج سے نبول کرتا ہے اضی کروحانی فتے کی توقع مکا دسکتا ہے۔

مرئين اگرنين سے افرنج برچر هايا جاري كا توسب كواپنے پائس من الله " مرابق

كيبيول كا " رئيخا ١١ :١١١)

ایک کلیسیا کوجوا بنے آقا کے لئے وکھ سہدرہی ہے۔ یہ بیان والاباما سکتا ہے کہ وہ فقدا فالد کے ساتھ تو دوں کر بیانے کے کام میں نٹر کیا ہے۔ وہ کلیسیا لوگوں کو کھینچ کراپنی رفاقت ہیں لائے گی اور توں وہ آنہیں مسیح مصلوب اور نہ دہ مسیح کے قد موں ہی تحییج لائے گی۔

اس مکا ہے کا آخری جمہ جنداوندائیسے نے بالائی منزل یں دیا تھااور اس میں ملاہے کا آخری جمہ جنداوندائیسے نے بالائی منزل یں دیا تھااور اس میں ملیب کے پاس اپنی واپسی کے مناتج کو میش کیا تھا ، شاگردان رموز کو شمھنا لئروع کر دیتے ہیں اور فراوند کی کھری کھری باتوں کے بیتے شکر میراداکرتے ہیں ،۔

رداب بم جان گئے کہ توسیم جھ جانات اور اس کا محاج نہیں کہ کول تھے سے آوکچھے - اس سبب سے ہم ایمان لاتے بیں کہ تو فراسے زکلا سے " رئومناً ۱۱: ۲۹-۳۳)

شاگردوں کے اس اقبال کے جواب میں بیٹوع اکاہ کرنا ہے کہ وہ م تحور ی در کے بعد اسے جھوڑوی کے ستاہم وہ انہیں یقین دلاناہے کہ آخر کار و ہ اسس میں اطبیعان پائیں گئے ماکبونکہ کا میابی کما دارو مدار اُن پر نمیں بار مسرکی اپنی ذات ہر سبنی ہے۔ (طاحظر ہو۔ ۱۷: ۲۹-۳۳)

17

الوال باب

تیرہ اورجودہ ابواب اس حالت کا ذکر کرتے ہیں جو سے کو باب کے باس میں۔ دورس کے باس میں دورس کے ابواب اس میں کا ذکر کرتے ہیں جو سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ ابواب اس میں کی چوشاگر دا درائن کے زندہ اور میں میں دورائی کے زندہ اور میں میں میں اس کی انگذت کا اس طرح ذکر کیا گیا ہے کہ گویا یہ گیا گئت پہلے ہی میں قائم تھی۔ کو حق رشول میں ایم ماضی کی طرف آنکھیں آٹھا آئے تو وہ خداوند کے الفاظ اور دعد کو سیمی میں انتہا کی طرف اشارہ دول کے الفاظ اور دعد تفہیم شاگرہ دول کے لئے اس وقت مشکل تھی جب اُن کے دل اس کی روائی سے مضطرب تھے۔ روائی سے مضطرب تھے۔

میم اس گانگنت کا چار بهلو و سیمطالعه کریں گئے:-اقل ، المسیح اور اُس کے شاکر دول کی باہمی گیانگنت-دوم ، نثاکر دول کی باہمی مجت و بھانگت جد اُن کی زندگ بی تھی سوم ، روئے القدس کا نزول - چارم، سفارنٹی دُعاج خُدا وند بیٹوع اپنے شاگردوں اور اُن لوگوں کے بیارم، سفارنٹی دُعاج خُدا وند بیٹوع اپنے شاگردوں اور اُن لوگوں کے بیٹے جربعد ازال اُس پرایان لائیں گے مانگھا ہے۔

أكور كا ورخت اورأس كى والبال

ربنا المسح اس بگالگت کوج باب اور بیطے کے مابی ہے ابینے نناگرو کی طرف منتقل کرتا ہے۔ اس بگا نگت بی باہمی علم بایا حیانا ہے، ۔
درجس طرح باب مجھے جانتا ہے اور ئیں باب کوجانتا ہموں اسی طرح کی ایس اپنی بھیروں کو جانتا ہموں اور میری بھیریں جھے جانتا ہوں اور میری بھیریں جھے جانتی ہیں اور میری بھیری بھیری جھے جانتی ہیں اور میری بھیری بھیری جھے جانتی ہیں اور میری بھیری بھیری بھیری بھیری ہے۔ اور کا دور اور میری بھیری بھ

ان بن باطنی بیجا نگت با بی جاتی ہے۔

اس باکہ وہ سب ایک ہوں دنی جس طرح اسے باب قر مجھ بیں ہے اور

اس بھر میں ہوں وہ جی ہم بین ہوں ... " رئیر ختا ۱۱:۱۷)

اس بی باطنی بیجا نگرت باب اور بیٹے کے کام اور محبت کی بیجا نگرت ہے:۔

ور بین تم سے سے سے کہنا ہوں کہ بیٹا آپ سے کچھ نہیں کرسکنا موا آس

کے جر اب کو کرتے و کھتا ہے کیونکہ جن کا مول کو وہ کہ تاہ و آنہیں بیٹیا بھی

اسی طرح کرتا ہے " رگوختا ہ: ۱۹)

ور کیونکہ جس طرح باب اپنے آپ میں زندگی رکھتا ہے آسی طرح آس

زر اس لئے کہ باب اپنے آپ میں زندگی رکھے " رقوختا ہ: ۲۱)
ور اس لئے کہ باب میٹے کو عز ریز رکھتا ہے اور جیننے کام خود کرتا ہے

اسے دکھانا ہے " رگوختا ہ: ۲۱)

میں اس باطنی گا مکت کوجر باب اور بیٹے کے مابن بائی جالى سے مسے اور اس کے شاگردوں کے مابن بدا کرنا ہے:-" بين تم سے سي كنا بيول كرو جھ برا ببان ركھنا ہے يہ كام حركي كرنا ہوں، وہ کھی کر بھا بلہ اُن سے بھی راے کام کر بھا کبونکہ میں باب کے باس جاماً مُول اس روز تم جا تو گے که مل اپنے باب میں مُوں اور تُم بحقيم إورين تم مين بشوع نے جواب بن اس سے كماكم الركوفي محصی میت رکھے تو دہ میرے کلام بیمل کر کا اور میرایاب اس -بنت رکھیبگااور مم اُس کے باس این کے اور اُس کے ساتھ سکوت کریائے"۔ (ليحنام ا: ١١، ٢٠١١) ورجس طرح باب نے بھے بھیجا ہے اُسی طرح بس می تمبیر کھیجا ہوں ٠٠٠٠٠ (لوطنا ٢١:٢٠) مندرجه بالاأبات كاخلاصه أوحناكي الخبل كي مختلف حصص بسيمنتخب كباكباب جونيدر يول باب كي ا-١٤ أيات بي مندرج ب- وق بكانكت حو مسے اوراس کے شاکردول کے مابین سے، انگور کے درخت اور اس کی مہنیول کے مشاہر ہے۔ جسے انگور کے درخت ہی اس کے نتے سے س بهتا باورتمام طالبول كونشو ونما دتنااورانهي بهلدارينا ماس بعبيريج كى زندگى أس كے شاكردول بن تا نيركرتى ہے، جب تك وه سے كے ساتھ الحالكت ركفتي بي مسيح كي زندگي أس ميسكونت كن باور ده أس كيل يداكرسكت بن كيونكم وه الكوركا درخت سے اور اس سے سے اليال وابسته بي للكن أكدوته والبال تنف سع علجده موعاني من قدوته أن واليول مطرح بيفود

بوجانين بي جينف سے كاط طال گئي بي اوراب شركها رہي بي اورمرري بي -

وہ ڈالیاں جو کھی نہیں لائیں اسمانی باغیان کے باکھوں سے کاٹ ڈالیجائی ہیں۔ ایک ڈال تو بیعے ہی کائی جائی تھی۔ بیوداہ نہیں جا بہنا تھا کہ سے کارندگی اس ایک ڈالی تو بیعے ہی کائی جائی تھی۔ بیوداہ نہیں جا بہنا تھا کہ سے منقطع اس کی رگورہیں گرونوں کہ سے جہنا بنیہ اس نے اپنے آپ کو زندگی کے جنبیم سے بہن اور کا شے اور چھانے جاتے ہیں اور اور کی تاریخ کی تاکہ وہ بھیل لائیں اور اعلیٰ قسم کی بھیل لائیں اور اعلیٰ قسم کی بھیل کے کامطالعہا ورقبو لیت وہ طریق ہے جس سے ہم باک وصاف ہونے ہیں اور کا شے کامطالعہا ورقبو لیت وہ طریق ہے جس سے ہم باک وصاف ہونے ہیں اور کا شے جھان کے میں اور کا شے ہیں۔ رکوختا ہی اور ایک اور اور کا شے ہیں۔ رکوختا ہی اور ایک کے

"كُوْلُمْ جُحُهُ سِنْ جُدَا بِوَكُمْ مُجِهُ نبيلٍ كُرْسِكَةِ "الْرُحْنَا ١١٥) ٥)

برابک ابساسی ہے جو سب شاگدوں کوسیصا ہے۔ ہماری فدرتی لیا ہی در برہ ہیں اس لائی نہیں کرسکتا کہ ہم سے کے کام اپنے ذاتی طریق یا قرت سے سرانجام دیں۔ وہ نعمتیں شاید ہیں ازمائش ہیں ڈالیس کہ ہم اپنے اپ ہرا عتما و کرنے گئیں اور بوں ہم خوا کی عطاکردہ بھیرت سے جو وہ ہمیں تفرق مائڈ زندگی میں بخت ہے جو م م ہوجا ئیں یا اُن لوگوں سے جن سے ہما دا بالا بڑتا دندگی میں جانے ہیں۔ ابنے اب براغما و رکھکر ہم اُس بے عرض دوج کو اپنی زندگی میں صلی نہیں کرسکتے جو ہمارے سرافیت کے باتھ کا ہضیاد کردنتی ہے دندگی میں صلی نہیں کرسکتے جو ہمارے سرافیت کے باتھ کا ہضیاد کردنتی ہے اور اُسے عبیت کی ڈورلوں سے باندھ دیتی ہے۔ اپنی عقل اور تجربے پر زیادہ اعماد رکھتے سے ہم مسیح کی دُوحانی تا نیر کے لفظ یا فعل سے محرد م رہ زیادہ اعماد رکھتے سے ہم مسیح کی دُوحانی تا نیر کے لفظ یا فعل سے محرد م رہ دیا تھی ہم جہ ہمارے ما حول کو بدل سکتا ہے ۔۔

رو بچھ سے جُدا مرکر تُم کچھ نہیں کرسکتے ؟ ہم خُدا وند کے اس کلام کا حِدثور حتّا رسول نے قلمبند کیا ہے اور اس کلام کا جربولوس رسول نے لکھا ہے موازنہ کرتے ہیں :- " ببرانصن نیرے لئے کانی ہے کیونکہ میری قوت کمزوری میں بوری موتی ہے" (۲ کر تصول ۱۲: ۹) اس ماممی کا مکت کا جرانگور کے ورخت کے نریعوال بیان کی گئی ہے تن وقعہ ذکر کیا گیا ہے:-" عَمْ جَهُ بِينَ فَالْمُ رَبِيهِ اور بَينِ فَمْ مِينٍ " (بَيْدِ حَنَّا هَا: ١٧) " الرئم مجري قائم رموا ورميري بانين تم مين فائم ربي توجر جام ومانكم وه نَهُارِ اللَّهِ مُوجِائِ كُلُّ اللَّهِ حَنَّا ١٥:١٥) "جيب اب نے مجھ سے تحبت رکھی و بسے می اس نے تھے سے مجبت ركھى۔ تم ميرى تحبت بين فائم رمبو " (لُوخا ١٥ : ٩) مسلح کی تعلیم جوانگور کے درخت کے متعلق ہے ہیں یاد دلاتی ہے کرع مقبق یں اسرائی کو خدا کی ناک کماگیا ہے۔ زبور مراسرائیں کو خداکی ناک سے موسوم كرنا ہے جھے خدا مرصر سے لایا ہے اورا سے بیت المقدس بی لگایا ہے جال وہ گہری حرفہ محرفتی ہے اور اپنی شاخیں دور نک بھلاتی ہے۔ سكن جوراً س كا عيل أوطرت بن اورجيكل حانور أسع برما دكرت بن جناني ز بور نونس خدا سے منت کرمائے، کہ وہ اسمان برسے کا ہ کرے اوراس تاكى كى ئىميانى كرے جسے أس نے بوباسے (ملاحظم وزبور ٠٠٠٠) بعینہ مسيح جوالكور كاحقيقي وزحت سے اوكوں كے الحول مي يكروابا جائيكا وروت كے سيردكيا جائكا يبكن وه فقداك ما كفول سے جو سجا باغبان ہے بايا جائے كا اور زندگی میں محال کیا جائٹگا اورمنقعت کا باعث بنوکا۔ انجیل مقدس کے قارمین الکور کے درخت کے متعلق یہ طی غور دخوص کریں گے کہ وہ کلیسیا ہے اور خدا کے وہ خاص الك بن جن برجملے كئے كئے اور و مجروستم كا شكار بنے اور ازلى با غبان كے ا خصوں سے موت سے زندگی میں لائے گئے۔

انجیں کے سیح قارئین اٹھور کے درخت کے جب کے تعقق بھی غور کریں گے جو عثناء رہا فی میں سیح کی زندگی کا نشان ہے جو گونیا کے نئے بہائی گئی ہے اور وہ اینا ہلا نشاگر ول کی زندگی کا نشان ہے جو گونیا کے نئے بہائی گئی ہے اور وہ اینا ہلا نشاگر ول کی زندگی میں ہیں ہے لئے جو میرا گوشت کھا تا اور میرا گوشت کھا تا اور میرا گوشت کھا تا اور میرا کوشت کھا تا کھا نے کو مقد سی بھر ہو ہے ایک نشر کے کرتا ہے جس میں مسیح نے اپنے آپ کو زندگی کی رو گا کے معنوں میں ظاہر کہا ہے لیکن انجیل کے تعقد و اقتبا سات میں میم اس بات کو معلوم کو سیتے ہیں کہ کس طرح رو ان اور میے کے خیالات و تجربات ان خیالات اور اندانہ بیان میں نظر آتے ہی جسے مبتشر انجیل نے اس کیا مگت کی تشریح ہیں اندانہ بیان میں نظر آتے ہی جسے مبتشر انجیل نے اس کیا مگت کی تشریح ہیں بیش کیا ہے جو آس برا یا ان لانے ہیں۔

فداوندا لمسح كانباعكم

فراوندالمین اور اس کے شاگر دول کی باہمی کی تگات کے امکول کو مجت کہتے ہیں۔ لفظ در محبت " نبین سے نوا ندر دعہ ۱۳ سے ۱۱ ابواب بر بہنغال بھی میں مہمی کے تیسے دندندگی " اور در فور" بھی مہمی اسے ۱۲ ابواب کی کا گلیدی لفظ ہے جیسے دندندگی " اور در فور" جو اسے ۱۷ ابواب کے نمایال انفاظ ہیں ۔ باب ۱۵: ۹ سے ۱۵ کیات کا بیان فراک محبت کو جو بوسید مسے شاکردول پر ظاہر بھولی تھی کہ بہنجانی ہیں ،۔ مربی محبت کو جو بوسید مسے شاکردول پر ظاہر بھولی تھی کہ بہنجانی ہیں ،۔ مربی محبت بی میں نے تم سے محبت کھی۔ مربی محبت بی قائم دہو "

فراک محبت جمسے کے وسیلے شاگر دون مک بہنجی شا کر دوں کے رسیلے ایک دوسرے برظا ہر ہوئی جاستے:-ود میرانکم برسے کر جیسے ہیں نے تم سے فحبت رکھی تم بھی ایک دومرے سے محت رکھو" (لُوخًا ١٥: ١٢) یہ نیاعکم موسوی نٹرنعیت کے وور سے کھی سے بڑھ بیٹھ کرے ، کرالینے مسام سے اپنی مانند تحبیت کرنائ و احبار ۱۹:۱۹ و مرقس ۱۲:۱۳) محبتت كانيا معبارية فالم كيالكباب كهم دوس وسع مجتت كرس كونكم الا اس سے زیادہ محبّت کوئی شخص نہیں کرنا کہ ابنی جان اپنے دوستوں کے لئے وے دے " (لوطا 10 : ١١) غدا وندمسے ہی کام کرنا جامنا ہے۔ اس نظریہ سے ہم اس خیال تک رسانی صاصل کرنے ہی کہ نشا گردمسے کے دوست بی ۔ نوکرول کا یہ دستورے کہ وہ اندھاء صندایتے مالکوں کے مفصد کو سمجھ بغران کی اطاعت کرنے ہی بیشوع نے اپنے شاگر دوں برخدا كے سامے مقصد كوظا سركيا ہے يس اب وہ فركنيس بلمسے كے وست بن :-"اب مي تمين نوكر يذكول كاكيونكه نوكنيس جاناكه أس كامالك كياكرناب ملکتمیں سے دوست کہاہے۔اس سے کے باتیں سے اپنے باب سيسنس وه سب تم كونيا دين " (بيحنا ١٥: ١٥) مسى كے لئے ہماری محبت كا استان اس كے احكام كى تعبيل كے لئے ہاری کمرسکی ہے :-وراگریم مجھے سے محبت رکھتے ہوتو میرے مکموں رئیل کرفکے ''دیوخنا ۱۱:۱۵)

د اگدکوئی جھے سے محبت دکھے نو وہ مبرے کلام برعمل کرے گا اور مبراباب مس سے محبت کرے گا اور ہم اُس کے باس آمیں گئے اور اُس کے ساتھ سکونت کر ہں گئے '' و ٹوخنا ۱۲ : ۲۳) دو جرکھیجہ میں تم کوشکم و تیا ہوں اگر مم اُسے کرو تومیرے دوست ہو'' دو جرکھیجہ میں تم کوشکم و تیا ہوں اگر مم اُسے کرو تومیرے دوست ہو''

مسے کے لئے بہاری محبت میں بہلا فدم اُنظاماً بہت سادہ اور عملی کام ہے۔اس کامطلب سے کے حکام کو انا ہے بی تی می اس کے حکم کی تعمیل كرتے بن مم اس نتي مير بہنج حائين الكے كرفداكى محبت كا دريا بهارے دلول یں بہر رہا ہے اور ہم مسے کے دسیلے خدای بجانگت کومحسوس کراں گے۔ بہ ورست ہے، کہم خدا کے احکام کی تعمل کرنے کو تیار ندموں کے حب تک كربهاس داول من أس كے لئے تھوڑى بہت محبت ندبو سكن ير حبت باط مكنى سے اور محض فرانبردارى كے وسيلے مكميل مكر بنچ سكتى ہے كسى اورطراق سے فراس محبت كرنے كى كوشش كرنا نصول ہے - ان تمام أيات ميں جو محبت سے لتعلق بن بيخيال ياما جامات كرفتدا نے مسح بن سوكر بيلے م سے عبت كي سے ميں پيلے مبت كرتاہ اورم أس كاجواب أس سے مجت كرنے اور أس ك اطاعت كرنے سے دیتے ہی مہیں برسوچنے كى أزمانش ہوسكتى ہے كم بم نے خود مسح كود صور اادر باياب اوركه مم نے أس سے بيلے محبت كا ساور أسكے معاوضے میں اُس نے ہیں اپنی عبت اسے سرفراز کیا ہے با بیخیال کہ ہم نیاس كاشاكرد بننے كا فيصار كيا ہے اور اس لئے أس نے ہمارى فدرت كى قربانى كوقول كياہے - ايك شاكر وكے ولي اسى طرح كے خبالات موجزان موتے بن يكن جُرنى سے سے ہمارى يكا نكت گرى ہوتى جاتى ہے ہم اس دان كومعلوم

كے لئے إي كراس سے بعت قبل كريم جداري سے اُس كى طوف رجرى كرى دُه يس تلاش كرد يا ہے - باب بين مسح كى طرف كھننج ريا كھا اس سے قبل كم مع أس ك طرف قدم برهائي - أس ني بياركيا ، اس سفيل كر محبت كى يىلى جنگارى فى مارى داول كوكر ماما -" ثُمُ فِي نَعِي خِيا مِكُرُين فِي تَمين حِينَ لِما " (يُوحِيّا ١١:١١) " ہم اس لئے محبت رکھتے ہیں کہ بہلے اُس نے ہم سے مجبت رکھی البطا عبت کے دسیلے اس باہمی کا مکت کا مفوم برنہیں کرسم ایک مندوخیال كے مطابق دات الني بي جذب بهر كئے ہي جيسے كه بارش كا ایک قطره سمند ليه نابيدين كم بروجاتا ہے۔اگر يه خبال دُرست برزنا ندستخصی نعلقات بھی كم ، بو ماتيا ورفيت نامكن الحصول موجاتى -اس خبال كابهي مفهوم نبيل كرم به ایک روحانی وجدطا ری موگیا ہے حس کے زیرانز مارے لبول سے فدا کے کلمات نکلتے، ہی اوراب ہم فرا کے کامول کو سرانجام دے سکتے ہی ہمارا زندہ خدا کے ساتھ ایک شخصی نعتن ہے جو بالواسطہ ایک ناریج شخص بیوع مسے کے وسلے بدایجا ہے جس کی زندگی اس ونا کے لئے اور ہرایک دُوج انسان کے لفضًا كى حبّ كا درياب - اوّل من اس فجبّ كوقيدً ل كرف كے لفت باد ہونا جائے اوراس محبت کے دسیلے خدا اوراس کے بندوں کو یبارکرنا چاہتے بس ہم اس طراق سے محبت کے اس ازل عن کو بورا کرنے لگتے ہی جو خدا کی ذات کے باطن می جادی رمینا ہے اور مسیح کے وسیلے بنی نوع انسان برایناعمل كرنا ك - بعد ازال محبت كايفتعله فرا نبرداري كي عمل معيج اذما نول كي فلوب یں پاک روح کے وسیلے مستعل مونا سے خدای ذات باک کی طرف والیس اوط جاتا ہے۔

را كليك بعني رُوحُ القدس كاندُول مسح کے باب کے ہاس لوٹنے کا ایک اور تنجہ رُدخ القیس کی امر برکا وخداوندی تعلیماورمسے اوراس کے شاگردول کی باہمی بھائکت کے بھید كواورزباده صفاني سيبنش كرم كا فتدا ونداي شاكردول كوجواس كي روائلی کے باعث گھرا گئے تھالک اوردسلی دینے والے" کا وعدہ کرنا ہے ۔ اس لفظ کے لئے کوئی موزوں انگریزی لفظ دھونڈ نا امر محال ہے ۔ ون في فقط سرا كليط الك فالذني اصطلاح بحواك وكيل ك يد المنال كى كئى ہے جوایک عدالتی تحقیقات میں مد عا علم كى طوف سے مقدمہ كى برد كرنامي - ريوائز دورنس روة زحه جوعالمسحى كنب كيسلسله ال سنعال کیاگیاہے) اس نقظ کو" COUNSELLOR " کے استعال سے کسی مذاک برقزار رکھنا ہے۔ بد نفظ تھے سی اسی نشخصیت کی طرف اشارہ کرنا ہے جو منی ندع انسان كالبشواب اورانيس مشوره دنيا سے - ا تعورا كرز دورشن س يراكليك كانزجرتستي وين والاكباكياب، وراصل حب (١٩٠١-١١١١) کے دوران بی بر ترجمہ کیا گیا تھا تو روتسلی دینے والا " محامفہ م کوئی السبی سنی تفاجر من صنوط كرتى سے عدید الكش من تسلى دینے والا "كسى السينخص كى طاف اشاره كرنا سے ميں تستى ديتا سے جب بمركسى معبيت بس كرفتار ہوتے ہیں - (رُوحُ الفُدُس وا تغی ہمین تستی دنیاہے) للذا اس لفظ میں وہ زورنس با ماحانا جواصل لوناني لفظ من يا ماحانا ع-بالائي منزل كے مكالموں من يا في افتيا سات ايسے مي حورو ح القدس کے کام کو بیان کرتے ہیں :-

(۱) يُوخَا ١٦ : ١١ - ١١ (٢) يُوخَا ١٦ : ٢١) (٣) يُوخَا ١٥ : ٢٧ - ٢٧) وَخَا ١١ : ٢٠) (٥) يُوخَا ١١ : ٢١ - ١١)

پہلے تین آفتیا سات بی باب، بیٹے اور موج القدیس کی بارسی لیکائلت کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

در اورئیں باپ سے درخواست کرول کا تو وُہ تنہیں دُوسرا مددگار بخشے کا " رکوحتا کا دیا)

ا فنناسات (۱)، (۳) اور (۵) بیراکلیٹ کا تذکرہ کرنے ہیں کہ وہ دوج حق ہے۔ بین کا فاد واتا ہے جو اُس نے اپنے شاکردوں سے کھے گئے اوران الفاظ کے مفہرم کوصاف کردنا ہے۔

افتیاس (م) تبانا ہے کہ رہا المسے کا جانا اس کے شاگر دول کے لئے سود مند ہے کیونکہ اس کے جانے سے پیراکلیٹ آئے گا ہو منہ صرف شاگر دول کو اُن کی مصیبت ہیں وشمن و نبا کے مقابعے ہیں و دیگا۔ ملکہ وہ مدی کو گورم کھرائے گا اور گورل مخالفین کے خلاف فیصلہ دیگا۔ مندرم ذیل بالول کی نبا پر و نبا والول کو مکنزم کھرایا جائے گا اور میں لانے ۔ مندرم ذیل بالول کی نبا پر و نبا والول کو مکنزم کھرایا جائے گا ہے۔ مندرم ذیل بالول کی نبا پر و نبا والول کو مکنزم کھرایا جائے گا ہے۔ من کیونکہ وہ ربنا المسے برایان نہیں لانے ۔

ری کیونکر ربنا المسے باب کے باس جاتا ہے اگر چیز ظاہری طور بیروہ ایک مکزم کی موت مرد ہاہے۔

رس کیونکہ بجائے اس کے کہ وبنا المسے کو مگذم کھرایا جائے اس و نیا کے سرداری علالت کی گئی ہے۔ بابندال افتباس بربیان کرنا ہے کدرُوخ الفکرس اپنے کم سے کوئی لفظ نہیں کھے گا ، ملکہ وُہ فکراوند المسے کی طرف ان باند ل کو کھے کا جنہیں وُہ باب سے نُسنے گا۔

اب ہمیں ان تین افانیم کے باہمی رفت کے متعلق سمجھنا ہے جوان بالج افتیاسات ہیں نظر آباہے۔ شاگر دول کی زندگی میں باپ میلیجے اور گروٹے انقدس کی معوری ہم پر ہی بجدین کشف کر بگی اس کے ختلق مندرہ جدیل بیانات مندرج ہیں۔ گروچ الفکرس شاگر دول کی زندگی ہیں سکونٹ کرنے گا اور آئ کے ساتھ رہے گا۔ دائو ختا ۱۲: ۱۷)

جوکوئی منسے سے مجتن رکھے گا اور مسح کی فرما نبرداری کے گا توباپ اور بیٹا اُس کے باس ائیس کے اور اُس کے ساتھ سکونت کریں گے۔

(كُوِحَنَّا ١٧: ٣٧)

نفا، و انسانوں کی زندگی بیں سکونت نہیں کرسکتا تھا، حب نک کہ وہ پی موت، قیامت اورصعود کے وسیلے جلالی ندبن جائے ہجب وہ جلالی بن جبکا تواس کا روح دوسرول کو دباسکتا تھا۔ دیوجتا ، ۳۹)

إنحاد وبگانگن كی دُعا

فرافدالمسح کی دعا جوستروس باب بی مرفع ہے دراصل ابواب موالا كا اختصار مع ماسي ذكرب كفا وندالسيخ نيايي أنكص أسمان كي طرف أعظامين اور قربان مح للخاب أب كومخصوص كما اوراين شاكردول کو اور آئندہ نسلول کے بوگول کوجواس مرابان لاہیں کے بذریعہ ڈیاحضور خدا میں میش کیا۔ آیات ا۔ دہ اُس کے اپنے کام کا خلاصہ بیش کرتی ہیں ، اور باب تے کا می کمیل کا ذکر کرتی ہی جو باب نے اُسے سرانجام دینے کو دیا تحقاره) -أس في الميت نشاكردون يرفيداكي ذات بإك كا اظهار كباب - دعا کے مرکزی حِصّہ میں رآبات 9-11) بیٹوع اپنے شاگردوں کے منعلق سوج بچارکہ ناہے ، کہ وہ و نیا میں اکیلے رہ جائیں کے اور وہ مونیوی وشنی کا نشاندبنس کے (۱۷) وہ انہیں مقرد کرنا ہے کہ وہ اس کے کام کوجاری وں (۱۸) اور وہ اُن کے لئے دُعا مالگنا ہے کہ فقدا اپنے پاک نام کے وسلے اُن ك حفاظت كري (١١) اورشريد سے أن كى حفاظت بور ١٥) اور قو ايك ہوں (۱۱) اور قوہ اُس کی خوشی کو حاصل کریں۔ (۱۳) اور وہ سیاتی کے وسلے مُقدّس کے جائی (11)-دُعا کے آخری حِصّہ بی رایات ۲۰-۲۷) خدا وندنشوع مستقبل کے

کل ایمانداروں کے لیتے وعا مانگنا ہے (۲۰) کہ وہ لوگ باب بیٹے کی متحدہ زندگی میں ایک ہوں (۲۷) اور دھی میں ایک ہوں (۲۷) اور اس کے جال کو دیکھیں (۲۷) اور اس میں تعدا اُسے بیار کرنا ہے (۲۲) اور وہ خود اُن کی زندگیوں میں سکونت کرے۔

یہ انخاد و مگا تگت کی دُعا ہے جوباب اور بیٹا اور اُس کے موجودہ وقتی کے شاکددوں کے اتحاد و بگا مکت کوپیش کرتی ہے۔ یہ دُعا انجاد کے لئے مع در ناكر وه سب الك بول" اور دُنيا المان لاف كر توبى نع محق بجيجاب (۲۱-۲۱) وه روحانى منرط حس سے دنا نبدىلى جاسكتى ہے كليسانى اتحادیے۔ وہ جنہوں نے ایک ایسے ملک میں بشارت و نے کی کوشیش كى ہے جہال مسيحيّت ايك أفليّت كى جنبيّت ركھنى ہے-اس امر سے باخری کانتقسم کلیسا بشارت کے کام کے لئے کس قدر تھو کہ کا باعث ہے۔ اس سے نومر مدول می جوامک واحد سے کے نام سے کالے گئے ہی، ا ورُحس کی اشاعت و تبلیغ سب کلیسیا تم کرتی به تشکویش و سراهیمگی بیدا ہوتی ہے۔ تاسم پر کلیسیائی آبس می متحد نہیں اور خداوندمسے کی میز کے ذیب آكة أس كى عبادت وركتنش كرتے سے معذور ہيں۔ بربات غرسيحوں كے لئے اور بھی سردردی کا موضوع بن جاتی ہے۔ تقریباً ۲۵ سال گذرے جبکہ من دریائے ایراوتی کے وصافے کے علاقہ س ایک گاؤں می جایا گرنا تھا۔ اسى مادخاندان الحليكن تقع، دوخاندان بيسط تقا دراك خاندان روس معقلک نفا۔ ایسامعلوم مونا تھا کہ شائد کا ؤں کے باتی بسن خاندان کلیسا نے نگلتنان کے شرکا بن جائیں گئے ۔ بیکن رُومی کلیسا اُن مل کھی اور انهوں نے اس بات کا علان کردیا کہ اُن کی کلیسا مقدش بطرس کلیسا

ہے اور اُس کے باس خدای بادشاہت کی تنجیاں ہیں۔ اس پر بیٹسط كليسيا فياس بات كالم صندورا دينا تنروع كياكه نخات كادارومدار دعى کے بیشرسے ہے - کلیسائے الکستان نے بھی اس رقابت بی جعتہ ربیا اور اس کانتبجہ برنکلا ہے کوغیر مسجول ہی سے ایک شخص کھی سچی نہ

ين سكا۔

خدا وند المسے نے یہ دُعاکی تھی کہ اُس کے شاگرداک موجائی ہمیں بھی بہی سیکھنا ہے کہم بھی بہی دُعا ما مگیں۔اگرہم بیرمسے آب آ ہم اپنے واول بیں انخا و ویکا مگیت کے لئے اُس کی خواہش کو بیداکریں گے اور ہم یہ وعا مامکیں کے کرمسے کامنقسم عبم اُس کی باک مرضی اورطریق کے مُطابِق الك سويائے - اس كے بعد و نیا ہمارى بانوں بریقن كرے گی جب ہم کلیں گے کہم میں مسح کی تحبیّت موجد ہے۔

بالانی مزل کے مکالول ہی جوالواب ۱۳ ناء اقلبند ہیں ان میں بیٹوع
فی بہلے ہی سے اپنے شاگردول کو ابنی آنے والی موت کی خبردی ہے۔ ہما
سے ۱۹ الواب بم گوختا صاف صاف الفاظ بی سلیبی وافعات کے حقائق کو فلمبند کرتا ہے جن میں ایسے ابسے اشارات با نے جانے بیں جو خدا وند اسے کے فلمبند کرتا ہے جن میں ایسے ابسے اشارات با نے جانے بیں جو خدا وند اسے کوئی میں نے بین کے بین کے بین کے بین کے بین کے بین کے اس فورانی اشاروں کو ذیل کی مرخوں کے در عنوان مرح کیا ہے۔ میں میں میں اسے میں اسے میں اس کے در عنوان مرح کیا ہے۔ میں میں میں اسے بالارادہ برداشت کئے مرا : ۲۸،۸۸ در است کئے مرا : ۲۸،۸۸ در اسات کے مرا : ۲۸ در اسات کے مرا نے در اسات کے مرا : ۲۸ در اسات کے مرا : ۲۸ در اسات کے مرا نے در نے د

دم) اللی ارادہ کے مطابق خداد ندالمسے کے دکھوں کی کمیل ۱۰: ۸، ۱۹۱۱۱۹: ۱۱،۲۲۱،۲۸-

رسی صداوندالمسے کے دکھول سے اُس کی شہنشاہی کا جلال۔ ۱۹:۱۸

CHR-44648(11:14 CKECAR-4.

بشپ ونبیط کوطے چند کر معنی تفصیلات کو بھی جمع کرنا ہے جو گوحت ا ربنا المسمح کا فحرم دل ہونے کی جیٹیت سے جانا تفاکر کیا ہورہا ہے ،۔ ملاحظر مع د يوخيًا مه: ۱۰۱،۱۰۱،۱۱۱،۱۳۱، ۱۵، ۱۲،۲۲، ۲۸، ۱۹: ۱۹۱ کا، ۱۹، ۲۲، ۲۸، ۱۹: ۱۹۱ کا، ۱۹، ۲۲، ۲۸، ۱۹: ۱۹۱

وسنمنول کے ہاتھوں میں

جاب دباجا تا ہے : ۔ رر بیسم ع ناصری کو! "
اُن کے جواب میں خدا وند کتنا ہے : ۔ ررئیں ہی ہُوں "
میٹو داہ صاف وصریح طور سے گھرا یا ہُوا دکھائی دیا ہے کیو کر مبشر الجیل اس بات کو قلمبند کرتا ہے کہ وہ اُن کے ساتھ کھڑا تھا اور مزید بہجی الجیل اس بات کو قلمبند کرتا ہے کہ وہ اُن کے ساتھ کھڑا تھا اور مزید بہجی کھتا ہے کر وہ قیل ان الفاظ کا تعتی اُن کو ساتھ کھڑا تھا اور مزید بہجی اُن کو کو اُن کے ساتھ کھٹا اُن الفاظ کا تعتی اُن کو ساتھ کے ہوئے کر ایک ان الفاظ کا تعتی اُن کے ساتھ کھٹا اُن الفاظ کا تعتی من اسم کی مہت وہتقال اور من اور کو ان کی جیرائی در سراسی کی مہت وہتقال اور منا ما مؤکرہ و رسے بہدا ہو گئی ۔ تاہم پُرنانی زبان میں ہمارے فداوند کے الفاظ معض یہ بی در ایک جیسے تم ڈھو ندلے نے محض یہ بی در ایک جیسے تم ڈھو ندلے نے محض یہ بی در ایک جیسے تم ڈھو ندلے نے

وربس اگر مجھے فرصون است ہو نو انہ س جانے دو اور اس کے ساتھ مصلوب ہو نے ہے جانے بڑی گیارہ شاگرد گرفتاری سے اور اُس کے ساتھ مصلوب ہو نے ہے بی حانے ہیں۔ اب اُن کے لئے دئر در کفا کر قدہ وہاں سے فرار ہو جائیں کیونکہ اُن کے لئے ازمی تفا کر وہ لوگول کوسب حگہ خبر دیں کہ فقد انے کس طرح و نیا سے عبت دکھی کہ اُن کے اینا اکلونا بٹیا بخش دیا ۔ بشرانجیل فگراوند کے الفاظ کی میں کا بہا تنہ و ابنا ہے برگیجہ عصد بہلے خداوند کی دُعا میں کے الفاظ کی میں کا بہا تنہ و ابنا ہے برگیجہ عصد بہلے خداوند کی دُعا میں کے الفاظ کی میں کا بہا تنہ و ابنا ہے برگیجہ عصد بہلے خداوند کی دُعا میں کے الفاظ کی میں کہ بنہ

مرجنین نونے بھتے وہا بین نے اُن بی سے کسی کو کھی نرکھدیا ۔ ا (نُوخَنّا ۱۸: ۹: ۱۸)

امان كى شكست

یہ ایک نعبت انگیز بات ہے کہ اندل نے بھرس کو فرار مو تے دباجا الم

اس نے کوششش کی فنی کد ڈہ اکیلاسے کو بجائے ۔جینا کچہ اس نے ان دونکوارون میں سے ایک کورو نشاگردوں کے یاس نظین اسیان میں سے تکالا (لوقا ۱۷: ٨٣) اور مخس كاكان آرا ديا- بيخص مرداد كابن كا فكر عفاساس سوال كاحوار مر بطری واست می کیوں نیں لیا ما دُفا کی افیال کے ۲۲: ۵۱ بس می مرق ہے جا ل سینوع مخس کوشفا بخشا ہے۔

غداوند کے خالات کے منعلق لبطرس کی غلط بیانی ذیل کے واسط وبك كالفاظ من فابر ون ب:

اد تعوار کر میان یں ۔ کھ جو بالہ باب نے مجھ کو دیا کیا ہیں اُسے نہ ينول ٢١٠ روحاً ١١)

أُوحنا اس تفنيش كولحى المسندكراب عوصا كے روارو مولى دوبوں نے ١ اعبوى من حاكومرواركا بن كى لكرى سے أنار وما تھا۔ وہ واقعى الك ناردسي تفضيت كالماك ففا - اس كاهانشين كمفا اس كا داماد لمي فهاأس نے اس امر بردوشنی وال کہ صدر عدالت کے سامنے بیشی سے قبل ایک

بوشيده تفتيش كا بونا لازمي امر نفار برخلاف وستور بيشي (١٩: ١٩- ٢٨) اس مقصد کے لئے فقی کرایک الزام نیاد کیا جو صدر عدالت کو فالی رسے امد روى قانون كى روس باخا بطرمو حفات مسح كرسوال كباكراس كى وس امس كے شاكر دول كى تعليم كبا ہے . وہ جائمنا تفاكر ملزم اپنے خلاف شہاوت وے مسے اس سوال کا جواب ویتے سے انکار کرناہے اور کہاہے کہ این نے لوگوں کوعلانی تعلیم دی ہے۔ اس لئے باضابطہ طراقی سے تیم دیدہ

كوا يان سے شها وقل جمع كى جائيں . بعدازاں مع كوسردار كابن كا تفاك

ياس لے جاتے ہى تاكر دە صدر عدالت معدنزائے رت كا فتو لے

اسى انناس بطرس اور ووسرا شاكر دصي كا نام نبير مكها كيا اورا غلباً وم وَدُنّا ہے سُوع کے بیجے بیجے مرداد کائن کی مدالت مک جاتے ہیں۔ ننا كردير واركابن كاجان بيجان نخاجا نيدوه كمرة مدالت مي د أهل مونے كى اجانت ساس کرنامے اورائے ہمرہ بطرس کو می سے جانا ہے۔ وونون شاگرد معن عدالت میں سامہوں اور ویکر نوگروں کے ساتھ آگ تا بتے ہیں - اس مح بعدبجراس بن الدائكاد كرنام - ان حالات بن أسي كدم عشرانا ايك مسكل سئلہے۔ اس کے انکادی وہ ترولی نس ہوسکت اگر بطرس ایک ٹرول سخص مہتا تو وہ فصدا و ند کو بھانے کی کوشش نے کرنا ، اور وہ میرواد کا ہن کی مدا الكربع كم يتي يجيد ذا تاجال اس كربيجا ندجا في لاخطوها واس كا التاره شائد مرقس ۱۱: ۲۷ من الما باتا ہے جمال مج اینے شاکرووں کو منت كرنا ہے كردہ الله كائي كے جس كا مفتوع بدنيں ہے كر وُہ اُسے دریں کے بلے فی اعتراض کرن کے اور ناراض بدل کے۔بسواس کوستے میلے كاس بات كے لئے جو كر حركا سے كونك و والندوسي كر جو اناجا بتا تف -فدا ونداس کی و فا داری اور بهادر ی مح انتے مشکور نیس - اسے جوا کا جاتا ہے لزارة مسع كودة بالريف سے روك را بے حواسے اب في ما واقعا والو حنا ١١:١١) وه این دلی کامفاہے۔ شایدنفنا نصن کے نوٹ سے کو اس نے من بحدكيا عالم أس عضر المحده ما بعديد الإحب دديان عورت أس سے منسارکر قام اور دیگر للذین اگر کے جاروں طوف کوئے ہی اور وبالمخس المارينت داد عي موجود عصري كرناري كيمونع يرموجود تھا تودہ اس بات کا اکار کرنا ہے کہ دہ مسے کے شاکدوں یں سے ہے۔ وہ مسیح کو انکار کرتا ہے روس کا مفہرم ہے ہے کہ وُہ اُس کو جو و وہ جا ہے اور اب اُرہ اس کو تعبیری بارائیا کرتا ہے نے درخ کے اور اب اُرہ اس کا نشاگر و نہیں رہا ۔ جب ہی وُہ بیسری بارائیا کرتا ہے نے درخ کے اور انکا کہ اس وقت لوق کے اوان کے دقت کی فوبت بین ہے (۲- ۲ بیجے میں) اس وقت لوق کے اوان کے دقت کی معالیٰ دہ خدا و ندا میسے کو بیسی مدالت میں سے گزار کر بالموس کی عدالت کی طرف لے بیا ۔ اس و انت مسے نے کچر کرلیطرم بالموس کی عدالت کی طرف لے بیا ۔ اس و انت مسی نے کچر کرلیطرم برائی ہو اور اس کی کا بول کے افرائے ہیں ۔ اس و انت مسی نے کچر کرلیطرم برائیا ہ دُوال اور دسے کی فا بول کے افرائے کے افرائے کے افرائے کے اور اپنی علمی کا احساس کو ایک کے افرائے کے افرائے کے افرائے کے افرائی کا اور اس کے افرائی کی کا بی کرا ہے کہ اس کا اور اس کے افرائی کی کا بھی کا اور اس کے افرائی کا احساس کو اپنی علمی کا احساس کو اور اپنی علمی کا احساس کو اور اپنی علمی کا احساس کو ایک کی کا در اس کی کا بی کا در اس کا کا در اس کا کا در اس کا کا در اس کا کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کا کا در اس کا کا در اس کا کا در اس کی کا در اس کی کا کی کی کا در اس کی کا در اس کا کی کا در اس کی کی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کی کا در اس کی کا در

اس کے بعد بہتر میں فرراً وہاں سے نکل بھا گفا ہے اور ندار و نظار سونے لگنا ہے ایک بین یہ سب با نیں انجیل مقدش می قلمبند نہیں کی گئیں۔ ہمیں وف بر آبا یا گیا ہے کرر آبا می وم مربع نے بانگ دی الا امد پھر کسی بات کا ذکر نہیں کہا گیا ۔ اس کے بعد تمام معاملہ و وبارہ الاب آبات، اسے 19 بیں بہتر ہمیں ہر بہتر ہمیں ہر بہتر ہمیں ہوتا میں ہمیں ہوتا ہم معاملہ و وبارہ الاب آبات، اسے 19 بیں بہتر ہمیں ہر بہتر ہمیں ہر بہتر ہمیں ہے۔

اب ضح صادق کادفت ہے۔ الجی اُجالا نہیں ہوا کہ سوع کورو می صربدار کے روبرہ بین کیا جائے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کرفا لیا رومی صربدار کے روبرہ بین کیا جائے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فالا رومی صوبرار کو طلع کر دیا گیا ہے ریہ طروری ہے کرمسل کے بینے عی ایفنی رکوری نہیں میں اُسی خال کو بینے میں اُسی خال کو بینے اُسی خال کو بینے اُسی خال کو بینے اُسی خال کو بیت اسی خال کو بیت اسی خال کو بیت اُسی خال کو بیت کے وقت سے تنظر اُسی خال کو بیت اللی خال کو بیت کے میں میں داخل نہیں ہوئے کہ میاوا دو او او او او ایک بین میں داخل نہیں ہوئے کہ میاوا دو او او او او او او او ایک بین کرانا ہے کہ میاوا دو او او او او او ایک بین کرانا ہے کہ میاوا کو عیاف صاف بیان کرانا ہے

مدالت عالبه کے باہر اس جگہ برجہ جوترہ کہانی ہے الزام نگانے والے ایک منظم کروہ کی صورت بی بڑی بوٹ باری سے منظر کھڑے ہیں۔ عدالت کے اندرونی جھٹہ بی بیا گوس قبدی کی تفتیش کرتا ہے مفدید کی ڈرامائی شکل مربیدا کی درکات کو قدامائی شکل مربیدا موگئی ہے ۔۔

الدون عدالت

ببرون عدالت

ا۔ پلاطوس الزام نگانے والے بیودیل کے باس بامر آباریہ وگ اس کی رت کافتری طلب کرتے تھے۔ رہا حظ مو بُوحی ۱۱:۸۱:۸۱

بلاطوس قبدی سے پہاہ سوال کرتاہے ،۔ سر کیا تو میرو اول کا ہاونٹاہ ہے ہے ''

(المحظمو، لومنًا م ا: ۳۲ - ۲۸)

م بلاطوس بیودیول کو مطع کرتا ہے کر اُسے بیشوع بیں کو ٹی عبیب نظرنییں اُنا ور وہ اُسے جھوڑ دیناجا ہما ہے۔ بئودیوں کی طرف سے جاب بلتا ہے :۔ رواس کو نہیں لیکن رآبا کو ، اور برابا ایک ڈاکو تھا " رکو جنا ما : مما ۔ ہما

پلافوس بیوع کو مے کر کوڑ نے مگواما ہے اور سپاہی اُس کا مذاق اُٹرائے ہیں رئیجنا ۱۱ اسس) ۵- بلاگوس بیروع کو بابرلاته به اورده می کانول کاناچ اور ارغوانی بوشاک بیند برگوت به دوه کتاب، میریکیو به آدی "رویت او ۱۹ می می در کوت ۱۹ می در کوت در کوت ۱۹ می در کوت ۱۹ می در کوت ۱۹ می در کوت در کوت ۱۹ می در کوت در کوت ۱۹ می در کوت د

یا طُوس دوبارہ نبیدی سے بُرْمِیتا ہے۔ " تو کمال کا ہے ؟"

(در منا ۱۹: ۸ - ۱۱)

۵- باطوس دوباره کوشش کرتا ہے کہ اُسے حجبور دے سکن بوکودی جبلا کر مکتے ہیں :-رنو تبصر کا خبر خواه نہیں " رئیضا ۱۹: ۱۲)

بلاطوس بشوع كو بابريكول كے باس لانا ہے - رئوخا 19: ۱۹)

9- بلاطُوس تخنت عدالت بربعثیما ہے اور مسم کے حق میں منزائے موت کا فتو نے دبا مباتا ہے مسر دار کا ہن کھا ہے ا۔

" تبصر کے سوا ہمالا کوئی باد ثنما نہیں " بیا ظہرین انٹسس ہے کہ بیودی لوگ بلاطوس کے باس مسے کے خابات بغاد کا ازام لے کر اسمے مختے ۔ بلاطوس کے اس موال کے جاب میں کر سکیا تو بہودوں کا یا دشاہ ہے ؟ " کیسوع اپنی ما دشام ت کا ذکر کریا ہے - اس کی بادشام ت کا ذکر کریا ہے - اس کی بادشام ت ایک دنیوی بادشام ت نہیں عبی کا مدارہ مدار فدج اور حسانی قوت بادشام ت نہیں عبی کا مدارہ مدار فدج اور حسانی قوت پر منی ہے۔ باطوس حبان ور منی ہے۔ باطوس حبان و بردشان وکر توجیبا ہے۔

رد بیر کیا تو ایک بادنتا ہے ؟ میسوع جواب دیتا ہے " تو فور کہتا ہے کرئیں با دنتاہ ہوں" ان الفاظ کا مفہوم در بال المنہیں ہے بکریرہے کر بیرا نفاظ نیرہے ہیں ،

میرے نہیں۔ محداوندمز کیربتا آئے کہ :-سیر اس واسطے وزا میں آیا مراکحق برگوامی دوں جرکوئی حقانی سے

میری ا دارسند است و سطے دریا میں ایا عمول دس بردواری ده میرو وق مان سب

برا موس با فانونی بیدگیوں سے باہر نکل آیاہے۔ وہ منجر ہوک

يُوجِقا ٢٥١-

ردخی کیا ہے ؟"
ان الفاظ کارم فی میں ہوسکت کے دسیم فقد ہے ۔ برکوئی فلسفیار محت و میافتہ نہیں ہے لا جا اس الفاظ کارم فی ہوسکت ہے کہ جا ان تک اس محالا لم میافتہ نہیں ہے کہ جا ان تک اس محالا لم اس الفاق ہے میسے با سکل معقوم ہے۔

میں ملطنت میں میسے کوریا کر دینا جا ہے تھا لیکن پاطفوس ہی و لول ان حالات میں میسے کوریا کر دینا جا ہے تھا لیکن پال طوس ہی و لول کی مذالف ن کی دھ سے مسے کوریا کر دینا جا ہے تھا لیکن پال طوس ہی و لول کی مذالف ن کی دھ سے مسے کوریا کر دینا جا ہے تھے رضا مند نہیں سے جنا نجے

ان حالات کی وج سے مسم کورہا کرنے گئے رضا مند نہیں سے بچنا کیجہ وہ چاہتا سے کر بہودی دستور کے موانی فسے کے موقع برایک دمی کو چھوڑنے کی رمایت مسم کے جی بین دی جائے ۔ سکین بھودی لوگ ندہی بیشوا وال کے اگسانے سے سے کی بجائے را ایک رہائی کا مسطالہ کرتے ہیں۔ مرآ با ایک حوالیت

برنظارہ حس میں سے ایک نباوٹی با دشاہ کی حیثیت سے بیش کیا ماتا ہے بٹود بوں کوشنعل کر دنیا ہے اور وہ چیز جیلا کر کھنے گئتے ہیں :-

دو مصلوب كرمصلوب!

وہ اپنے رساؤں کو گئے ہیں کہ وہ مسے کی بوت کا مطالبہ اس بنا رکھے ہی اس نے یہ دعوے کیا ہے کہ وہ فرا کا بیٹا ہے ۔ پطاطوس اس سور وخل سے خوفر دہ ہوجاتا ہے ۔ شائد اس وج سے کہ اس پرکوئی فرن الغطرت خوف سو ارخفا با اس دھ سے کہ نہ ہنا ہ وہ می الو بیٹ کا دعی تھا۔ وہ واپس تخت علالت کی طرف لو تما ہے اور قیدی سے مرقد دربا فت کرنا ہے ۔ کین وہ آسانی احکام جمسے کے شمنہ سے شکتے ہی صوبیلا حکوان کے لئے حیران کن ہیں تاہم وہ اس نوراً حجود دینا جا ہنا ہے سکن اب کی دفو ہوی کو کہوئی کہ وہ ایک مرفود اس کے خلاف سن ہنا ہو ہو کہوئی کہا ہے کہ وہ ایک مرفود اس کے خلاف سن ہنا ہو گور کی سوی کے کہ وہ ایک مرفود اس کے خلاف سن ہنا ہو گور کی کا جبور نے کی سعی کی ہے۔ کے کہ وہ ایک مرف کو سوی کی ہے۔ کی سعی کی ہے۔ کی سوی کی ہے۔ کی سوی کے کہ وہ ایک مرف کی ہوروں کی امر جبور رہے کے کہ میں بیا ہوس بارجانا ہے اور وہ بامر جبور رہے کے اور یہ تا ہوں کو ایک آخری طعن و

تشیع کئے بغیر نہیں رہ سکت۔ وہ اُل سے پُرجیتا ہے ؛۔

«کلائی نہا سے بادشاہ کو مصلوب کہ ول ؟"

اس کے جواب میں مذہبی طور سے جونی بیگودی جیلا جیلا کرکنتے ہیں :۔

«قبصر کے سوا ہمالا کوئی بادشاہ نہیں " (گوحنا 19: 10)

بلاطوس اس ترشرو تماشے کو دبھے کرا ہنے دل ہیں بالصنرور مشکرا باہوگا۔

جب آس نے ان حربت لیسند بیمودیوں کو اپنے جال ہیں بجینسے مگوئے دبھیا

موگا۔ وَہُ تَنہنشا ہرُوم کو اپنا بادشاہ تسلیم کر رہے ہیں یہیں وہ منرائے موت کا نتو ہے دبھا موت کا نتو ہے دسے دتا ہے۔

صليب كاجلال

یُوجنّار شول نے بیریاتی ایشیاکہ مک سے تحریم کی ہی جال وسطانہ سے وسط شب کک وقت گناماتا ہے۔ وہ لکھتاہے کریٹوع کو ہ بچے مسے کے ذیب مزامے بوت کا حکم شناما گیا تھا۔ یہ بیان مرتس ۱۵:۱۵ کے مطابق سے رہوری وقت کے مطابق جوطلوع ا فات سے غروب ا فاب یک گناجایا تھا ، بیٹوع نیے ہرکیلوں سے صلیب پر حکواگا تھا یعنی تغریباً و بجے کے قریب، اس وقت عبد فسے کے برے عبد فنے کے لئے بسکل می ذیج کئے ماتے تھے۔ اس شام کوعد منال ماتی تنی۔ بسوع كى برونى بونناك ان جارساميول بن بان لي ليانى ت حوسى كرصوب دين كه لئة تعبن كن كن عقد أس كى اندرون بوشاك ايك بی سلاکٹرانھا ۔ یہ مردار کا بن کے کرتے کی طرح تھا۔ او حناصلیب کے وا من می کھڑا ہو کوسیا موں پر نظر ڈالنا ہے۔وہ مسح کی ن سلی بوشاک کے لئے ذُوعہ ڈالتے ہیں۔ اُسے زبور ۲۲:۸۱ کا اختباس یاد آجاناہے۔ اس اقتباس برشالد بسوع این و کھول کے وقت دھان وے رہا تھا۔ ومرقس ۱:۲۶ م ، تربور ۲:۱۱) بُرِحنا بين اصل وانعر تصبيب كينتكن سيت كم بالاس واليا معلوم ہوا ہے کہ اُس کا یہ ایا تھا کہ اُس کے قاریمی صّاوند کے حبمانی و کھول کی بجا تےصلیب کے بیغام برغور وخوض کری مسع کے تیبن فرمانوں ہیں سے دو فرمان حور منانے تعیند کئے برمسے کی انسان خصوصیات کا معامرہ كرتے بى - بىلا فرمان سے كى والدہ مخترمہ سينعنق سے حوا بنى مميشو اورمرم مگدلتنی کے ساتھ صلیب کے قریب کھڑی ہے ۔ وُہ کوارس کے

متعلق المهون نے تبوت کی تھی اب دا تعی مر مم مقد تسر کے ول کو چھید رہی

ہے۔ (اُوقا ۱: ۳۵) بشوع صلیب سے نیجے کی طرف دیکھ رہ ہے اُس کی انکھوں کے کورے محبت اور نشکر گذاری سے بر بیز ہیں۔ وہ جران ہے کداب وہ اپنی والدہ کی صرفوریات زندگی کو کس طرح پُردا کرے۔ مریم مفد سر ابدالا باو کک کل عور نول ہی سمب سے زیاوہ شبارک وحمق ذہبے۔ اس حالت بین اس کی آنکھیں آس کے عبوب شاگر دیر بڑتی ہیں اور وہ حبان جاتا ہے کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ اب سے یُوخآ مریم مقد تھ بینا بن کرائس کی خدرت کرے گا اور بر ممکن طرفی سے قوہ انسانی محبت اور عدر دریات زندگی کو پُورا کرے گا۔

وموسرا بعظ جو فراوند نے صلیب سے کہا یہ تھا:۔

ور مين بياسا مون ١٠

یہ الفا فامیسی کے وکھوں کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اغلباً گو حات ہے۔

یہ باہر مکھی تھیں اس وقت مسیح کے وکھول کے موضوع پر بیعتی تعلیمی ور ایک ایسے استا دول کی موفت بھیلائی گئی تھی ، جن کا یہا عثقا وندیں تھا کہ ذات اللی علیمی طریق سے حسمانی وکھ سہ سکتی ہے۔ در اصل ابن آوم کے بچے اگرنے ہیں ایک اور درج سے جس کا تذکرہ علم طور برسیح کی تعلیم ہیں یا یا جاتا ہے جو گرختا نے قلبند کی تھی راس کے بعد ایک اور موال آتا ہی ایک اور درج سے جس کا تذکرہ علم ایک اور درج سے جس کا تذکرہ علم ایک اور موال آتا ہی جو گرختا نے قلبند کی تھی راس کے بعد ایک اور موال آتا کہ ایک اور موال آتا ہی جی عالم ارواج (HAOES) ہیں آتر نا کھا گیا ہے۔ اس کے بعد ایک اور موال آتا کہ ایک سے میں کا بیا ہے کہا ہے کہا ہے ہیں ایک ایک مقام کی طرف میں اس کے بعد ایک اور موال آتا ہے کی بیان مقام کی طرف مال و آتا ہے تھے تھا کہ اور موال اور کی ہو گئی ہوں اور موال کی با رقمشت مالیں ہو گئی جی بی بیان فراد سے تھے رسیح کے یہ الفاظ آس کی اللی بیاس موگی جی بی بی فکا و ند دھیا ن فراد ہے تھے رسیح کے یہ الفاظ آس کی اللی بیاس

اورخوام ش کرد کرد می میداکی طرف دوش میائے بیان کرتے ہیں۔
صلیب سے ایک بیسری آواز کھنی ہے جوسلیسی و کھوں کے مقادم کو بہارے فداوند کے نقطر لظرمے بیش کرتی ہے مرقس آرتی اور کو قابیہ خوبہارے فداوند کے نقطر لظرمے بیش کرتی ہے مرقس آرتی اور کو قابیہ خبرو ہے جو ناری خی جو محتصر سی کئی اور شائد اس کا نسبنا محال تقا۔ بیرح قاصلیہ کے پاری کھوے ہو کرمسے کے ذیا کے الفاظ کو شندا ہے ہو۔

دو تمن م بنوا ٠٠

قران فی الفاظیم ان الفاظ سے زیارہ زورہے۔ اس کا فہر مرال مفاقع منزل مفاقع منزل مفاقع کے ایک شامکار کو ممل کے الفاظیم ادا کا گیا ہے :۔

" جركام و نے مجھے كرنے كو دیا تنا اس كوتمام كركيمي نے زين پرتيرا

حابال الماليركيا بيت " ديوخا ما: ١٦) بيرها مس منعان گري نفهمر

بَوَعَنَا مِسَى كَمِعَنَانَ كَرَى تَعْهِيمِ رَكُونَا ہِے۔ وُہ جا زائے كرمسى كے دل مِن كَبَاكِما خوالات اُ رقم رہے ہي كيونكم وہ مكھنا ہے:۔ دل مِن كَبَاكِما خوالات اُ رقم رہے ہي كيونكم وہ مكھنا ہے:۔

ود اس کے بعد بیٹوع نے جان لباکہ اب سب باتی تمام جونی د

وہ بڑی جہاری مسے نے بوتت نزع اپنی مام نوت کو اکٹھاکیا تھا ،

ایم و اطبیان کی بچار نہیں ہے بلکہ بربچار سے کے مس دنوی سے کہ برائیا ہے۔

ب کہ جوکام اُسے باپ کی طرف سے دیا گیا تھا تکمیل تک بہنچا دیا گیا ہے۔

بربچار ایک فالتح ان المکاریے کہ وہ ما م کام حب کے بیتے یاپ نے اُسے جھیجا

برابچار ایک فالتح کا ہے گئا ہ کی فوت کو مستار کیا گیا ہے اُ در ہ ذیا کے اندائی کے اسے کھیجا

تسنجر کیا گیا ہے، ونیا کو نجات وی گئی ہے اور سب کام استمام ہوا ہے ۔ مستح نے اسر مجھکا کہ جان دے دی الا مستح نے اسر مجھکا کہ جان دے دی الا کو قامز مربع مکھنا ہے کہ حب مسح نے جان دی تو اُس نے کہا :۔ اللہ باب کی اپنی رقوح تیرے یا کھول ہی سونینا مجول ا اِن الفاظ سے اُو قا اُو حقا کی تعلیم کی تصدیق کرتا ہے کہ مسح کی موت کا مفاق م خود اکے باس جاتا ہے۔

اتخرى نزول

بہودی قانون کے مطابق مفتواین کی لانٹوں کو دات بھر درخت سے لائکا نے گاتھ منفا (طاحظہ ہوا سنٹنا ۲۲ - ۲۳) - اس ہوتے پاس ان کو خاص طور سے حسین اور عبدنسے کا نزوع تھا خاص طور سے حسین اور عبدنسے کا نزوع تھا جہانی اس سنسلہ ہیں بیا طوس سے درفوا سن کی جاتی ہے کہ وہ گزیمن کو جہانی اس سنسلہ ہیں بیا طوس سے درفوا سن کی جاتی ہے کہ وہ گزیمن کو بہت حلمی بوت کے حوالے کرے ۔ چنا نی سیا ہیوں کو جی جاتی ہے اور دونوں جردوں کی طاقی ہیں۔ دونوں جردوں کی طاقی ہیں۔ دونوں جردوں کی طاقی ہیں۔ دونوں جردوں کی طاقی ہیں ایک بھا دی جرفم ہیں تو انہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہنے ہی حب سبیا ہی مسیح کے قریب آتے ہیں تو انہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہنے ہی حب سبیا ہی مسیح کے قریب آتے ہیں تو انہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہنے ہی حب سبیا ہی مسیح کے قریب آتے ہیں تو انہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہنے ہی حب سبیا ہی مسیح کے قریب آتے ہیں تو انہیں معلوم کا دل جھالے شرج جیلا میں جرانا ہے ۔ دواور فی الغور آس سے خوان اور بانی بہ کی لا

د بُوحنا ۱۹ مهم) پُوخنا ۱ س و توعد كو ايك اور" نشان " بنانا ب د بيكن ده اس نكتك لنشري نهيم كرنا كم بيكس بات كا نشان ب تائم ده اسع بنيا معنی نجيزواقع تعقد رکرتا ہے۔ مسے کا بہ خون نئے عہد کا خون متفود ہرسکتا ہے۔ جوہب بربہ اور جوہاک خرکت میں دیا حب اور لیا حب اقام اس نئی رُوعانی زندگی کا نشان ہے جوہب ہر یا اصطباع میں دی جاتی ہے۔ اللہ خطر فر آئیں اور خقا ہو: ۲ - ۸) ۔ گر ختا اس بات پر خور کرنا ہے کر خورا وند کی کوئی بندی نوی کئی اور یہ ایک در نشان "ہے کر مسیح عدی فسے کا ایک میں نوری کئی اور یہ ایک در نشان "ہے کر مسیح عدی فسے کا ایک میں اور گناہ ہے داغ برہ ہے (خروج ۱۲: ۲۲) جو اپنے وگوں کو فلای اور گناہ ہے مراز در کرتا ہے۔

جنائی باطوس لانتوں کو و فنا نے کی اجازت و ٹناہے ۔ جند عور نیں اور بُری فنا فنظر ہیں کہ مسیح کی لاش کو حال کریں اور اُس کی بجہنے و تکفین کا بند و لبست کریں ۔ میکن صلیب کی ٹاٹیر نے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ میاہے۔ ار متباہ کا بُرسف اور ٹیکو و میس دونوں انتخاص جربیو توی صدر مدالت کے ارائین کھے مسیح کی بیروی کا اعلان کرنے ہیں ۔ بوسف اُس کی لانش کو دفانے کے لئے اپنی باغ والی قرویاہے اور میکر و تیسب سا مر اور سالہ جات لانا ہے اور وہیں گلگنا کی بھاڑی کے قریب خداوند السیح کی لائٹ کی جا کو تا ہے۔ اور ایس کی لائٹ کی بھاڑی کے قریب خداوند

كإنهوال بأب

مردول من سے جی استے والا فدا وند!

جبساكهم معلوم كريك بن توماً كے نقط نظر سے صابب جلال في گھڑى تعی حس م مع نے اور سے طور سے اب کی رفی کو اور اکیا تھا۔ اور ان أمام عمّاراً زا تنفول كا مقالمه كما نفاجنهي البيس أمل كم معاضي بيش كد ر یا تھا البی حالت میں خراوندنے اینے دسمنوں کوجر استےنل کرنے کے مسلسله مستحد نقع المحتث كرنے سے محریز نہیں كما تھا اِس كا اسلال اورامل محبت كالا محاله روحاني نتيجرنيا مت مسح تضام الخبل كے مام انشانات" یں قیاست مسیح ایک ممار حیثیت رکھتی ہے اور حتمی طور سے اس بات کا نْبُيْت مِيشْ كُرِ تَى بِ كُواللي خيالات انسان خيالات نهيں اور منهمي انساني خيالات الهي خيالات موسكت بن عظل انساني كي مطابق صليب كا بينام ناكامهان انسكست اوربوت بصلين اللي نقطه نظر سيصليب كامفهم محل فرا نرواری کی فتحالی سے صلیب نفرت ، دروغ اور بدی برقع ونص کی علاست سے ۔سانخہ تصلیب ناا میدی کی ٹریجٹری نمیں تھی حس میں فکا بالأخرمخل مجدا اوراين محركاري سے اس نازك حالت كو بحالا مكر محراس مات كا مُرتب كر ميزكري دنيا فراكى مكبت ماس لية مشكل افعات

اوردردناک نائج کے با مجدوفراک مرضی کو پیرا کرنا فتح و نصرت کوه صل کرنائے چنا پندگناہ پر فتح عامل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ ہم گناہ کے اثرات و نقصانات کو ہر دانشت کر پر کور کی میں ہوت کر تبویل کرنے ہی سے رہ پر فتح عص مرتی ہے لندائے کے کے عدید ، فیامت اور معدود کو جرا جدا سمجھنا تعلقی

صعود کی ابندا

بالانی ممزل ہیں بیٹروع نے اپنے شاگر دول کوصلیسی دکھ دل کامفہ وہ محجانے کوشش کی تھی۔ اس کامفہ م بہ کے پاس جانا تھا بیایک و قفہ تھاجس ہیں اُن کے قابب تھوڑی دیر ئے بنے فر سے لریز تھے بیکن جب وہ دوبارہ اُنے کا توان و قت اُن کے ول ایسی ڈوٹنی لیے لریز تھے بیکن جب وہ دوبارہ اُسے اُن کا توان کے دل ایسی ڈوٹنی لیے لریز تھے بیکن جب وہ ان سے اُس خُوشی کو جھین نہیں سکے گا ور ٹیوں اُن کا باب کے پاس جانا اُن کے لئے سکہ دمند نابت ہو کا ریس پر جیان کون بات ہے کہ میسے کے شاگر د قیامت کے مشود مند نابت ہو کا ریس پر جیان کون بات ہے کہ میسے کے شاگر د قیامت کے مشود مند نابت ہو کا ریس پر جیان کا غور سے جائزہ لینے مؤتے کے مسل مند کے مشاکر د قیامت کے مشود مند ناب کو رین گوٹا نے کس منتظر نفتے ۔ صریف ٹوٹ تا ہے اُن من کے گفتان کا غور سے جائزہ لینے مؤتے کے کس منتظر نفتے ۔ صریف ٹوٹ تا ہے کہ میس نے مسی کی تعلیم کو یاد کیا ہوگا جو بالائی مزل بات پر یقین کیا جم کا درجران بڑا ہوگا۔

کٹی سالوں کے بعد ثوہ زمانہ ماضی کی گذری مٹوئی دلچہدوں پر نگاہ ڈالما ہے اور وہ اس کمحہ کوبا دکرتا ہے جر قباست مسح براس کمے ایمان کی ابتدائتی ۔ شایداس کما پرالمیان الجی اتنام تقبیر انہیں تھا کہ وہ اُس کا افراد بطریں اورومگیر شاگر دیوں کے ساننے کرتا۔

مسے کے الشہ مبارک کو قبریں رکھے جانے کے جھتاتی گھنٹوں کے بعدم مر کرلینی باغ می آتی ہے اور تھر کو قرسے سٹا موایاتی ہے۔ وہ فورا اس تنجے مرہ بختی ہے کہ لاشہ منارک جرانی گئی ہے۔ وہ محاکتی ہو کی بطرال اورمسے کے عبوب شاکرد کوبلا لاتی ہے۔ وہ دورے سوئے باغ میں فائل ہوتے ہی اور فیر کونھالی اور کفن کے کبٹروں کو بیٹا ہوایا تے ہیں۔ انہیں کوئی ابسا ثبیت نہیں ملتا کے چرکس طرح مولدی صلدی لامش کو کفن می سے کال کرہے كتة بن - اس مح رعس أنبي فرحن واطينان كا نظاره نظر أناب كم اکوما وہ کبڑے بڑی احتیاط سے آنارے گئے ہیں۔ بطرس اور بُوخا شہر کی ، طرت جانے ہیں اورو ہ اس خبال سے مطبئن ہیں کہ لانفٹہ ممبارک کو جراہیں كيا- أن كے ا ذیان برتين چنروں كے ا نزات بي-دا، لَرِّ صِكَابِوًا يَخْصُ (٢) خالي فبر رسى بَيْطُ بُونْ كَالْنُ كَرِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اسی اثنا ہی مرم والیس باغ بی آجاتی ہے اور فرکے باس کھڑی ہو كرنارو قطار رورين سے - جُونى ۋە قركے اندر جھائىتى ب و دو درشتول أسے اس بات كا احساس مونا ہے كه كول شخص أس كے بيجھے كھڑا ہے وہ اُسے باغمان محضی ہے۔ سے بیل وہ خداوندی اواز کو نہیں بھانتی، لكن جب وه أسع مجت بحرى الازسع، جس كم وه كتى بالد بيلي أس بلایا کرنا تھا اُس کا نام ہے کہ اُسے اورم "کتا ہے تو وہ اُسے بچان لیتی ہے اورائس کے فدمول میں گریٹرتی ہے۔مرم کے غم کے انسوخوستی کے آنسو بن جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے الفاظ و فارا و ند کی زبان ال سے نظیمسی قدر جیران کن ہیں :-

" بيسوع نے اُس سے کما مجھے من چھو کیونکریں اب یک باب کے ياس أورنس كيا " روخا ٢٠ ١٤١) مرئم کے ذہن میں اس سے زیادہ اور کوئی خیال نہیں کریٹوع آسٹے الیں بل كبا بيا اوراب أس ك كررى بولى وليسيال دوباره جاك الطيس كي-بمارے خدا وند کے الفاظ اس بات کوصاف کردیتے ہی کہ اُس کی موت اور فیامت نے ایک نیا دور اور ایک نیا تعلق بیراکرویا ہے۔ ابس کی حیثت الك أسناداور دوست مے كميں بڑھ كرہے۔ وہ مردول بي سے جي اعظا ہے۔وہ دورجریدحس کے نشانات قانائے کلیل کا معجزہ اورسیل کایاکنرہ کیا جانا ہے، اب نثروع ہو تھیا ہے۔ بیٹوع کواب محض حبمانی حیثیت ہی سے نہیں بہنجا ننا بکہ وہ اب ایک نیا مخلوق ہے ر الاحظ ہو ا کر نظیر ال ١٠١٠) وہ الجی اسمان ک طرف صعود کرے گا تاکہ وہ اُس طلال کو صال کرے و وہ وناكى بدائش سے بىشترركا خوار خانج وه مرم كدلينى كو جيجاب كردة مسے کے مردوں میں سے جی اُسطفے کی بہتی بیغام رسال بنے ۔ قیامت اُسے كامفتوم نه صرف مسح ك فرما نبردار كوموت كے درج نك يُوراك ناست ، بلك برجلال الك حديد دوركا فتناح ب- ١-

ور مبرے بھامبول کے باس جاکر اس کے کہ کہ ہم ابنے باب اور قبار باب اور ابنے فعد اور تہا رہے نصرا کے باس اور جاتا مرس " (بوعقاً ۱۲۱۷)

بشارتی کام کے لئے نقرر

اسى شام كوسب شاكر د غالبًا بالاتى منزل بى، جهال آخرى عشاكان تظا)

کیاگیا ہے جمع ہوتے ہیں۔ بیودیوں کے خون سے دروازوں پر تفال کھے
ہوئے ہیں مکن ہے کہ مسیح کے مردوں بیں سے زِندہ ہونے کی اُ رِق ہُونَ اُ ہُونَا اُرد وَلَا قَاصِ اَبِی کد سِکتے کہ خبر حکام او قت کے جم ہے اور شاگرد و تون سے نہیں کد سکتے کہ وُہ کیا افدام اُ عُطَا بَین کے ۔ ابیانک مسیح اُن کے درمیان کھڑا ہوجاتا ہے اور ہیودی دستور کے مُطابِن اُن سے کہتا ہے :۔

" تتبارى سلامتى مو"

مشرقی ممالک بین المجی کک ادب وا داب کے لئے لفظ در سلام " استعال کیا جاتا ہے۔ شاگر دول کو یقین دلانے کے لئے بیٹوع اُنہیں اپنے ماتھ باؤل دکھا تا ہے اوراب شاگر دول کے قلوب اطبینان اور عوشی سے لبریزیں، بھروہ اُنہیں مفرد کرتا ہے۔

المعبس طرح باب نے محصے بھیجا ہے اس طرح بس کھی ندیں بھیجنا ہوں"

(المحتما ٢٠ :١١)

معام پربیل دفعه نهیں کرتا کیونکہ ۱۷ ہزکرہ حب برشاگردوں کو بھیجا جانا تھا ، اسس مقام پربیل دفعہ نہیں کرتا کیونکہ ۱۷ باب کے قطابی فکداوند اپنی ڈعا بر کہناہے،۔ ''حبس طرح تو نے بچھے گونیا ہیں بھیجا ، اسی طرح کبی نے بھی اُنہیں میں اس بھیجا ہے ۔ وہ جہ اُنہ یہ دیں ا

و میا بین بی جو سر اور من ما با بر بری می طرام است کام ہے لیکن میسے مصلوب اور مردول بین سے زندہ خدا و تدریح کے سے شاکر داس کام کا بیٹر اُ ٹھانے ہیں رستی میں بہرہ ہوا)
مسے کا حکم خدا کا حکم ہے حبس نے اُس کو بھیجا ہے یکن اس نوعیت کی شن کور انجام دینے کے لیے اُندی فردت کی مشرورت لائق ہوگی جنانچے مردول آیا جی اُندی فردول آیا جی اُندی فردت کی مشرورت لائق ہوگی جنانچے مردول آیا جی اُندی کو اُن پر کھونکم آئے۔

" رُدح القُدْس لو " بالا كُي منزل مِي خُداوند نبي رُوح القُدْس كَفِيْعَلَق البِيْتِ شَاكِر دوں كد تا بإ تفاكه وه أس كاكام جارى د كه كا- اورأن كى زندگى من محينيّت فهذا ورسيح سكونت كرے كاران بردوح بي و كلے سے أنيس باد آيا بوكا كرفدانےكس طرح ابني انبلاني تخليق مي حضرت انسان كي تضنول بن زندگي كاسانس في خاكا كَفَا اوله وُه جيبتي حيان منجا- (پيدائيش ٢: ١) اب وُه نتي تخلين من مُردول بين سے اُ تھے ہوئے شکا وند کی زندگی سے جررہے ہیں۔ اُ بنیں اس نئی زندگی ى توت سے طبوس وكرا ورمعافى كى توشنجرى كے كربابر كلنا ہے۔ أنهيں علم وبالكباب كردة انسانول كو كنّا مول سے تجات ولا ميں - يرومي عكم ہے جو پطرس کومتی ۱۹: ۱۹ میں اور باقی شاگر دول کومتی ۱۸: ۱۸ می دیا گیاہے۔ معافي كى خوتنخبرى مى در حقيقت السي خوتنخبرى سي حس كوشنا إنسانول کے لئے مغروری سے مغرب ہی بہت سے لوگ سبی ا مان سے بركت ته بو بھی اور ابھی بک انبی ان ی ضمیرول بی ان کے جرمائے سیاہ اوركناه نظرات منعددنفس کے اہرین یہ باتے ہی کہ موجددہ دُنا میں اِنسان ضمیری کشکش میں اُنا گرفتار ہے کہ قہ آبنی باطنی زندگی بی ایا ہے بوجیکا ہے۔ ایسے لوگوں کو ضراوند کے مندرج ذیل الفاظ کو شننے کی صرورت سے ۱-رد بیٹا ننرے گناہ معان موٹے " کلیسیا اسی کام کی اشاعت کے بیٹے مقرر کی ٹئی ہے ۔مشرقی مالک ين كرم كے فلسفہ نے عوام الناس كے خيالات كو حكوركما ہے إس العقاد ك مستلة تناسخ ما كاوالدن - کامفہوم ہے ہے کہ انسان جو کچے اور کے کا وہی کا طبے گا۔ کو تی انسان اس اور اس سے بی نہیں سکتا جب کا کو اس تباہ کردینے والے فرض کوجہر دم مرط صنا جلا جاتا ہے کوڑی کوڑی ناھج کا دے مسیحی شوننخری ہے کہ بیؤون ما محدا کی معافی یا چھنے ہیں خدا کی معافی یا چھنے ہیں خدا کی معافی یا چھنے ہیں مقدا کی معافی یا چھنے ہیں دی تری دندگی ان کو فرسیج کی زندگی بانے ہیں۔ بینتی زندگی ان کو فرسیج کی زندگی بانے ہیں۔ بینتی زندگی ان کو فرسیج کی زندگی بانے ہیں۔ بینتی زندگی ان کو فرسیج ہیں ہے کہ وہ المبیس کی جالوں اورول مجانے والی و نبیا پراورا بنی فطرتی کمزوری پر فتح ما نبی کریں۔

ہیں جا ہے کہم باک روح کے بھو مکے جانے کے واقد کو جربیلے ابسر ا کی شام کو دا قع ہوا تھا روح سے ممرز ہونے کے واقع سے طائیں جربیاس

روز کے بعد معوا-(اعمال ۱۱۸)

باک رُوخ کو ان تمام بانوں کی نصدبات کرناہے جربیٹوع نے اپنے نشاگرید سے کہی تقیب ریوحیّا ۱۹: ۱۲ - ۱۵، ببلی بات اس تھم کے مفوم کوصاف طور سے محمد نا مد

سے محصاب :-

در جس طرح باب نے مجھے کھیا ہے ؟ سی طرح کم بھی تہیں کھی ہا ہوں انہیں سے کی انہیں سے کی اور نہ درگی بین سے کی سکونت کے مفہوم کو مضوطی سے کھا مناہے ۔ ان کے لئے یہ جاننا عثروری ہے کہ وقہ کون کو دائی ہنگروری باتیں ہی جن رزور دینالاز می ہے ؟ انہیں کمال سے شروع کرنا جا ہیئے ؟ اور انہیں کمال سے شروع کرنا جا ہیئے ؟ اور انہال کم نبر کو تا ہم : ۲۹) اور انهال کی تنہیں کہ انہیں کروت کی اس تاکیر کو قلب نہ کرتا ہے کہ انہیں کی اس تاکیر کو قلب نہ کرتا ہے کہ انہیں خوا وقد کھا ہے کہ انہیں کے طور کردہ موقع کے لئے انتظار کرنا ہے ۔ مرود ول بی سے زندہ فوا وقد کی عرب کے طور کے باوی دسات ہفتول کا عرصہ ان کے لئے کا فی نہ تھا جس کے ظور کرکے باوی دسات ہفتول کا عرصہ ان کے لئے کا فی نہ تھا جس

یں وہ واقعہ تصلیب، قیامت اور صفور کے گل مقاصد کو سمجے سکتے بیٹا گردوں کے لئے لازمی تخطاکہ وہ اپنے باہمی انخاد اور مجبت کو بڑھا ہیں ناکہ ڈبنا ایک لائے۔ یک بیشن ایسٹو کے روز دی گئی تھی اور اسی روز میں برگوح کھیونی گئی تھی۔ یک بیٹر گوست کے روز دی گئی تھی اور اسی روز میں توقت کے نساختے گئی تھی۔ بنیٹر گوست کے روز خدا وند کے یہ دو کام بڑی توقت کے نساختے ہوڑے تھے۔

ایمان شک وشکوک برفتخیاب بهونا ہے

جب خدا وند فيامت كے روزشاگردول برظا ہر ہوا نو نھوما شاگردول کے ہمراہ نہ تھا۔ ابسامعلوم ہونا ہے کہ تھوٹا کے نقط نگاہ ہی ہمیشہ تعنى بإنى حال تفي ساور وه بهيشه بدرين وانعات كا منتظريتنا تفا د توحيّاً ١١ : ١١) رجب أسے تایا جانا ہے کہ مسے مردوں ہی سے زندہ ہوکہ اپنے شاگردوں کو ملاتھا تو وہ اس خبرکوسیا نہیں محصا اور وہ اس واقعہ کے ادی اثبات کے لئے امرار کرتا ہے ہے۔ ور اس نے کماجیتک ہیں اس کے یا کھول می میخوں کے سوراخ ن دیکھولوں اورمنجوں کے سورانوں میں اپنی انگلی فرال لوں اورایا م تواس كريسلى من ند دال تول بركرز يقني ند كرول كائ ريوحيا ٢٠ : ١٥) ابك ہفتر كے بعد سے ظاہر ہونا ہے تو و ہ ناتا ہے كا اسے اس بات كاعلم سے كر كھولانے اس سے قبل كے موقع بركياكما كھا حب كھولا نے امان لأفسي الكركياتها تومسح ناديدني طورس وبالموجود بوكيا اسموقع برفرادنداسے كتاب كروه أس كے زخوں بى ابنى أكل دالے اور ابنا إلى خص

اُس کی بیلی بن ڈا الے جہاں بھا لے کا گھا وہے ۔ خداوند نے مزید فرما با ا۔
دیسے اعتقاد نہ ہو بلکہ اعتقاد رکھ " دیجہ ختا ۲۰ ،۲۷)

گیر صفا مراسی می می می اور سے نابت کرنا ہے کہ قیامت میسے ہر دو جبانی اور موصانی رنگ میں تھی۔ مقوماً کے لئے برجاننا میروری تھا کہ برایک و جانی اور حبانی می مقدماً ابنی جیٹم دیدہ نشما وت سے اور اس میشاوت سے کہ خداوندالمیسے بہلے موقع بر بھی موجود تھا ایک زبر دست افرار کرنا ہے:۔

رد أے میرے نصرا وند اُسے میرے نصلا!"
اس کے جاب بیں رہنا المسیح کے ممنہ سے یہ الفاظ نکلتے ہیں:۔
در قریجے دہکھے کرا یمان لایا ہے۔ میارک وہ بیں جرانجید میکھے ایمیان

لائے " (توخا ۲۰ ۲۹)

بہت سے وگوں نے مسے کو اپنی حبائی انکھوں سے دبھا تھا۔ لیکن انہوں نے اُسے روحانی انکھوں سے نہیں دبھیا تھا۔ شاگر وائس برابیان رکھتے تھے ۔ جبانچہ انہوں نے اُس کے جبال کو دبھیا تھا۔ اُنہوں مے اُس کی شخصیت بی اُس کی انسانیت کے حجاب بی اُسمانی بایپ کو دبھیا تھا۔ کی شخصیت بی اُس کی انسانیت کے حجاب بی اُسمانی بایپ کو دبھیا تھا۔ ایان ایک طرح کی رویت ہے ۔ ایبان ایک قسم کی روحانی بینا اُنہ ہے اِس بات کو اُنہاں ہے کہ بہ کال مکان ہے کہ بہ کو اور ہم مسج کے جبلال کو دبھیں۔ بیٹوع اُن گول کو اُنہاں کہ کہ اسے جن کا ایمان بہت بانداورا علی ہے۔ اس مجارک باوی بن مانو مال تک ہراکی شخص نشا مل ہے جو ایجی کوا بیان سے پڑھنا ہے۔ مسح کے مرحوں بی سے جی اُن گھٹے کے متعلق کھو آ ایک زر دست شہاوت ہے ایس کو نیتین دلانا ایک مشکل کام ہے لیکن علاوہ انہیں تھو ما ما دی اور روحانی دونیا وی کی مور فاصل بر کھڑا ہے۔ اُنس سے بھی کہا جا سکتا ہے ، جو دُنیا ڈوں کی حدِ فاصل بر کھڑا ہے۔ اُنس سے بھی کہا جا سکتا ہے ، جو

مرفقا اورہرمکان و زمان کے مسیحی کوکھا گیا ہے ؛۔ در اگر تو ایمان لائے کا توفیدا کا حلال دیکھے گا " ریوحنا ۱۱: ۴۸)

ناكاميابي كے بعدابيان كى تجب الى

بعض حکما ، کا خیال ہے کہ دراصل اور حقاکی الجیل ۲۰ باب بیختم ہوجاتی ہے ۔ اس مقام پروافی ایک موزوں خانمہ نظری بیائے ایمان پر زور دیا گیا ہے۔ ایمان لاؤ کر سیورع ہی خگدا کا بنیا مسح ہے اور ابیان لاکر اس کے نام سے زندگی باؤ۔ " رائوخا ۲۰ اس)

مجھلیاں پکر تے ہیں۔ ان مجھلوں کا اشارہ اقدام عالم کے اکتھا ہونے کی طرف سے صرطرح لوقا ہ:ا- الديم سكھانے كے لئے استعال كياكيا تھا كەسىج كے شاگردوں كو ا دم كير نبنا ہے۔ اسى اثنابي اجنني روست نے أن كے بئے كھان تباركيا ہے ۔سب سے ببلے بُوحنا اور بعد ازاں دیکرشاگر داب مردوں بی سے جی اُ مٹے ہوئے خدا وند کو

ليجان ليتي بي -

انت کے بعد بیطرس کو کال کیا جاتا ہے (لُوحاً ۲۱: ۱۵-۱۹) اس نے تین مارٹھرا ذند المسیح کا اکارکیا تھا ۔اب خُداوند السے تین مارسوال التا سے اورتین مار ناکسد کرنا ہے کہ وہ ایک وفا دارجرا الم نے۔ بالاقی منزل میں بطرس نے تکرّسے کہا تھا کہ جاہے یافی سب شاگرد کھوکر کھائیں لكن وَه كَلُورُنبيل كھے اللہ كا (لوحنا ١١ : ١٧ مرقس ١٩:١٧) ہمارے خُداوند کا ببلاسوال اُسے یا د دلانا ہے ،-مد اُسٹمعون کو خُنا کے بیٹے کیا تُو ان سے زیادہ مجھے بسے محبت رکھنا

ے "اب بطرس دو سروں سے بہتر بننے کا دعویٰ نہیں کرنا -اب دہ محض بركتا ہے:-

المقداوند تو نوجانا بى سے كئى تھے عزىز دكھنا بۇل ؟ ال الفاظ كے جواب بي فلاوند كناہے:-

در بیری میٹر ں چا"

بس بطرس مسے کی بھیروں کے جروات کی حشت سے بحال کیاجانا ؟۔ اس کے بعد ایک بیان سے جسے وُدخا کئی سال کے بعد قلمیند کرتے الوفي بطرس كى شهادت كى بيش كو فى قرار دبيا ہے۔ وقد عالماً يرجابنان کہم اس بات کو بھیں کہ وہ اپنے آفای طرح صلیب پرمرے گا۔ وہ اچھے جدوا ہے کی طرح صلیب پرمرے گا۔ وہ اچھے جدوا ہے کے استان دے گا۔ وہ موت تک مس کے کے انقاش قدم پر سیالے گا۔

اُس مُفْتَلُو بي بطرس مسى سے بُوجِينا ہے كہ لاِحنا كاكيامال بولا؟ يشوع جواب ديتا ہے كد اگر بين چا بُول كه يتميرے افتے بك عشرا

رہے تو بچے کو کیا ؟ تو مبرے بیچے ہولے ؟

ہمادا فرض سے کے نقش قدم برجانیا اور اس کے احکام کی تعمیل کوا ہے۔

ہمادا فرض سے کے نقش قدم برجانیا اور اس کے احکام کی تعمیل کوا ہے۔

ہمادا فرض سے کہم اس بات کی نشو نش کریں کہ دوسروں کو کیا احکام نے

گئے ہیں۔ لوجا اس بیان ہیں ایک اضافہ کر ناہے حس سے عوام کے اس

مغالطہ کی تصبیح ہوجاتی ہے کہ وہ مسیح کے افت مک زندہ رہے گا۔ چوننی نہل

کا بربیغام ہے کہ فار اوند نسیوع المسیح متواترا ہے شاگردوں کی زندگی بی تا

رست ہے بینی مردوں کی مسیم نزندہ اور صعود فرمانے واللہ فاراؤند ہم بیشہ لینے

شاگردوں کے ممراہ ہے۔ ونیا اس کی ادروہ کی بین ایک روزوہ

اسے بہمان ہے کی اوروہ بے جائے گی یا اس کی عدالت ہوگی ۔

اسے بہمان ہے کی اوروہ بے جائے گی یا اس کی عدالت ہوگی ۔

آخرى شهادىي

المُوحِنَّا ٢١ : ١٧ الله الله المن المن المُحلِي المُحتَّاكِ الله الحرى لفظ مع - وقة المحكم المراب المحترف المحتلف المحترف المحترف المناكرة كوكوامي دينة بمُورِث المناجيك المحترف الم

جرسوع نرکئے تھے گر تھے نہیں گئے ۔ مسیح کی داستان زندگی کو بتا نے کے
ایک لا تناہی سلسلہ کننب کی فرورت ہے۔ بیرخانے عام طور بردوسر
اوگوں کی ہاتوں کو فلمند کیا ہے جواصل حقائن سے زبادہ گری تا بت ہوئی
میں میمشر انجیس کی فری ہات صاد ف تا بت ہوتی ہے کیونکہ ہرایک نیست
مسیح کے متعلق نئی کتا ہیں مکھنی ہے جو اُس کی خیست کے عیا ترات کو خیم
مسیح کے متعلق جو کتا ہیں مکھنی ہے جو اُس کی خیست کے عیا ترات کو خیم
نہیں کرسکتیں۔ اولی نقطم نظر سے مسیح کے متعلق جو کتا ہیں موجود ہیں وہ
نہیں کرسکتیں۔ اولی نقطم نظر سے مسیح کے متعلق جو کتا ہیں موجود ہیں وہ
فدمت کی بائیس کے عظیم الشان کا موں کی جو وہ ہرایا۔ بیشت ہیں ہرمرہ و
فدمت کی بائیس کے عظیم الشان کا موں کی جو وہ ہرایا۔ بیشت ہیں ہرمرہ و
زن کی زندگ میں اپنی دائی حفاؤری سے سرانجام دیتا ہے، ترجمان کرتی ہیں۔

باروال

وناكانجات وبنره

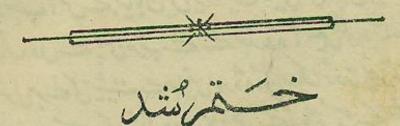
الجيل كے مختلف اثرات سے وك فرا ورمسى كى طرف كھينے ماتے ہى -معض کے لئے سب سے بعلے گنا ہوں کی شمانی اور فضل کی مشرورت منس مسے کی طرف کھینجتی ہے۔ دیگر لوگوں کو شا پرسمیشرکی زندگی کا خیال یا کسی منكسرالمزاج مست سي لبريمسي كانويذا ثركة ناب - كنثر التعدا دلوكون کے لئے سے کی وہ تحبیت جوسلیب برنظا ہر سول انسانی طرف طیعتی ہے۔ بالآخر سرايك عنى وريا فت كرا كا كركيا بيلے مثاكر دول كاتحربر أفيدوال كيشتول كے شاكردول مى دوبارہ بيدا موسكتاہے؟ جِهِ عَلَى النَّهِ إِن مِينُول صُرُورتُول كُويُورا كُرِيَّى سِي كِين كُرمُ مِصنَّف نساني تَصنيف میں ماریخ ، ترجانی اور تخرب کوملا دیا سے معض صورتوں میں یہ انجیل جارو ل الجيلول سے زياوہ مادى اور روحانى ہے۔كيونكه اس كے مطابق انه لي كلام مسم ہونا ہے۔ اُو جاکی ساری تعلیم کا دار و مداد اس بات برہے کرمسے نے کہا كما اوركباركبا - وقد بمين أماده كرتا ہے كرہم سے كے كوشت كو استعال كريں -(यहन्यार्भ)

تا ہم فتہ ہیں بر بھی باد دلاتا ہے کر محض گوشت اور خالی حقاقتی کو آغارہ

نہیں وے سکتے۔ اصل جزر دوج سے و زنگی تحشق سے (تو خا ۲: ۲۲) اس الجیل کو فلمبند کرتے وقت ٹیجنا نے مسے کے کام اور کلام کو اُس کے گرسے رُوحانی رمُوز کی نیا پرخوننه جینی کر کے فلمیند کیا ہے۔ ناظرین تاریخی حقاقت اور اُن ی زجانی کوشداشدا نس کرسکتے ۔ بوٹس کی طرح نوشاکا ایبان ہے کہ اس کے ياس مع كا ذبن ب مسع كيسل وه حقاق جنس وه درست مجفا ب اس كى طوى بروى سے على كشركتے ميں ـ دُوجان اساق مادى حفاق مي نظرات بي اوراً سماني مفهوم حبيما أحقيقت من منكشف كما جانا ہے -علادہ انیں وہ مسح کے ڈیاوی اور وعدول کو اپنے تجربہ ہیں درست بانا سے ۔ وُہ اس بات کا بخربہ علی کرھیاہے کرمسے اُس کی زندگی بی بہتاہئے ۔ وہ بیرسٹوم کر حکامے کرمسے ور اور زندگی ہے۔مسے کے بیار کو قبول کرنے سے ربيلے مسے کی بروشلم اور کليل مين خديمت كے عجيب ويؤب سالوں ميں اور ابعد ازال تفیقی انگور کیے در خت اور اس کی طالبوں کی باہمی کیانگت ہیں) ٹیرجنا نے اپنی زندگی می محبّنت کانجریہ حال کیا ہے اوردوسرول سے محبّنت کرنا سیکھا ہے۔ اورا س نے اپنی زندگی میں یاک روح کا تجربہ حامل کیا ہے جس سے بيسوع اورأس كي تعليم كاحقيقي مفهوم أسم علوم بوكيائ -أس نے كليسياكو كالل سياتي بين داخل موتے موٹے ديكھ ليا ہے اور ير بھى ديكھ ليا ے كمليسا كس طرح منشكلات التي اورارانانش كامفاليدكن ا وه ايني طويل بشارتی فدمت یں اس بخرب کو صاصل کر میکا ہے۔ وہ اپنی زندگی کی آخری نزل یں اپنی الجنل کے نازہ اور نہ بھولنے والے حقائق کو تلمیند کرنا ہے ۔ آس نے الخيل كي فهوم كوعمر كجرك وصبان اورتجربه اورا ندروني روشني سے بالكل صاف كرديا بيك - وه أس مقصد سے اس الجيل كو ضا بط تحريبي لاناہے

تاكر برطله وكريس كوجانين السريايان لأبي اورايان لاكراس كے نام سے زندگی یاش - (ملاحظر موقیضاً ۲۰ : ۱۱) كيونكم الجيل كابيام كل دُنيا كے لئے بئے ۔ لفظ ور دُنيا" لفظ اب كے علاوہ الجبل کے دیج براے بڑے الفاظ کے مقابلہ میں زیادہ نعدادیں بوحی کی الجيل بي با ما حامة في اس افظ كے دومعاني بي ا-ا وال الخلين كيا المواجهان يا بني فدع انسان كي و نياجس كو بجانے كے لشي مداني استي مط كد جيجا-ودوم، انسانی معانثرہ یا سوسائی جوفکرا کے بغیرادر فقدا کے خلاف ان دونول معنول مي دُنبا كو كان د بنائه اگرج انسان اين اندهاين اوربے ایانی می لگا تار رہی کے مکن بالاخران کی ملالت کی جائے گی۔ غدا وندا لمسح كل جمان كے معنول بن سوجيا بھا۔ اگر جراس كى سارى زميني زندگي فلسطين جيسے جھو کے سے الك بي اور تھي عمر بيودي قوم مي محدود تھی۔اناجیل بی چند بنارتی رویتوں کا ذکر بایا جاتا ہے۔ اُن میں سے بہلی رویت آن مانش كے وقت أكى اور مسج نے " و نبائى سيلطنتيں اور أن كى نثان و منوكت " ديكي رامتي ١٠١٧ و نام د ١٥١٥ حبب وه اس بات برغور وخوض كرديا تفاكمكس طرح فكداك لنة ونياكو في كرب اليظيم واسمى فنيمين بسوع اور بعيرون كا جواس كهير خانه كى نبابي جائزه لينا ب- أن كا بصر خانه يس لاباجانا عنروري ب ناكرابك مي كلّد اورايك بي حيدوا في مهر- (يُرِحًا ١١٠١٠) نابهم مسحاس عالمي مش برقدم أعلان كي التي نيارين بركافيال أو نا بيول كي آمسے اُس کے دلی بیدالواتھا ۔ رابوطا ۱۱: ۲۰-۲۱) ہم تیسری بشارل a MISSIONARY VISION.

رویت بی اس بھید کر سمجھتے ہی جوفدا وند کے ذہن میں غفا - در اصل سمح کی مون کے وسلے انسان حُداکے یاس آئیں گے:-مد اورس اگرزین سے اُوقیجے برہر طاماحاق ل کا توسب کواپنے ہا س کھینچوں کا " ریوحنا ۲:۱۷) جنانچہ اُس نُوننی کے بیتے ہو اُس کی نظرور کے سامنے تھی اُس فےصلیب کا ڈکھ سہا ر عرابول ۱۱: ۵۰) وہ معمد ارا دے اورخامش کے ساتھ صلیب کیطرف بڑھ ریا تھا اوراس کے بغیر وہ سُت بن تنگ نفا (كاحظ مولوق ۱۱: ۵۰) يمكن أس كاليسي موت سے أس كى عالمی شن کی را مھل گئی ہے ۔ اس شن کاخیال اُس کے دل س اس وان سے بدا بڑا تھا حب اس نے سابان میں بررومت دیکھی تھی دبیں فیا مت کے بعدایتے شاکردوں سے پہلی مزند منے کے سر وہ انس کم دیناہے کہ وہ نما وناس رسول مونے کے جنب سے جائی اور وہ آن برماک روج میونکنا سے ر مانہ حال من سے کے شاکر دول کا فرض ہے کہ وہ مسے کے منتن کو عالماً رنگ استحجیں میان آ ر- موطع ایک زردست شنزی ، مرّرا در کلیسیال الحاد كالركرم طرفدار كفا ابنى سيى ببروى بين عالمكرسنارت كالمعتقد تفا-" ١٨٨١ع صحب مين نے عامل بنارت كى رويا و معي و مسيح كي نظرون كے سامنے ہے ڈئیں نے اپنے سرائك فیصلہ کو گل و نیا محے نظریہ سے تھا! كليسياكوسراك بيننت بي الجيل كي خوننخري نتي بدوكوا وران وكول كوديني بطرتي ہے جواس بات سے لاعلم بي كمسيح فے بني نوع انسان كے لنے اپنی صلبتی موت ، قیامت اورصعود میں کیارگیا ہے۔ ی نہی کلیسیا اسرکام كوسرائجام دين كملا قدم أعطاتى ب أس كي باس بوسناك الجبل شھ کہ اور کوئی مو تر شہا دت نہیں ہے۔



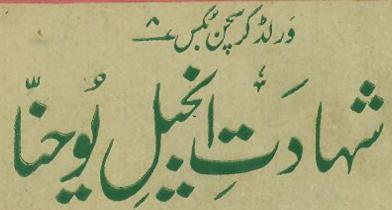
بی - آربی - ایس پرلیس لامور میں با بتمام پرنظر و بینشر مسطروی ایس کے فضل سیکرٹری پنجاب لیجیس بک سوسائٹی انار کلی لامور حجیب کرسٹ تع بوق ۔

Printed at the P.R.B.S. Press and Published by Mr. V.S.K. Fazal, Secretary, Punjab Religious Book Society, Anarkali, Lahore.

JOHN'S WITNESS TO JESUS

BY

GEORGE APPLETON



منرجمه صعرفض اللي بال العرب اللي ال مصنفه حارج البلیش

